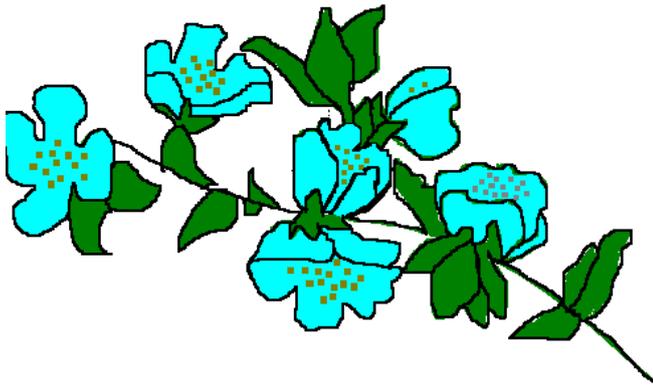


# Школьное ОКНО

№ 16  
апрель-май  
1999 г.

Газета 441 школы-гимназии Фрунзенского района г. Санкт-Петербурга

## И снова май: любовь, цветы, надежды



### Майские стихи

\* \* \*

Светлее ночь и зеленой луна,  
Необычайная повсюду тишина.  
Вновь наступает долгожданный май  
И расцветает наш любимый край.

*Женя Бочкова 7-в кл.*

\* \* \*

Вечер светел,  
И ветер приметил,  
Как березы  
Роняют звездные слезы.

*Маша Алексеева 6-а кл.*

### Весенние фантазии

#### Ночь

Комната в старом доме. Ночь. Тишина. Где-то вдали трещит телевизор. Маленькая лампада освещает помещение. На столе разбросаны обрывки писем, скомканная бумага. Все кругом, будто по мановению волшебной палочки, погружено в сон. Вот покосившаяся картина на стене, вот - кресло-качалка, скрипучее, как старая дверь. Тихо. Темно. За окном гуляет ветер, унося с собой опавшие листья. И только звезды в небе ведут свой разговор, передавая друг другу новости прошедшего дня. А луна безмолвно глядит на землю и о чем-то думает. Легкая дымка тумана заглядывает в ночные окна, не находя в них ничего интересного. Но вот в тишине послышались шаги. Стук каблучков. Утих ветер, звезды перестали шептаться, туман удивленно посмотрел вниз.

- Кто это? - удивились и звезды, и ветер, и туман. - Кто в такую ночь гуляет по городу? Из темноты возник силуэт девушки в легком белом платье. По её щекам катились слезы.

Кто ты? - спросил ветер. Но она не ответила. Ушла. Скрылась во мгле. Оставался всего час до рассвета. Город начинал медленно просыпаться. Луну сменило солнце, и только ветер остался гулять по городу. А, может быть, всё это был лишь сон, который придумал человек, живший в старом доме, где время навсегда застыло?...

*Ксения Трифонова 9-а кл.*

#### Манящая луна

Луна - что это? Я не знаю, почему она меня так притягивает! Может быть? потому, что луна - моя планета по гороскопу? Она - загадочная, неизведанная, манящая. Так и хочется слетать на нее. Узнать, что это там за пятна и тени, которые хорошо видны на ней в ясную ночь даже из моего окна?

Странная, право, эта луна. Ночами она отражает солнце. В полнолуние люди начинают беспокоиться, и многим хочется плакать. Воют собаки и волки - почему? Вы любите смотреть ночью на небо, когда луна одиноко и бледно светится? А как прекрасно на море вечером: вода отражает сияние луны, и светится лунная дорожка, бежит, зовет за собой в таинственную волшебную даль...

*Лена Ровная 6-а кл.*

#### Любовь

Любовь. Какое странное чувство. То оно приходит, то улетает, словно его и не было. Хочется удержать любовь рядом, как маленького ребенка. Но она все равно выскальзывает...

*Ксения Трифонова 9-а кл.*

#### Еще раз про любовь

Любовь с первого взгляда, это когда ты увидел человека и только и думаешь о нем. Хотя мне кажется, что любовь с первого взгляда может называться любовью, если она выдержит и второй взгляд, и третий, и ... Влюбиться внезапно - замечательно, но еще замечательней полюбить!

*Лена Ровная 6-а кл.*

## Есть проблема

### Давайте учиться доброте!

Почему подростки нередко бывают жестоки и равнодушны к чужому горю? Однажды я видела, как они смеялись над больным мальчиком, которого мама везла в инвалидной коляске. Я не понимаю, почему в их сердцах не было ни сочувствия, ни сопереживания к чужому несчастью, одиночеству? Они смеялись!!! Да, часто бывает, что в душах подростков мало доброты, а родители со своими проблемами не находят времени, чтобы объяснить своим детям многие вещи, которые они не могут понять. Но все же надо постараться понять, как трудно человеку

смириться с тем, что он неизлечимо болен, что навсегда потеряна радость жизни, и кому-то даже не услышать шелест листьев и пение птиц.

На свете много больных людей. Постарайтесь, встречая их, понять, как им трудно пережить эту черно-белую жизнь и расскажите своим друзьям. Тогда, возможно, в нашем обществе будет меньше людей, равнодушных к чужому несчастью. А мальчик в инвалидной коляске улыбнется в ответ на вашу улыбку - добрую и приветливую.

*Катя Тришкина 5-а кл.*

### Чтобы музыка несла добро!

Как много сейчас различных музыкальных направлений, стилей, групп, музыкантов, от которых «фанатеет» молодежь

Одни любят «Кино», другие «Алису», третьи - «Наутилус» или ДДТ и т.д. Уже не услышишь наших старинных вальсов или задушевных народных песен. И

все же - о вкусах не спорят или, как сказал Б.Ш.Окуджава: «Каждый слышит, как он дышит...» Хорошо, если бы все это понимали. Но ведь из-за приверженности к той или иной муз. группе молодые люди часто ссорятся. Однажды я видел, как подростки били своего одноклассника только за то, что он любил ту музыкальную группу, которая не нравилась им. Хорошо, что добрые люди помогли тому мальчугану.

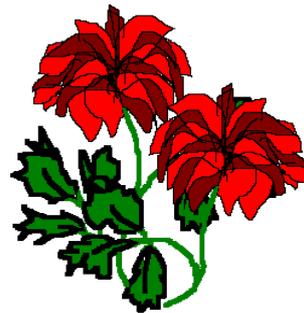
Я думаю, что нельзя из-за музыки враждовать, агрессивно к кому-то относиться. Пусть каждый слушает то, что ему нравится, и он имеет на это полное право!

*Александр Клочков 7-а кл.*

## Мир вокруг нас

### Ежик

Однажды летом мы всей семьей поехали к бабушке в деревню. Был солнечный денек. Я помогала по хозяйству, а Наташа возилась с грядками. Потрудившись, мы начали играть с друзьями. И вдруг я заметила в мусорной куче ежика! Папа взял его на руки, завернул в полотенце и положил на скамью, которая стояла у крыльца. Мы налили нашему гостю молока в блюдце, но он отказался. Ежик не понимал, что мы ему были рады, он фыркал и брыкался. Тогда мы ушли, и он, привыкнув немного, попил молока. Но все-таки ежик не хотел жить в неволе. И мы отнесли его на то место, откуда взяли. Кажется, он остался доволен.



### Два пиона

*сказка*

У одной старушки, на клумбе, росли пионы. Однажды утром она срезала три цветка и поставила в вазу. Когда старушка ушла, пионы начали сердиться. Они не хотели стоять в комнате и решили убежать. Вылезли из вазы и, проскользнув в щель неприкрытой двери, выбрались на улицу и вскоре вернулись на свою клумбу. Когда старушка увидела, что цветов нет в вазе, очень удивилась.

*Маша Ложкина 5-а кл.*

## Поговорим

### Будьте понятыми и поймите других

Бывает, что тебе душевно плохо. Хочется с кем-то поговорить, поделиться, рассказать о своем горе - чтобы тебя внимательно выслушали, пожалели и, может быть, дали добрый совет. Но не все и не всегда понимают нас в трудную минуту. Взрослые зачастую не считают наши проблемы серьезными. А многим из них и невдомек, что у нас тоже бывает и большая радость, и большое горе. Кто-то, конечно, понимает своих детей, но кто-то может и посмеяться, и просто отмахнуться. А нам всем так хочется, чтобы нас понимали. Так будьте же понятыми и поймите других!

### Мы и взрослые

У тебя с родителями хорошие отношения? Если да, то считай - тебе повезло. У многих дома царят непонимание, ссоры, обиды. А все потому, на мой взгляд, что ни взрослые, ни дети не хотят попытаться понять друг друга. Бывает так, что и те и другие не

правы, но никто не желает этого признать. А если бы каждый поставил себя на место другого, возможно, бы понял его и первый протянул руку. И еще знайте: сколько бы вы с родителями не ссорились, в большинстве случаев, они вас очень любят!

*Лена Ровная 6-а кл.*



# Творческая мастерская



## Стихи Юлии Потаповой 6-а класс

### Ночные фантазии

стихотворения в прозе

#### Пантера моей души

**Н**очь. В комнате тихо. В темноте светится пара желтых глаз. Они смотрят на меня в упор, пытаясь забраться в душу, прочитывать мысли. Вдруг глаза погасли, и я почувствовала, как мне одиноко без этого исследующего взгляда. Бархатная ночь потеряла свое пространство, и, казалось, что вокруг неосязаемый туман. Неожиданно моя рука дотронулась до чего-то шерстяного и гладкого. Желтые глаза вновь зажглись, луна осветила комнату, и я увидела... пантеру: сильную, грациозную, радостную оттого, что наступило ее время - ночь. Пока я смотрела на нее, как кролик на удава, она разглядывала меня. В глазах пантеры была сила и необузданность дикого зверя, но я почувствовала, как повеяло теплом из ее души. Не произнося ни звука, мы понимали друг друга. Может, это мой близнец, не сумевший получить роль человека? А впрочем, я ей в чем-то завидую. Она может бегать по ночным джунглям и весь день плавать в теплой воде, лазить по деревьям - она свободна! Наверное, если бы мы стали в душе свободными, мир был бы светлее, радостнее жизнь - прекрасна. Это ведь очень интересно: изучать свою душу, свою свободную душу...

#### Любовь, не нашедшая места на земле

**Ш**елковый воздух, яркие звезды, и затерявшаяся тропинка на Млечном Пути... По ней медленно продвигается вперед чуть заметное сияние. Пространство обволакивает космос, пытается сдавить его, изменить в размерах. Воздух леденеет, замораживая лучи сияния. Наверное, это чья-то любовь, ненашедшая себе места на земле! Какова ее

судьба. Будет ли она вечно скитаться по вселенной, замораживаемая воздухом и отогреваемая звездами? Или найдет конец этой тропинки, запутанный в созвездиях и солнечных кончится эта несправедливая жизнь, и начнется другая, счастливая.

#### Плыть в ночном пространстве

**Б**архатная темнота ночи ласкает теплый воздух, пытаюсь затушить в нем грусть. Теплые ветры поднимают воспоминания старых деревьев, и они начинают шептаться. Кругом - пустота... Хотя так много всего мешает. Хочется окунуться в пространство и плавать, не замечая ничего и никого. Но не получается. Поэтому щемящая боль заполняет вакуум моей души. Кажется, что я сейчас захлебнусь. Вдруг что-то вытолкнуло меня из моих же мыслей и шепнуло: "Надо жить дальше!" Кто или что это было? Может, мое сознание? Я все равно не узнаю, но буду помнить, что именно э т о м у обязана жизнью.

#### Понять Музыканта.

**В**ечер, но уже накапывает ночь. В сознании многое смешалось, и перед глазами всё расплывается. Возможно, кто-то потушил свечи разума и предоставил думать событиям?

XVIII век... В огромном зале сидит Человек за фортепьяно. Его силуэт обрисован нечетко, и не видно лица. Он играет Баха, но слишком торопится? и получается неритмично. Кажется, какая-то таинственная энергия то захлестывает, то покидает его. Он судорожно переворачивает страницы, пытаясь доиграть эту сонату до конца.

Вдруг свечи гаснут. У Музыканта начинает прерываться дыхание, а из мелодии пропадают звуки. Но он борется за свою музыку, не представляя, что с ним будет, если она кончится, и он не сможет больше играть. Му-

зыкант старается из последних сил.

Но вот руки его опустились, музыка кончилась. Нет! Она не кончилась - оборвалась. И вдруг Музыкант заплакал, как ребенок, у которого отняли любимую игрушку.

VIII век. Огромный зал. Звучит музыка Баха, сопровождаемая рыданиями. Они плачут вместе: музыка и Человек.

#### Два одиноких рояля

Я сыграю пьесу любви  
На рояле твоей души.  
Я исполню твои мечты  
И одна поплачу в тиши.  
И не будут, увы, никогда  
Два рояля вместе играть,  
Одиноки будут всегда,  
Не найдя - нельзя потерять.

\* \* \*

Легкая, как пух,  
Быстрая, как ветер,  
Я улечу, как дух,  
Не вызывая сплетен.  
Я полечу туда,  
Где в радужной стране  
Ты ждешь меня всегда  
И видишь в каждом сне.

\* \* \*

Я, наверно, цветок  
Чьей-то грустной души.  
Я - мечты голосок  
В непонятной тиши.  
Возвращусь,  
и с тобой  
В этом сумраке дня  
Полетим над луной...  
Ты дождешься меня?

#### Последний раз в XX веке

Последний раз в XX веке  
Земля расправит крылья сна,  
Последний раз в XX веке  
Подарит счастье всем весна.  
Последний раз в XX веке  
Растают жесткие сердца,  
Последний раз в XX веке  
Дождемся от любви гонца.  
Последний раз в XX веке  
Весна невзгоды унесет.  
Последний раз в XX веке  
Судьба гимн счастьем пропоет.

## Воспоминание о Новом Годе

В каждой квартире свет радост-  
ных ёлок-  
В темную зелень одетых иголок,  
Светятся глазки цветных  
фонарей,  
Вот бы пришел Новый Год  
поскорей!  
Ждали мы очень Нового Года-  
Года крольчат и кошачьего рода.  
Ласковый пусть будет он и  
усатый.  
Год-длинноухий, цветной,  
полосатый!  
Мы пожелаем, чтоб вы не знали  
В Новом Году ни забот, ни  
печали,  
Чтобы всегда в вашем доме окно-  
Светом добра озарено!

*Катя Волгина 6-а кл.*

## С тобой

Прольется дождь на белый свет,  
Туман повиснет над землею,  
Пройдут года, десятки лет,  
Но ты останешься со мною!  
Ты не уйдешь, не убежишь,  
Не улетишь на самолете.  
И я останусь не один:  
С душой твоей в одном полете!

*Игорь Ануфриев 6-а кл.*

## Хочу на дачу.



Мой второй дом  
- дача.  
Я люблю в на-  
чале лета,  
только сойдя с  
поезда, мчать-  
ся на велоси-  
педке и осмат-  
ривать давно  
знакомые, ус-  
певшие соскучиться по мне мес-  
та. Люблю встречать своих дру-  
зей, беседовать, играть с ними и  
веселиться. Через несколько дней  
я уже привыкаю к даче, неразлу-  
чен с ней. Каждый день что-то  
делаю на участке: помогаю выса-  
живать рассаду, поливать, по-  
лоть. Вечером играем с друзьями  
в бадминтон, ездим на велосипе-  
дах, беседуем о том - о сем. А  
какое наслаждение искупаться в  
жаркий день в прохладной воде  
водоема! Или "тихая охота": за  
грибами- ягодами. Но лето прохо-  
дит быстро. И вот я уже помогаю  
собирать урожай, а вскоре про-  
щаюсь с друзьями, моей дорогой

дачей.

Хотя и зимой я навещаю свою  
«Маленькую Родину». Ездим туда,  
чтобы что-то отремонтировать,  
расчистить участок от снега, а  
главное- покататься всласть на  
лыжах. Я очень, очень люблю  
- свою «Маленькую Родину»!

*Александр Клочков 7 кл.*

## Сатирикончик

### Возвращение Шапокляк

После того, как Шапокляк уле-  
тела на воздушных шариках,  
Лариска решила отомстить за  
нее. Она стала прогрызать дырки  
в полу Клуба Друзей, где часто  
бывали Чебурашка и крокодил  
Гена с друзьями. Но Чебурашка  
заметил вредительство Лариски и  
подложил ей сильно пахнущий  
стиральный порошок. Лариска от  
его резкого запаха убежала из  
клуба навсегда. Но она не успо-  
коилась, а решила отыскать под-  
ругу. И отыскала: Шапокляк лежа-  
ла в одной пригородной больни-  
це. оказывается, что она проглотила  
несколько шаров и грохну-  
лась с высоты. Когда Шапокляк  
выписали из больницы, они вме-  
сте с Лариской возвратились в  
город на автобусе. В городе под-  
руги сразу же разбила несколько  
фонарей, купили пакет бубликов  
и, усевшись на дерево, начали их  
есть. Мимо шел Чебурашка. Уви-  
дев Шапокляк, он сразу же позво-  
нил по мобильному телефону  
Гене. И друзья вместе решили  
изобрести "средство избавления  
от Шапокляк", напоминающее  
ракету. Когда "средство" было  
готово, друзья достали фальши-  
вых денег и сделали из них ло-  
вушку для Шапокляк. Гуляя с  
Лариской, она увидела "деньги" и  
бросилась их поднимать. Неза-  
метно любительница "зеленень-  
ких" оказалась в "средстве" - ра-  
кете, там было рассыпано осо-  
бенно много "денег". Шапокляк и  
Лариска поднимали одну купюру  
за другой, и тут "средство" взле-  
тело. Только собрав все деньги,  
подруги поняли, что летят! Они  
летели над полями и лесами, над  
реками и океаном. Вот ту-то  
"средство" начало снижаться, и

## Акростих

**Л** - учше всех она на свете.  
**Е** - сли хочешь сам проверь.  
**Н** - не всегда добры к ней дети.  
**А** - мне нравится прверь.

*Игорь Ануфриев 6-а кл.*



Шапокляк с Лариской грохнулись  
на корабль, который, к их радо-  
сти, возвращался в город, где  
жили ничего не подозревающие  
Чебурашка и Гена.

*Продолжение следует.*

*Саша Тельнов 3-м кл.*

### Двое из маленькой страны

Однажды, когда я возвращался  
поздно вечером домой, ока-  
залось, что свет в парадной  
отключен, и мне пришлось долго  
ждать лифт. Когда же он наконец  
открылся, из него вышли два  
странных существа, похожие на  
большие пучки шерсти с расто-  
пыренными ушами, носами кар-  
тофелиной, огромными глазища-  
ми и улыбающимися до ушей  
ртами. Я, конечно, испугался. Но  
они меня успокоили, угостили  
конфетой и предложили познако-  
миться. Вскоре я уже привык к  
ним и не боялся. Оказалось, что  
они, братья Топик и Хлопик-  
чистильщики лифтовых шахт. Да, у  
них там, под землей Маленькая  
Страна. Чтобы ее не засыпало  
мусором из шахт, надо быть все-  
гда начеку и во время этот мусор  
убирать. Топик и Хлопик пообещали  
мне когда-нибудь показать  
свою страну. Мы простились, и  
они стали моими новыми друзья-  
ми.

*Игорь Ануфриев 6-а кл.*

Ред Михайлова Д.А., тех.ред. Смир-  
нова Т.М. рисунки Сидоркиной Т. и  
Фабричнойной О. - 7 кл., компьютерный  
набор - Никандрова О., Помазанова  
М., Микова А., Брюхов А., Серегин Д. -  
7 кл. Компьютерная верстка: Смирнов  
С. и Терентьев В. - 8 кл.  
178-01-82, E-mail  
stm@sc441.nit.spb.su, 441 школа,  
Спб., ул. О. Дундича, д. 37, к.2