

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
гимназия № 441 Фрунзенского района Санкт-Петербурга

«РАССМОТРЕНО»

Председатель МО



Протокол № 1  
от 28 августа 2019 года

«ПРИНЯТО»

Педагогическим советом  
ГБОУ гимназии № 441



Протокол № 1  
от 29 августа 2019 года

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор ГБОУ  
гимназии № 441



(Н.И. Кулагина)  
30 августа 2019 года



**Рабочая программа**  
по русскому языку  
для 11 в класса  
(уровень – базовый)  
ФКГОС

Составитель:  
учитель русского языка и литературы  
Габис О.А.  
высшая квалификационная категория

2019 – 2020 учебный год

# Рабочая программа по русскому языку для 11 класса на 2019-2020 учебный год

## І. Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 11 класса создана на основе:

1. Программы для средней (полной) школы. Русский язык 10-11 класс под редакцией А.И.Власенкова, Л.М.Рыбченковой 2-е издание, М. «Просвещение», 2013 год
2. Федерального компонента государственного стандарта среднего общего образования, 2004 г
3. Закона "Об образовании в Российской Федерации" № 273-ФЗ от 29.12.2012
4. Учебного плана ГБОУ гимназии № 441 Фрунзенского района Санкт-Петербурга – 2019-2020 г.
5. Основной образовательной программы СОО, принятой с изменениями на педагогическом совете 27.05.2019 г.
6. Федерального перечня учебников, рекомендованного (допущенного) к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2019/2020 уч. год

### Общая характеристика предмета

Изучение русского языка на базовом уровне среднего общего образования направлено на достижение следующих целей:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии;
- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении, языковой норме и ее разновидностях, нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Достижение указанных целей осуществляется в процессе совершенствования коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

## Место предмета в учебном плане

Программа рассчитана на 3 часа в неделю. При 34 учебных неделях общее количество часов на изучение русского языка в 11 в классе составит 102 часа.

- 1 четверть – 26 часов
- 2 четверть – 21 час
- 3 четверть – 30 часов
- 4 четверть – 22 часа

## Ресурсное обеспечение

**В соответствии с образовательной программой школы использован следующий учебно-методический комплект:**

1. Программа по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. Составители: А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова. - М.: Просвещение, 2011

2. А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы. -М.: Просвещение, 2009

3. А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова. Учебник «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы. -М.; Просвещение, 2011

УМК рекомендован Министерством образования РФ и входит в федеральный перечень учебников на 2019-2020 учебный год. Комплекс реализует ФКГОС полного общего образования по русскому языку.

**Литература для учителя (основная и дополнительная):**

1. А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова. Учебник «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы. -М.; Просвещение, 2011
2. А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы. - М.: Просвещение, 2009
3. С.А.Алентикова и др. Поурочные разработки по русскому языку. 10класс К учебнику А.И.Власенкова, Л.М.Рыбченковой. - М., Издательство «Экзамен», 2009
4. И.Н. Арефьева, М.В.Фрик. Литература XX века на уроках русского языка. Пособие-практикум по русскому языку для учащихся старших классов. – Санкт-Петербург, «Историческая иллюстрация», 2004
5. Г.Т.Егораева. ЕГЭ Сборник заданий и методических рекомендаций. – М., Издательство «Экзамен», 2010
6. З.Т. Веселова Русский язык. Трудные случаи орфографии и пунктуации. 10 класс - СПб, «Паритет», 2008

**Литература для обучающихся (основная и дополнительная):**

1. А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова. Учебник «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы. -М.; Просвещение, 2011
2. А.Б.Малюшкин, Л.Н.Иконникова Тестовые задания для проверки знаний учащихся по русскому языку. 10 класс – М., Творческий центр «Сфера», 2008
3. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 10 класс Составитель Н.В.Егораева. – М.: ВАКО, 2011
4. ЕГЭ-2014 Русский язык Типовые экзаменационные варианты. Под редакцией. И.П.Цыбулько. 36 вариантов –М.: Национальное образование, 2013

5. А.Б.Малюшкин Учебные таблицы по русскому языку: 5-11 классы – М., Творческий центр «Сфера», 2011

### **Материалы на электронных носителях и Интернет-ресурсы:**

1. <http://fcior.edu.ru/>
2. <http://school-collection.edu.ru/>
3. учебные мультимедийные пособия, презентации

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В результате изучения русского языка ученик должен **знать/понимать:**

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

**уметь:**

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

#### ***аудирование и чтение***

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

#### ***говорение и письмо***

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

#### ***анализ текста и языковых единиц***

- выполнять все виды разбора (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный, речеведческий, анализ художественного текста);
- анализировать особенности употребления основных единиц языка;
- анализировать тексты разных функциональных стилей и разных типов с точки

зрения структуры, содержания, изобразительно-выразительных средств, стилевых особенностей, пользоваться языковыми средствами для точной передачи мысли, при построении высказывания.

### **Количество часов для контроля за выполнением практической части программы**

	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	За год
Контрольный диктант	1	1	1	1	4
Контрольные работы	3	3	4	3	13
Итого:					17

### **Контроль уровня обучения**

№	Тема	Форма контроля
1.	Культура речи как раздел лингвистики.	Комплексный анализ текста, тест.
2.	Языковые нормы.	Контрольный диктант с грамматическим заданием, тест (2), сочинение.
3.	Функциональные стили.	Сочинение, тест.
4.	Научный стиль речи.	Сочинение, тест.
5.	Официально-деловой стиль речи.	Сочинение, тест.
6.	Публицистический стиль речи.	Сочинение, тест.
7.	Разговорная речь.	Сочинение.
8.	Язык художественной литературы.	Тест (2), анализ текста.

9.	Повторение изученного в 11 классе.	Тест.
----	------------------------------------	-------

### Содержание учебного предмета

№ п/п	Название темы	Необходимое количество часов для ее изучения	Основные изучаемые вопросы темы
1.	Культура речи как раздел лингвистики.	7	<p>Лингвистика как наука о языке. Место лингвистики в кругу научных филологических дисциплин. Виднейшие ученые-лингвисты и их работы.</p> <p>Язык и его основные функции: коммуникативная, когнитивная (познавательная), кумулятивная (культуроносная), эстетическая. Языки естественные и искусственные. Русский язык в современном мире. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков.</p> <p>Понятие о старославянском языке. Роль старославянского языка в развитии русского языка.</p> <p>Старославянизмы в современном русском языке и их признаки.</p> <p>Сходство и различия в фонетической, лексической и грамматической системах русского и изучаемого иностранного языка.</p> <p>Литературный язык и его признаки. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Речевая культура в бытовом, учебном и научном общении. Речевой этикет как правила речевого общения. Культура поведения, культура речи и речевой этикет. Выбор этикетных формул в зависимости от условий речевого общения.</p> <p>Основные критерии хорошей речи: коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление.</p>
2.	Языковые нормы.	23	<p>Кодификация нормы. Основные виды языковых норм русского литературного языка. Варианты норм. Допустимые варианты произношения и ударения. Основные нормы литературного произношения и ударения. Выбор из</p>

			<p>синонимического ряда нужного слова с учетом его значения и стилистических свойств.</p> <p>Иноязычные слова в современной речи. Сжатое изложение с элементами сочинения.</p> <p>Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые возможности.</p> <p>Разделы русской орфографии и основные принципы написания. Трудные случаи орфографии. Принципы русской пунктуации. Трудные случаи пунктуации. Типичные ошибки, вызванные отклонением от литературной нормы. Мотивированные нарушения нормы и речевые ошибки. Динамика языковой нормы. Основные тенденции развития нормы в современном русском языке. Проблемы экологии русского языка. Речевые штампы и канцеляризмы. Жаргонизмы и языковые элементы, не допускаемые нормами речевого общения.</p>
3.	Функциональные стили.	8	<p>Различные трактовки понятия «стиль» и вопрос о функционально-стилистической дифференциации языка в современной русистике. Функциональные разновидности русского языка: функциональные стили.</p>
4.	Научный стиль речи.	13	<p>Основные признаки научного стиля: логичность, точность, отвлеченность и обобщенность, объективность изложения.</p> <p>Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля.</p> <p>Учебно-научный, научно-популярный стили.</p> <p>Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение, аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, беседа, дискуссия.</p> <p>Культура учебно-научного общения (устная и письменная формы).</p>
5.	Официально-деловой стиль речи.	9	<p>Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизированность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля.</p> <p>Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, объявление, деловое письмо, резюме, автобиография. Форма делового документа.</p>
6.	Публицистический стиль речи.	16	<p>Основные признаки публицистического стиля: сочетание экспрессивности и стандарта, логичности и образности, эмоциональности, оценочности. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры</p>

			публицистического стиля (выступление, статья, интервью, очерк, репортаж). Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учетом его цели, особенностей адресата, ситуации и сферы общения.
7.	Разговорная речь.	8	Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи. Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.
8.	Язык художественной литературы.	11	Основные признаки художественной речи. Основные изобразительно-выразительные средства языка. Тропы и фигуры речи.
9.	Повторение изученного в 11 классе.	7	-

### Поурочно-тематическое планирование по русскому языку в 11 классе на 2019 – 2020 учебный год

№ п/п	Тема урока	Контроль	Планируемые результаты обучения
<b>Культура речи как раздел лингвистики (7 ч.)</b>			
1.	Русский язык как объект научного изучения. Лингвистика как наука о языке.		<b>Знать:</b> место лингвистики в кругу научных филологических дисциплин, иметь представление об основных методах изучения языка, о функциях языка. <b>Уметь:</b> оперировать научными понятиями.
2.	Язык и его основные функции: коммуникативная, когнитивная (познавательная),		<b>Знать:</b> сведения о происхождении и развитии русского языка, его контактах

	кумулятивная (культуроносная), эстетическая.		с другими языками, о роли старославянского языка в развитии русского языка, сведения о развитии русистики, ученых лингвистах. <b>Уметь:</b> применять полученные сведения, использовать их на практике.
3.	Языки естественные и искусственные.	Конспект.	<b>Знать:</b> осознавать русский язык как духовную, нравственную и культурную ценность народа. <b>Уметь:</b> объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов.
4.	Русский язык в современном мире. Русский язык в кругу других славянских языков.		<b>Знать:</b> основные сведения о русистике как науке уметь. <b>Уметь:</b> создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной сфере общения.
5.	Понятие о старославянском языке. Роль старославянского языка в развитии русского языка.	Самостоятельная работа.	<b>Знать:</b> о роли старославянского языка в развитии русского языка, о реформах в истории русского письма <b>Уметь:</b> выделять старославянизмы в тексте, оперировать полученными знаниями.
6.	Сходство и различия в фонетической, лексической и грамматической системах русского и изучаемого иностранного языка.		<b>Знать:</b> отдельные примеры сходства и различия в фонетической, лексической и грамматической системах русского и изучаемого иностранного языка. <b>Уметь:</b> оперировать полученными знаниями.
7.	<b>Контрольная работа по теме «Культура речи как раздел лингвистики».</b>	Контрольная работа.	<b>Знать:</b> представление о речевой компетенции носителя языка, об уровнях речевой культуры, об основных аспектах культуры речи. <b>Уметь:</b> составлять рассуждение на лингвистическую тему, использовать лингвистические термины, выполнять

			комплексный анализ текста.
<b>Языковые нормы (23 ч.)</b>			
8.	Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.		<b>Знать:</b> особенности литературного языка в отличие от просторечия, народных говоров, профессиональных разновидностей. <b>Уметь:</b> выявлять особенности литературного языка в отличие от просторечия, народных говоров, профессиональных разновидностей.
9.	Речевой этикет как правила речевого общения.		<b>Знать:</b> нормы речевого этикета. <b>Уметь:</b> анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, точности, чистоты, богатства, выразительности, соответствия литературным нормам.
10.	Основные критерии хорошей речи: коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность.	Конспект.	<b>Знать:</b> основные критерии хорошей речи. <b>Уметь:</b> использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи, осуществлять выбор наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.
11.	Культура поведения, культура речи и речевого этикет.	Устный опрос.	<b>Знать:</b> особенности культуры речи и речевого этикета. <b>Уметь:</b> анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, точности, чистоты, богатства, выразительности, соответствия литературным нормам.
12.	Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление.		<b>Знать:</b> коммуникативные качества речи, причины коммуникативных неудач. <b>Уметь:</b> анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной

			целесообразности, точности.
13.	<b>Контрольная работа по теме «Языковая норма, ее основные признаки и функции».</b>	Контрольная работа.	<b>Знать:</b> понятие о языковой норме, ее видах и вариантах. <b>Уметь:</b> составлять тексты, следуя основным языковым нормам.
14.	Основные виды языковых норм русского литературного языка. Варианты норм.		<b>Знать:</b> основные виды языковых норм. <b>Уметь:</b> анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных звуков, некоторых грамматических форм, иноязычных слов, а также русских имен и отчеств.
15.	Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы.	Самостоятельная работа.	<b>Знать:</b> орфоэпические нормы. <b>Уметь:</b> соблюдать в собственной речевой практике основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка.
16.	Допустимые варианты произношения и ударения.		<b>Знать:</b> орфоэпические нормы. <b>Уметь:</b> соблюдать в собственной речевой практике основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка.
17, 18.	Лексические нормы. Выбор из синонимического ряда нужного слова с учетом его значения и стилистических свойств. Иноязычные слова в современной речи.		<b>Знать:</b> лексические нормы. <b>Уметь:</b> анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения лексических норм. Соблюдать лексические нормы в собственной речевой практике.
19.	<b>Р.Р. Контрольная работа по теме «Анализ текста с точки зрения соблюдения лексических норм».</b>	Контрольная работа.	<b>Знать:</b> лексические нормы. <b>Уметь:</b> применять полученные знания на практике.
20, 21.	Грамматические нормы. Синонимия грамматических норм и их стилистические и смысловые возможности.	Самостоятельная работа.	<b>Знать:</b> грамматические нормы. <b>Уметь:</b> Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм. Соблюдать грамматические нормы в

			собственной речевой практике.
22, 23, 24.	Орфографические нормы. Разделы русской орфографии и основные принципы написания. Пунктуационные нормы.	Самостоятельная работа.	<b>Знать:</b> орфографические нормы. <b>Уметь:</b> анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения орфографических норм. Соблюдать орфографические нормы в собственной речевой практике.
25.	Принципы русской пунктуации. Трудные случаи пунктуации.		<b>Знать:</b> пунктуационные нормы. <b>Уметь:</b> анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения пунктуационных норм. Соблюдать пунктуационные нормы в собственной речевой практике.
26.	<b>Контрольная работа по теме «Орфографические и пунктуационные нормы».</b>	Контрольная работа.	<b>Знать:</b> орфографические и пунктуационные нормы. <b>Уметь:</b> применять полученные знания на практике.
27.	Типичные ошибки, вызванные отклонением от литературной нормы. Мотивированные нарушения нормы и речевые ошибки.		<b>Знать:</b> речевые нормы. <b>Уметь:</b> использовать в собственной речевой практике нормативные словари современного русского языка и справочники: орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь и справочники по русскому правописанию, осознавать ответственность за языковую культуру.
28.	Динамика языковой нормы. Основные тенденции развития нормы в современном русском языке.	Конспект.	<b>Знать:</b> речевые нормы. <b>Уметь:</b> использовать в собственной речевой практике нормативные словари современного русского языка и справочники: орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь и справочники по русскому правописанию, осознавать ответственность за языковую

			культуру.
29.	Проблемы экологии языка. Речевые штампы и канцеляризмы.		<b>Знать:</b> речевые нормы. <b>Уметь:</b> использовать в собственной речевой практике нормативные словари современного русского языка и справочники: орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь и справочники по русскому правописанию, осознавать ответственность за языковую культуру.
30.	Жаргонизмы и речевые элементы, не допускаемые нормами речевого общения.		<b>Знать:</b> речевые нормы. <b>Уметь:</b> использовать в собственной речевой практике нормативные словари современного русского языка и справочники: орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь и справочники по русскому правописанию, осознавать ответственность за языковую культуру.
<b>Функциональные стили (8 ч.)</b>			
31, 32.	Понятие о функциональных стилях.	Конспект.	<b>Знать:</b> об основных классификационных признаках выделения функциональных разновидностей языка. <b>Уметь:</b> различать стилевые особенности текстов.
33, 34.	Функционально-стилистическая дифференциация языка в современной русистике. Функциональные разновидности русского языка	Устный опрос.	<b>Знать:</b> о функционально-стилевой дифференциации современного русского литературного языка. <b>Уметь:</b> применять полученные знания на практике.
35.	Функциональные стили, разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.	Самостоятельная работа.	<b>Знать:</b> о взаимодействии функциональных разновидностей современного русского литературного языка. <b>Уметь:</b> различать речь разговорную и книжную, письменные и устные

			разновидности функциональных стилей.
36.	<b>Р.Р. Контрольная работа по теме «Функциональные разновидности русского языка».</b>	Контрольная работа.	<b>Знать:</b> функциональные разновидности русского языка. <b>Уметь:</b> применять полученные знания на практике.
37	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.		
<b>Научный стиль речи (13 ч.)</b>			
38, 39	Научный стиль речи: сферы использования, назначение.	Конспект.	<b>Знать:</b> особенности научного стиля речи. <b>Уметь:</b> распознавать тексты научного стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам; анализировать научные (учебно-научные, научно-популярные) тексты с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств.
40, 41	Основные признаки научного стиля: логичность, точность, отвлеченность и обобщенность, объективность изложения.		<b>Знать:</b> особенности научного стиля речи. <b>Уметь:</b> распознавать тексты научного стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам; анализировать научные (учебно-научные, научно-популярные) тексты с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств.
42, 43	Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля.	Самостоятельная работа.	<b>Знать:</b> особенности научного стиля речи. <b>Уметь:</b> распознавать тексты научного стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам; анализировать научные (учебно-научные, научно-популярные) тексты с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических,

			синтаксических средств.
44	Учебно-научный, научно-популярный стили.		<b>Знать:</b> особенности научного стиля речи. <b>Уметь:</b> создавать учебно-научные тексты (в устной и письменной форме) с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.
45, 46, 47, 48, 49	Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение, аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, беседа, дискуссия.	Самостоятельная работа.	<b>Знать:</b> основные жанры научного стиля. <b>Уметь:</b> выступать с сообщениями, небольшими докладами, презентациями, защитой реферата, проекта; участвовать в диалоге, дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения; составлять аннотации, тезисы, конспекты; писать рецензии.
50.	Культура учебно-научного общения (устная и письменная).		<b>Знать:</b> особенности научного стиля речи. <b>Уметь:</b> создавать учебно-научные тексты (в устной и письменной форме) с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.
51, 52	<b>Контрольная работа по теме «Научный стиль».</b>	Контрольная работа.	<b>Знать:</b> особенности научного стиля. <b>Уметь:</b> создавать учебно-научные тексты (в устной и письменной форме) с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.
<b>Официально-деловой стиль речи (9 ч.)</b>			
53.	Официально-деловой стиль речи, сферы его использования, назначение.	Конспект.	<b>Знать:</b> особенности официально-делового стиля речи. <b>Уметь:</b> распознавать тексты официально-делового стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам.

54, 55.	Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизированность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер.		<b>Знать:</b> основные признаки официально-делового стиля <b>Уметь:</b> сопоставлять и сравнивать официально-деловые тексты и тексты других функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей.
56, 57.	Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля.	Самостоятельная работа.	<b>Знать:</b> лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля. <b>Уметь:</b> анализировать официально-деловые тексты с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств.
58, 59.	Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, объявление, деловое письмо, резюме, автобиография.	Самостоятельная работа.	<b>Знать:</b> основные жанры официально-делового стиля <b>Уметь:</b> создавать официально-деловые тексты (заявление, доверенность, расписку, объявление, деловое письмо, резюме, автобиографию) с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.
60.	Форма делового документа.		<b>Знать:</b> основные жанры официально-делового стиля <b>Уметь:</b> создавать официально-деловые тексты (заявление, доверенность, расписку, объявление, деловое письмо, резюме, автобиографию) с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.
<b>Публицистический стиль речи (16 ч.)</b>			
61, 62.	Публицистический стиль речи, сферы его использования, назначение.	Конспект.	<b>Знать:</b> особенности публицистического стиля речи. <b>Уметь:</b> распознавать тексты

			публицистического стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам.
63, 64, 65.	Основные признаки публицистического стиля: сочетание экспрессивности и стандарта, логичности и образности, эмоциональности и оценочности.	Самостоятельная работа.	<b>Знать:</b> основные признаки публицистического стиля. <b>Уметь:</b> сопоставлять и сравнивать публицистические тексты и тексты других функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей.
66, 67.	Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля.		<b>Знать:</b> лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. <b>Уметь:</b> анализировать публицистические тексты разных жанров с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств.
68, 69.	Основные жанры публицистического стиля (выступление, статья, интервью, очерк, репортаж).	Самостоятельная работа.	<b>Знать:</b> основные жанры публицистического стиля. <b>Уметь:</b> создавать публицистические тексты (выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле) с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.
70, 71.	Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала.		<b>Знать:</b> основные виды публичной речи по их основной цели. <b>Уметь:</b> различать основные виды публичной речи по их основной цели, анализировать образцы публичной речи с точки зрения ее композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач; выступать перед аудиторией сверстников с небольшой информационной,

			протоколно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.
72, 73.	Композиция публичного выступления.	Практическая работа.	<b>Знать:</b> особенности композиции публичного выступления. <b>Уметь:</b> составлять тексты для публичного выступления.
74.	Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учетом его цели, особенностей, адресата, ситуации и сферы общения.		<b>Знать:</b> основные виды публичной речи по их основной цели. <b>Уметь:</b> различать основные виды публичной речи по их основной цели, анализировать образцы публичной речи с точки зрения ее композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач; выступать перед аудиторией сверстников с небольшой информационной, протоколно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.
75, 76.	<b>Дифференцированная контрольная работа над одним из четырёх жанров: путевым очерком, портретным очерком, проблемным очерком, эссе (по выбору учащихся, с использованием материалов учебника).</b>	Контрольная работа.	<b>Знать:</b> особенности научно-делового и публицистического стилей. <b>Уметь:</b> создавать тексты разных жанров.
<b>Разговорная речь (8 ч.)</b>			
77.	Разговорная речь. Сферы ее использования.		<b>Знать:</b> что такое разговорная речь. <b>Уметь:</b> отличать разговорную речь от других функциональных разновидностей языка по ее внеязыковым и лингвистическим признакам.
78, 79.	Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания.	Конспект.	<b>Знать:</b> основные признаки разговорной речи. <b>Уметь:</b> сопоставлять и сравнивать разговорную речь с текстами других функциональных разновидностей языка с точки

			зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей.
80.	Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи.	Самостоятельная работа.	<b>Знать:</b> особенности разговорной речи. <b>Уметь:</b> анализировать разговорную речь с точки зрения специфики использования в ней лексических, морфологических, синтаксических средств.
81.	Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.		<b>Знать:</b> нормы речевого поведения. <b>Уметь:</b> Принимать участие в беседах, разговорах, спорах, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма.
82.	Особенности этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.	Устный опрос.	<b>Знать:</b> нормы речевого поведения. <b>Уметь:</b> Принимать участие в беседах, разговорах, спорах, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма.
83, 84.	<b>Сочинение-зарисовка.</b>	Классное сочинение.	<b>Знать:</b> особенности научного, официально-делового, публицистического стиля речи, речевые нормы. <b>Уметь:</b> применять полученные знания на практике, составлять тексты различных жанров.
<b>Язык художественной литературы (11 ч.)</b>			
85.	Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка.		<b>Знать:</b> особенности языка художественной литературы. <b>Уметь:</b> выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка.
86, 87, 88.	Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а	Самостоятельная работа.	<b>Знать:</b> основные признаки художественной речи. <b>Уметь:</b> Анализировать фрагменты прозаических и поэтических текстов с точки зрения темы, идеи,

	также языковых средств других функциональных разновидностей языка.		использованных изобразительно-выразительных средств.
89.	Использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.		<b>Знать:</b> основные признаки художественной речи. <b>Уметь:</b> Анализировать фрагменты прозаических и поэтических текстов с точки зрения темы, идеи, использованных изобразительно-выразительных средств.
90.	<b>Контрольная работа по теме «Стили речи».</b>	Контрольная работа.	<b>Знать:</b> основные признаки стилей речи. <b>Уметь:</b> различать тесты разных стилей, находить особенности каждого стиля.
91, 92.	Основные изобразительно-выразительные средства языка.		<b>Знать:</b> основные изобразительно-выразительные средства языка. <b>Уметь:</b> анализировать фрагменты прозаических и поэтических текстов с точки зрения темы, идеи, использованных изобразительно-выразительных средств.
93.	<b>Контрольная работа по теме «Тропы и фигуры речи».</b>	Контрольная работа.	<b>Знать:</b> основные изобразительно-выразительные средства языка. <b>Уметь:</b> анализировать фрагменты прозаических и поэтических текстов с точки зрения темы, идеи, использованных изобразительно-выразительных средств.
94, 95.	<b>Анализ стихотворного текста с точки зрения употребления в нём изобразительно-выразительных средств.</b>	Классное сочинение.	<b>Знать:</b> основные изобразительно-выразительные средства языка. <b>Уметь:</b> анализировать фрагменты прозаических и поэтических текстов с точки зрения темы, идеи, использованных изобразительно-выразительных средств.
<b>Повторение изученного в 11 классе (7 ч.)</b>			

96.	Систематизация знаний и умений по фонетике, словообразованию и орфографии.		<p><b>Знать:</b> орфографические, пунктуационные, языковые нормы, литературную норму русского языка.</p> <p><b>Уметь:</b> писать текст под диктовку, выполнять задания по типу ЕГЭ, писать сочинения-рассуждения на заданную тему.</p>
97, 98.	<b>Итоговое тестирование</b>	Контрольная работа.	<p><b>Знать:</b> орфографические, пунктуационные, языковые нормы, литературную норму русского языка.</p> <p><b>Уметь:</b> писать текст под диктовку, выполнять задания по типу ЕГЭ, писать сочинения-рассуждения на заданную тему.</p>
99.	Систематизация знаний и умений по морфологии и орфографии.		<p><b>Знать:</b> орфографические, пунктуационные, языковые нормы, литературную норму русского языка.</p> <p><b>Уметь:</b> писать текст под диктовку, выполнять задания по типу ЕГЭ, писать сочинения-рассуждения на заданную тему.</p>
100	Систематизация знаний по синтаксису и пунктуации.		<p><b>Знать:</b> орфографические, пунктуационные, языковые нормы, литературную норму русского языка.</p> <p><b>Уметь:</b> писать текст под диктовку, выполнять задания по типу ЕГЭ, писать сочинения-рассуждения на заданную тему.</p>
101, 102	Уроки повторения		