

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия № 441 Фрунзенского района Санкт-Петербурга**

«РАССМОТРЕНО»


Председатель МО



**Протокол № 1
от 28 августа 2019 года**

«ПРИНЯТО»

**Педагогическим советом
ГБОУ гимназии № 441**



**Протокол № 1
от 29 августа 2019 года**

«УТВЕРЖДЕНО»

**Директор ГБОУ
гимназии № 441**



**(Н.И. Кулагина)
30 августа 2019 года**



**Рабочая программа
по русскому языку
для 11 в класса
(уровень – базовый)
ФКГОС**

**Составитель:
учитель русского языка и литературы
Габис О.А.
высшая квалификационная категория**

2019 – 2020 учебный год

Рабочая программа по русскому языку для 11 класса на 2019-2020 учебный год

І. Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 11 класса создана на основе:

1. Программы для средней (полной) школы. Русский язык 10-11 класс под редакцией А.И.Власенкова, Л.М.Рыбченковой 2-е издание, М. «Просвещение», 2013 год
2. Федерального компонента государственного стандарта среднего общего образования, 2004 г
3. Закона "Об образовании в Российской Федерации" № 273-ФЗ от 29.12.2012
4. Учебного плана ГБОУ гимназии № 441 Фрунзенского района Санкт-Петербурга – 2019-2020 г.
5. Основной образовательной программы СОО, принятой с изменениями на педагогическом совете 27.05.2019 г.
6. Федерального перечня учебников, рекомендованного (допущенного) к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2019/2020 уч. год

Общая характеристика предмета

Изучение русского языка на базовом уровне среднего общего образования направлено на достижение следующих целей:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии;
- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении, языковой норме и ее разновидностях, нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Достижение указанных целей осуществляется в процессе совершенствования коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

Место предмета в учебном плане

Программа рассчитана на 3 часа в неделю. При 34 учебных неделях общее количество часов на изучение русского языка в 11 в классе составит 102 часа.

- 1 четверть – 26 часов
- 2 четверть – 21 час
- 3 четверть – 30 часов
- 4 четверть – 22 часа

Ресурсное обеспечение

В соответствии с образовательной программой школы использован следующий учебно-методический комплект:

1. Программа по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. Составители: А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова. - М.: Просвещение, 2011

2. А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы. -М.: Просвещение, 2009

3. А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова. Учебник «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы. -М.; Просвещение, 2011

УМК рекомендован Министерством образования РФ и входит в федеральный перечень учебников на 2019-2020 учебный год. Комплекс реализует ФКГОС полного общего образования по русскому языку.

Литература для учителя (основная и дополнительная):

1. А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова. Учебник «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы. -М.; Просвещение, 2011
2. А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы. - М.: Просвещение, 2009
3. С.А.Алентикова и др. Поурочные разработки по русскому языку. 10класс К учебнику А.И.Власенкова, Л.М.Рыбченковой. - М., Издательство «Экзамен», 2009
4. И.Н. Арефьева, М.В.Фрик. Литература XX века на уроках русского языка. Пособие-практикум по русскому языку для учащихся старших классов. – Санкт-Петербург, «Историческая иллюстрация», 2004
5. Г.Т.Егораева. ЕГЭ Сборник заданий и методических рекомендаций. – М., Издательство «Экзамен», 2010
6. З.Т. Веселова Русский язык. Трудные случаи орфографии и пунктуации. 10 класс - СПб, «Паритет», 2008

Литература для обучающихся (основная и дополнительная):

1. А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова. Учебник «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы. -М.; Просвещение, 2011
2. А.Б.Мальюшкин, Л.Н.Иконницкая Тестовые задания для проверки знаний учащихся по русскому языку. 10 класс – М., Творческий центр «Сфера», 2008
3. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 10 класс Составитель Н.В.Егораева. – М.: ВАКО, 2011
4. ЕГЭ-2014 Русский язык Типовые экзаменационные варианты. Под редакцией. И.П.Цыбулько. 36 вариантов –М.: Национальное образование, 2013

5. А.Б.Малюшкин Учебные таблицы по русскому языку: 5-11 классы – М., Творческий центр «Сфера», 2011

Материалы на электронных носителях и Интернет-ресурсы:

1. <http://fcior.edu.ru/>
2. <http://school-collection.edu.ru/>
3. учебные мультимедийные пособия, презентации

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения русского языка ученик должен **знать/понимать:**

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

аудирование и чтение

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

говорение и письмо

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

анализ текста и языковых единиц

- выполнять все виды разбора (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный, речеведческий, анализ художественного текста);
- анализировать особенности употребления основных единиц языка;
- анализировать тексты разных функциональных стилей и разных типов с точки

зрения структуры, содержания, изобразительно-выразительных средств, стилевых особенностей, пользоваться языковыми средствами для точной передачи мысли, при построении высказывания.

Количество часов для контроля за выполнением практической части программы

	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	За год
Контрольный диктант	1	1	1	1	4
Контрольные работы	3	3	4	3	13
Итого:					17

Контроль уровня обучения

№	Тема	Форма контроля
1.	Культура речи как раздел лингвистики.	Комплексный анализ текста, тест.
2.	Языковые нормы.	Контрольный диктант с грамматическим заданием, тест (2), сочинение.
3.	Функциональные стили.	Сочинение, тест.
4.	Научный стиль речи.	Сочинение, тест.
5.	Официально-деловой стиль речи.	Сочинение, тест.
6.	Публицистический стиль речи.	Сочинение, тест.
7.	Разговорная речь.	Сочинение.
8.	Язык художественной литературы.	Тест (2), анализ текста.

9.	Повторение изученного в 11 классе.	Тест.
----	------------------------------------	-------

Содержание учебного предмета

№ п/п	Название темы	Необходимое количество часов для ее изучения	Основные изучаемые вопросы темы
1.	Культура речи как раздел лингвистики.	7	<p>Лингвистика как наука о языке. Место лингвистики в кругу научных филологических дисциплин. Виднейшие ученые-лингвисты и их работы.</p> <p>Язык и его основные функции: коммуникативная, когнитивная (познавательная), кумулятивная (культуроносная), эстетическая. Языки естественные и искусственные. Русский язык в современном мире. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков.</p> <p>Понятие о старославянском языке. Роль старославянского языка в развитии русского языка.</p> <p>Старославянизмы в современном русском языке и их признаки.</p> <p>Сходство и различия в фонетической, лексической и грамматической системах русского и изучаемого иностранного языка.</p> <p>Литературный язык и его признаки. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Речевая культура в бытовом, учебном и научном общении. Речевой этикет как правила речевого общения. Культура поведения, культура речи и речевой этикет. Выбор этикетных формул в зависимости от условий речевого общения.</p> <p>Основные критерии хорошей речи: коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление.</p>
2.	Языковые нормы.	23	<p>Кодификация нормы. Основные виды языковых норм русского литературного языка. Варианты норм. Допустимые варианты произношения и ударения. Основные нормы литературного произношения и ударения. Выбор из</p>

			<p>синонимического ряда нужного слова с учетом его значения и стилистических свойств.</p> <p>Иноязычные слова в современной речи. Сжатое изложение с элементами сочинения.</p> <p>Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые возможности.</p> <p>Разделы русской орфографии и основные принципы написания. Трудные случаи орфографии. Принципы русской пунктуации. Трудные случаи пунктуации. Типичные ошибки, вызванные отклонением от литературной нормы. Мотивированные нарушения нормы и речевые ошибки. Динамика языковой нормы. Основные тенденции развития нормы в современном русском языке. Проблемы экологии русского языка. Речевые штампы и канцеляризм. Жаргонизмы и языковые элементы, не допускаемые нормами речевого общения.</p>
3.	Функциональные стили.	8	<p>Различные трактовки понятия «стиль» и вопрос о функционально-стилистической дифференциации языка в современной русистике. Функциональные разновидности русского языка: функциональные стили.</p>
4.	Научный стиль речи.	13	<p>Основные признаки научного стиля: логичность, точность, отвлеченность и обобщенность, объективность изложения.</p> <p>Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля.</p> <p>Учебно-научный, научно-популярный стили.</p> <p>Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение, аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, беседа, дискуссия.</p> <p>Культура учебно-научного общения (устная и письменная формы).</p>
5.	Официально-деловой стиль речи.	9	<p>Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизированность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля.</p> <p>Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, объявление, деловое письмо, резюме, автобиография. Форма делового документа.</p>
6.	Публицистический стиль речи.	16	<p>Основные признаки публицистического стиля: сочетание экспрессивности и стандарта, логичности и образности, эмоциональности, оценочности. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры</p>

			публицистического стиля (выступление, статья, интервью, очерк, репортаж). Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учетом его цели, особенностей адресата, ситуации и сферы общения.
7.	Разговорная речь.	8	Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи. Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.
8.	Язык художественной литературы.	11	Основные признаки художественной речи. Основные изобразительно-выразительные средства языка. Тропы и фигуры речи.
9.	Повторение изученного в 11 классе.	7	-

Поурочно-тематическое планирование по русскому языку в 11 классе на 2019 – 2020 учебный год

№ п/п	Тема урока	Контроль	Планируемые результаты обучения
Культура речи как раздел лингвистики (7 ч.)			
1.	Русский язык как объект научного изучения. Лингвистика как наука о языке.		Знать: место лингвистики в кругу научных филологических дисциплин, иметь представление об основных методах изучения языка, о функциях языка. Уметь: оперировать научными понятиями.
2.	Язык и его основные функции: коммуникативная, когнитивная (познавательная),		Знать: сведения о происхождении и развитии русского языка, его контактах

	кумулятивная (культуроносная), эстетическая.		с другими языками, о роли старославянского языка в развитии русского языка, сведения о развитии русистики, ученых лингвистах. Уметь: применять полученные сведения, использовать их на практике.
3.	Языки естественные и искусственные.	Конспект.	Знать: осознавать русский язык как духовную, нравственную и культурную ценность народа. Уметь: объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов.
4.	Русский язык в современном мире. Русский язык в кругу других славянских языков.		Знать: основные сведения о русистике как науке уметь. Уметь: создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной сфере общения.
5.	Понятие о старославянском языке. Роль старославянского языка в развитии русского языка.	Самостоятельная работа.	Знать: о роли старославянского языка в развитии русского языка, о реформах в истории русского письма Уметь: выделять старославянизмы в тексте, оперировать полученными знаниями.
6.	Сходство и различия в фонетической, лексической и грамматической системах русского и изучаемого иностранного языка.		Знать: отдельные примеры сходства и различия в фонетической, лексической и грамматической системах русского и изучаемого иностранного языка. Уметь: оперировать полученными знаниями.
7.	Контрольная работа по теме «Культура речи как раздел лингвистики».	Контрольная работа.	Знать: представление о речевой компетенции носителя языка, об уровнях речевой культуры, об основных аспектах культуры речи. Уметь: составлять рассуждение на лингвистическую тему, использовать лингвистические термины, выполнять

			комплексный анализ текста.
Языковые нормы (23 ч.)			
8.	Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.		Знать: особенности литературного языка в отличие от просторечия, народных говоров, профессиональных разновидностей. Уметь: выявлять особенности литературного языка в отличие от просторечия, народных говоров, профессиональных разновидностей.
9.	Речевой этикет как правила речевого общения.		Знать: нормы речевого этикета. Уметь: анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, точности, чистоты, богатства, выразительности, соответствия литературным нормам.
10.	Основные критерии хорошей речи: коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность.	Конспект.	Знать: основные критерии хорошей речи. Уметь: использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи, осуществлять выбор наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.
11.	Культура поведения, культура речи и речевого этикета.	Устный опрос.	Знать: особенности культуры речи и речевого этикета. Уметь: анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, точности, чистоты, богатства, выразительности, соответствия литературным нормам.
12.	Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление.		Знать: коммуникативные качества речи, причины коммуникативных неудач. Уметь: анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной

			целесообразности, точности.
13.	Контрольная работа по теме «Языковая норма, ее основные признаки и функции».	Контрольная работа.	Знать: понятие о языковой норме, ее видах и вариантах. Уметь: составлять тексты, следуя основным языковым нормам.
14.	Основные виды языковых норм русского литературного языка. Варианты норм.		Знать: основные виды языковых норм. Уметь: анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных звуков, некоторых грамматических форм, иноязычных слов, а также русских имен и отчеств.
15.	Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы.	Самостоятельная работа.	Знать: орфоэпические нормы. Уметь: соблюдать в собственной речевой практике основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка.
16.	Допустимые варианты произношения и ударения.		Знать: орфоэпические нормы. Уметь: соблюдать в собственной речевой практике основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка.
17, 18.	Лексические нормы. Выбор из синонимического ряда нужного слова с учетом его значения и стилистических свойств. Иноязычные слова в современной речи.		Знать: лексические нормы. Уметь: анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения лексических норм. Соблюдать лексические нормы в собственной речевой практике.
19.	Р.Р. Контрольная работа по теме «Анализ текста с точки зрения соблюдения лексических норм».	Контрольная работа.	Знать: лексические нормы. Уметь: применять полученные знания на практике.
20, 21.	Грамматические нормы. Синонимия грамматических норм и их стилистические и смысловые возможности.	Самостоятельная работа.	Знать: грамматические нормы. Уметь: Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм. Соблюдать грамматические нормы в

			собственной речевой практике.
22, 23, 24.	Орфографические нормы. Разделы русской орфографии и основные принципы написания. Пунктуационные нормы.	Самостоятельная работа.	Знать: орфографические нормы. Уметь: анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения орфографических норм. Соблюдать орфографические нормы в собственной речевой практике.
25.	Принципы русской пунктуации. Трудные случаи пунктуации.		Знать: пунктуационные нормы. Уметь: анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения пунктуационных норм. Соблюдать пунктуационные нормы в собственной речевой практике.
26.	Контрольная работа по теме «Орфографические и пунктуационные нормы».	Контрольная работа.	Знать: орфографические и пунктуационные нормы. Уметь: применять полученные знания на практике.
27.	Типичные ошибки, вызванные отклонением от литературной нормы. Мотивированные нарушения нормы и речевые ошибки.		Знать: речевые нормы. Уметь: использовать в собственной речевой практике нормативные словари современного русского языка и справочники: орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь и справочники по русскому правописанию, осознавать ответственность за языковую культуру.
28.	Динамика языковой нормы. Основные тенденции развития нормы в современном русском языке.	Конспект.	Знать: речевые нормы. Уметь: использовать в собственной речевой практике нормативные словари современного русского языка и справочники: орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь и справочники по русскому правописанию, осознавать ответственность за языковую

			культуру.
29.	Проблемы экологии языка. Речевые штампы и канцеляризмы.		Знать: речевые нормы. Уметь: использовать в собственной речевой практике нормативные словари современного русского языка и справочники: орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь и справочники по русскому правописанию, осознавать ответственность за языковую культуру.
30.	Жаргонизмы и речевые элементы, не допускаемые нормами речевого общения.		Знать: речевые нормы. Уметь: использовать в собственной речевой практике нормативные словари современного русского языка и справочники: орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь и справочники по русскому правописанию, осознавать ответственность за языковую культуру.
Функциональные стили (8 ч.)			
31, 32.	Понятие о функциональных стилях.	Конспект.	Знать: об основных классификационных признаках выделения функциональных разновидностей языка. Уметь: различать стилевые особенности текстов.
33, 34.	Функционально-стилистическая дифференциация языка в современной русистике. Функциональные разновидности русского языка	Устный опрос.	Знать: о функционально-стилевой дифференциации современного русского литературного языка. Уметь: применять полученные знания на практике.
35.	Функциональные стили, разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.	Самостоятельная работа.	Знать: о взаимодействии функциональных разновидностей современного русского литературного языка. Уметь: различать речь разговорную и книжную, письменные и устные

			разновидности функциональных стилей.
36.	Р.Р. Контрольная работа по теме «Функциональные разновидности русского языка».	Контрольная работа.	Знать: функциональные разновидности русского языка. Уметь: применять полученные знания на практике.
37	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.		
Научный стиль речи (13 ч.)			
38, 39	Научный стиль речи: сферы использования, назначение.	Конспект.	Знать: особенности научного стиля речи. Уметь: распознавать тексты научного стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам; анализировать научные (учебно-научные, научно-популярные) тексты с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств.
40, 41	Основные признаки научного стиля: логичность, точность, отвлеченность и обобщенность, объективность изложения.		Знать: особенности научного стиля речи. Уметь: распознавать тексты научного стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам; анализировать научные (учебно-научные, научно-популярные) тексты с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств.
42, 43	Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля.	Самостоятельная работа.	Знать: особенности научного стиля речи. Уметь: распознавать тексты научного стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам; анализировать научные (учебно-научные, научно-популярные) тексты с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических,

			синтаксических средств.
44	Учебно-научный, научно-популярный стили.		Знать: особенности научного стиля речи. Уметь: создавать учебно-научные тексты (в устной и письменной форме) с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.
45, 46, 47, 48, 49	Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение, аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, беседа, дискуссия.	Самостоятельная работа.	Знать: основные жанры научного стиля. Уметь: выступать с сообщениями, небольшими докладами, презентациями, защитой реферата, проекта; участвовать в диалоге, дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения; составлять аннотации, тезисы, конспекты; писать рецензии.
50.	Культура учебно-научного общения (устная и письменная).		Знать: особенности научного стиля речи. Уметь: создавать учебно-научные тексты (в устной и письменной форме) с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.
51, 52	Контрольная работа по теме «Научный стиль».	Контрольная работа.	Знать: особенности научного стиля. Уметь: создавать учебно-научные тексты (в устной и письменной форме) с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.
Официально-деловой стиль речи (9 ч.)			
53.	Официально-деловой стиль речи, сферы его использования, назначение.	Конспект.	Знать: особенности официально-делового стиля речи. Уметь: распознавать тексты официально-делового стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам.

54, 55.	Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизированность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер.		Знать: основные признаки официально-делового стиля Уметь: сопоставлять и сравнивать официально-деловые тексты и тексты других функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей.
56, 57.	Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля.	Самостоятельная работа.	Знать: лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля. Уметь: анализировать официально-деловые тексты с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств.
58, 59.	Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, объявление, деловое письмо, резюме, автобиография.	Самостоятельная работа.	Знать: основные жанры официально-делового стиля Уметь: создавать официально-деловые тексты (заявление, доверенность, расписку, объявление, деловое письмо, резюме, автобиографию) с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.
60.	Форма делового документа.		Знать: основные жанры официально-делового стиля Уметь: создавать официально-деловые тексты (заявление, доверенность, расписку, объявление, деловое письмо, резюме, автобиографию) с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.
Публицистический стиль речи (16 ч.)			
61, 62.	Публицистический стиль речи, сферы его использования, назначение.	Конспект.	Знать: особенности публицистического стиля речи. Уметь: распознавать тексты

			публицистического стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам.
63, 64, 65.	Основные признаки публицистического стиля: сочетание экспрессивности и стандарта, логичности и образности, эмоциональности и оценочности.	Самостоятельная работа.	Знать: основные признаки публицистического стиля. Уметь: сопоставлять и сравнивать публицистические тексты и тексты других функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей.
66, 67.	Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля.		Знать: лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Уметь: анализировать публицистические тексты разных жанров с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств.
68, 69.	Основные жанры публицистического стиля (выступление, статья, интервью, очерк, репортаж).	Самостоятельная работа.	Знать: основные жанры публицистического стиля. Уметь: создавать публицистические тексты (выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле) с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.
70, 71.	Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала.		Знать: основные виды публичной речи по их основной цели. Уметь: различать основные виды публичной речи по их основной цели, анализировать образцы публичной речи с точки зрения ее композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач; выступать перед аудиторией сверстников с небольшой информационной,

			протоколно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.
72, 73.	Композиция публичного выступления.	Практическая работа.	Знать: особенности композиции публичного выступления. Уметь: составлять тексты для публичного выступления.
74.	Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учетом его цели, особенностей, адресата, ситуации и сферы общения.		Знать: основные виды публичной речи по их основной цели. Уметь: различать основные виды публичной речи по их основной цели, анализировать образцы публичной речи с точки зрения ее композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач; выступать перед аудиторией сверстников с небольшой информационной, протоколно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.
75, 76.	Дифференцированная контрольная работа над одним из четырёх жанров: путевым очерком, портретным очерком, проблемным очерком, эссе (по выбору учащихся, с использованием материалов учебника).	Контрольная работа.	Знать: особенности научно-делового и публицистического стилей. Уметь: создавать тексты разных жанров.
Разговорная речь (8 ч.)			
77.	Разговорная речь. Сферы ее использования.		Знать: что такое разговорная речь. Уметь: отличать разговорную речь от других функциональных разновидностей языка по ее внеязыковым и лингвистическим признакам.
78, 79.	Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания.	Конспект.	Знать: основные признаки разговорной речи. Уметь: сопоставлять и сравнивать разговорную речь с текстами других функциональных разновидностей языка с точки

			зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей.
80.	Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи.	Самостоятельная работа.	Знать: особенности разговорной речи. Уметь: анализировать разговорную речь с точки зрения специфики использования в ней лексических, морфологических, синтаксических средств.
81.	Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.		Знать: нормы речевого поведения. Уметь: Принимать участие в беседах, разговорах, спорах, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма.
82.	Особенности этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.	Устный опрос.	Знать: нормы речевого поведения. Уметь: Принимать участие в беседах, разговорах, спорах, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма.
83, 84.	Сочинение-зарисовка.	Классное сочинение.	Знать: особенности научного, официально-делового, публицистического стиля речи, речевые нормы. Уметь: применять полученные знания на практике, составлять тексты различных жанров.
Язык художественной литературы (11 ч.)			
85.	Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка.		Знать: особенности языка художественной литературы. Уметь: выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка.
86, 87, 88.	Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а	Самостоятельная работа.	Знать: основные признаки художественной речи. Уметь: Анализировать фрагменты прозаических и поэтических текстов с точки зрения темы, идеи,

	также языковых средств других функциональных разновидностей языка.		использованных изобразительно-выразительных средств.
89.	Использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.		Знать: основные признаки художественной речи. Уметь: Анализировать фрагменты прозаических и поэтических текстов с точки зрения темы, идеи, использованных изобразительно-выразительных средств.
90.	Контрольная работа по теме «Стили речи».	Контрольная работа.	Знать: основные признаки стилей речи. Уметь: различать тесты разных стилей, находить особенности каждого стиля.
91, 92.	Основные изобразительно-выразительные средства языка.		Знать: основные изобразительно-выразительные средства языка. Уметь: анализировать фрагменты прозаических и поэтических текстов с точки зрения темы, идеи, использованных изобразительно-выразительных средств.
93.	Контрольная работа по теме «Тропы и фигуры речи».	Контрольная работа.	Знать: основные изобразительно-выразительные средства языка. Уметь: анализировать фрагменты прозаических и поэтических текстов с точки зрения темы, идеи, использованных изобразительно-выразительных средств.
94, 95.	Анализ стихотворного текста с точки зрения употребления в нём изобразительно-выразительных средств.	Классное сочинение.	Знать: основные изобразительно-выразительные средства языка. Уметь: анализировать фрагменты прозаических и поэтических текстов с точки зрения темы, идеи, использованных изобразительно-выразительных средств.
Повторение изученного в 11 классе (7 ч.)			

96.	Систематизация знаний и умений по фонетике, словообразованию и орфографии.		Знать: орфографические, пунктуационные, языковые нормы, литературную норму русского языка. Уметь: писать текст под диктовку, выполнять задания по типу ЕГЭ, писать сочинения-рассуждения на заданную тему.
97, 98.	Итоговое тестирование	Контрольная работа.	Знать: орфографические, пунктуационные, языковые нормы, литературную норму русского языка. Уметь: писать текст под диктовку, выполнять задания по типу ЕГЭ, писать сочинения-рассуждения на заданную тему.
99.	Систематизация знаний и умений по морфологии и орфографии.		Знать: орфографические, пунктуационные, языковые нормы, литературную норму русского языка. Уметь: писать текст под диктовку, выполнять задания по типу ЕГЭ, писать сочинения-рассуждения на заданную тему.
100	Систематизация знаний по синтаксису и пунктуации.		Знать: орфографические, пунктуационные, языковые нормы, литературную норму русского языка. Уметь: писать текст под диктовку, выполнять задания по типу ЕГЭ, писать сочинения-рассуждения на заданную тему.
101, 102	Уроки повторения		