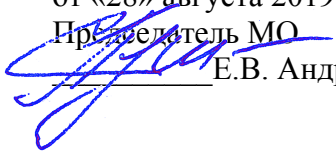


**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия № 441 Фрунзенского района Санкт-Петербурга**

«РАССМОТРЕНО»

Председателем МО
ГБОУ Гимназии №441
Протокол № 1
от «28» августа 2019 г.

Председатель МО

_____ Е.В. Андреева

«ПРИНЯТО»

Педагогическим советом
ГБОУ Гимназии №441
Протокол № 1
от «29» августа 2019 г.

Секретарь педагогического совета

_____ А.О. Гордина

«УТВЕРЖДЕНО»

Приказом
по ГБОУ Гимназии №441
от «30» августа 2019 г.

Директор ГБОУ Гимназии №441

_____ Н.И. Кулагина



**Рабочая программа
по музыке
для 1 класса**

Составитель:
учитель музыки
Румянцева Л.Т.

Санкт-Петербург

2019 – 2020 учебный год

Пояснительная записка

1. Соответствие рабочей программы основополагающим документам.

Рабочая программа составлена в соответствии с:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012;
- ФГОС начального общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки РФ №373 от 2009 года;
- Приказом Минобрнауки России от 31.12.2015 №1576 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373;
- Основной образовательной программой начального общего образования, принятой с изменениями на педагогическом совете 28.05.2019 на 2019-2020 учебный год;
- Годовым календарным учебным графиком на 2019-2020 учебный год;
- Положением о рабочей программе 2016 года;
- Авторской программы «Музыка» (Программы для общеобразовательных учреждений: Музыка: 1-4 кл./ под редакцией Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной – Москва: «Провсвещение» 2009 год.);
- УМК «Музыка 1-4 классы» авторов Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной, входящим в список Федерального перечня учебников, рекомендованных Минобрнауки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях в 2019 – 2020 учебном году.

Цели программы:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Задачи программы:

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

Общая характеристика учебного предмета

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечивают понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного вос-

питания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирование способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе и другим людям, Отечеству, миру в целом. Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения». Постигание музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает:

- формирование опыта эмоционально-образного восприятия;
- начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности;
- приобретение знаний и умений;
- овладение УУД

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно – эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

II. Место данной дисциплины в структуре Учебного плана.

Учебный курс «Музыка» входит в число дисциплин, включённых в Учебный план образовательного учреждения на 2019-2020 учебный год.

Объем и сроки изучения курса

На изучение «Музыки» в 1 классе начальной школы отводится 1 ч в неделю. Программа рассчитана на 33 часа.

Тематическое распределение часов.

№ п/п	Разделы	Кол-во часов
	Музыка вокруг нас	16 ч.

1.	Роль музыки в повседневной жизни человека.	9 ч.
2.	Мир музыкального инструмента	7 ч.
Музыка и ты		17 ч.
3.	Чувства человека в музыке	9 ч.
4.	Музыкальные образы	8 ч.
ИТОГО:		33 ч

Общая характеристика учебного предмета

Музыкальный материал составлен в соответствии с основными положениями художественно-педагогической концепции Д. Б. Кабалевского и базируются на художественно – эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, духовной музыки, произведений композиторов – классиков (золотой фонд), сочинений современных композиторов. Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфике воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, её жанрово-стилистические особенности.

Содержание тем учебного курса.

«Музыка вокруг нас»

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусяре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.

Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

«Музыка и ты»

Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова- краски-звук). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарь.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий
- уважительное отношение к культуре других народов:
- эстетические потребности, ценности и чувства
- развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками.

- развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- освоены начальные формы познавательной и личностной рефлексии.
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Предметные результаты

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:

- основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;
- начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Обучающиеся научатся:

- воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;
- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;
- вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
- реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;
- понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

Ресурсное обеспечение.

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)	
1	Стандарт основного общего образования по образовательной области «Искусство». Примерная программа основного общего образования по музыке. Авторские программы по музыке. Хрестоматии с нотным материалом. Сборники песен и хоров. Методические пособия и журналы по искусству. Справочные пособия, энциклопедии и музыкальные словари.
2. Печатные пособия	
2	Учебно-методический комплекс «Музыка 1-4 классы» авторов Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной: Учебник «Музыка» 1 класс, Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, Москва «Просвещение» 2011г. Методическое пособие для учителя «Музыка 1-4 классы», М., Просвещение, 2011г Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 1класс, М., Просвещение, 2005г Таблицы: нотные примеры, средства музыкальной выразительности. Схемы: расположение инструментов и оркестровых групп, расположение партий в хоре. Транспарант нотный и поэтический текст Гимна России. Портреты композиторов. Портреты исполнителей.
3. Технические средства обучения	
3	Музыкальный центр, компьютер.
4. Экранно-звуковые пособия	
4	Г.П. Сергеева «Музыка» 1 класс фонохрестоматия. 2 CD, mp 3, М,Просвещение, 2009 г. Аудиозаписи, видеофильмы с записью фрагментов оперных спектаклей, мюзиклов, диски, репродукции.
5. Учебно – методическая литература.	
5	Ю.Б. Алиев. Настольная книга школьного учителя музыканта. – М.: Гуманитарный изд. Центр «Владос», 2002 – (Б-ка учителя музыки). Е.Е.Ткачёва. Методические рекомендации к учебнику «По главной улице с оркестром». Е.И. Домрина. «Музыка и поэзия»- СПб.:СПбППО,,2004 Е.А.Леонтьева. Музыкальный букварь- Саратов.: «Лицей». Мудрость тысячелетий. Энциклопедия. – М.: ОЛМА – ПРЕСС; ОАО «Красный пролетарий», 2006 «Нестандартные уроки музыки», сост.В.Б.Улащенко, - Волгоград.: «Корифей».
6. Оборудование класса	
6	Музыкальные инструменты: фортепиано, аккордеон. Комплект детских музыкальных инструментов: свирели, свистульки, деревянные ложки, дирижерская палочка. Расходные материалы: нотная бумага, цветные фломастеры.

Виды и формы контроля знаний и умений обучающихся.

Виды организации учебной деятельности	Основные виды контроля при организации контроля работы:	Формы контроля:
<ul style="list-style-type: none"> - экскурсия - конкурс - викторина - самостоятельная работа - творческая работа - путешествие 	<ul style="list-style-type: none"> - вводный - текущий - итоговый - индивидуальный - письменный - мониторинговый 	<p>При организации учебно-воспитательного процесса для реализации программы «Музыка» 1 класс предпочтительными формами организации учебного предмета считаю: индивидуальные, групповые,</p>

		фронтальные, коллективные, классные и внеклассные, а так же наблюдение.
--	--	---

Поурочно-тематическое планирование.

№ п/п	Тема урока	Кол. час.	Характеристика деятельности учащихся.	Универсальные учебные действия (личностные, коммуникативные, познавательные, регулятивные, предметные)
Раздел «Музыка вокруг нас» (16 ч.)				
«Роль музыки в повседневной жизни человека» (9 ч.)				
1.	Как слышать музыку?	1	Истоки возникновения музыки, рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.	Учебно- познавательный интерес, желание учиться. (Л) Познавательный интерес к учебному предмету. (Л)
2.	«И Муза вечная со мной!»	1	Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.	Готовность к сотрудничеству с учителем и одноклассниками. (К)
3.	Хоровод муз.	1	Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.	Преобразовывать музыкальный материал в соответствии с учебной задачей. (П) Наблюдать за музыкальными явлениями. (П)
4.	«Повсюду музыка слышна...»	1	Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Истоки возникновения музыки.	Осуществлять сравнение, обобщение по родовым признакам. (П) Соотносить слуховое, зрительное восприятие и двигательные ощущения. (П)
5.	Душа музыки – мелодия.	1	Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Мелодия – главная мысль любого музыкального сочинения, его лицо, его суть, его душа.	Понимать и принимать учебную задачу, искать способы её решения, выполнять действия проверки. (Р) Развитие интереса к чужому мнению. (К)
6.	Музыка осени.	1	Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.	Создавать пластическую модель песенной мелодии. (П) Ориентироваться в графической модели песенной мелодии. (П)
7.	Сочини мелодию.	1	Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Региональные музыкально – поэтические традиции.	Выявлять конструктивные особенности музыкально- речевого высказывания. (П)
8.	«Азбука, азбука каждому нужна...»	1	Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система	Выдвигать предположения и подтверждающие их доказательства. (П)

			графических знаков для записи музыки.	
9.	Обобщающий урок.	1	Народные музыкальные традиции Отечества. Русские народные музыкальные инструменты. Региональные музыкальные традиции.	
«Мир музыкальных инструментов» (7 ч.)				
10.	Музыкальные инструменты.	1	Музыкальные инструменты. Сопоставление звучания народных инструментов со звучанием профессиональных инструментов/	Выявлять и исправлять допущенные ошибки. (Р) Участвовать в коллективной беседе, выражать свою точку зрения, соблюдать правила общения. (К)
11.	«Садко» из русского былинного сказа.	1	Наблюдение народного творчества Знакомство с народным былинным сказом “Садко”.	Выдвигать предположения и подтверждающие их доказательства. (П)
12.	Музыкальные инструменты.	1	Народные музыкальные традиции Отечества. Русские народные музыкальные инструменты. Региональные музыкальные традиции.	Устанавливать аналогии и причинно-следственные связи. (П) Преобразовывать музыкальный материал в соответствии с учебной задачей. (П)
13.	Звучащие картины.	1	Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка.	Понимать и принимать учебную задачу, искать разные способы её решения, выполнять действия проверки. (Р)
14.	«Разыграй песню»	1	Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки - движение музыки. Развитие музыки в исполнении.	Участвовать в коллективной деятельности (беседа, обсуждение и исполнение музыки). (К)
15.	«Пришло Рождество – начинай торжество»	1	Народные музыкальные традиции Отечества. Народное музыкальное творчество разных стран мира.	
16.	Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок.	1	Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о музыкальном жанре – балет.	
Раздел «Музыка и ты» (17 ч.)				
«Чувства человека в музыке» (9 ч.)				
17.	Край, в котором ты живёшь.	1	Сочинения отечественных композиторов о Родине. Региональные музыкальные традиции.	Развитие познавательных интересов. (Л) Формирование позитивной самооценки. (Л)
18.	Художник, поэт, композитор.	1	Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Рождение музыки как естественное про-	Составлять целое из частей. (П) Выдвигать предположения и подтверждающие их доказательства. (П)

			явление человеческого состояния. Средства музыкальной выразительности.	Устанавливать причинно-следственные связи. (П)
19.	Музыка утра.	1	Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.	Понимать и принимать учебную задачу, искать разные способы её решения, выполнять действия проверки. (Р)
20.	Музыка вечера.	1	Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонация – источник элементов музыкальной речи.	Оценивать результаты экспериментальной деятельности. (Р) Уметь сотрудничать с учителем и сверстниками в творческой музыкальной деятельности. (К)
21.	Музыкальные портреты.	1	Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие.	Соотносить содержание образов разных видов искусства. (П) Рефлексировать в ходе творческого сотрудничества. (Р)
22.	«Разыграй сказку!»	1	Музыкальный и поэтический фольклор России: игры – драматизации. Развитие музыки в исполнении	Оценивать свою деятельность по результату. (Р) Овладевать средствами вербального и невербального общения. (К)
23.	«Музы не молчали...»	1	Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах.	Расширять интонационно- выразительные средства своей речи. (К)
24.	Музыкальные инструменты.	1	Музыкальные инструменты. Инструментовка и инсценировка песен.	Участвовать в коллективном обсуждении. (К)
25.	Мамин праздник.	1	Урок посвящен самому дорогому человеку - маме. Осмысление содержания построено на сопоставлении поэзии и музыки. Весеннее настроение в музыке и произведениях изобразительного искусства.	
«Музыкальные образы» (8 ч.)				
26.	Музыка в цирке.	1	Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Песня, танец, марш и их разновидности.	Понимание чувств собеседника. (Л) Развитие познавательных интересов. (Л) Уважение к музыкальной культуре (народной и профессиональной) своего
27.	Дом, который звучит.	1	Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Песенность, танцевальность, маршевость. Музыкальные театры.	народа. (Л) Уметь сотрудничать с учителем и сверстниками в творческой музыкальной деятельности. (К) Эмоциональное и осмысленное восприятие художественного высказыва-

28.	Дом, который звучит.	1	Опера. Песенность, танцевальность, маршевость. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.	Ориентироваться на разнообразие способов решения одной задачи. (П) Устанавливать аналогии и причинно-следственные связи. (П)
29.	«Ничего на свете лучше нету...»	1	Детальное знакомство с хорами из детских опер.	Рефлектировать в ходе творческого сотрудничества. (Р)
30.	Звучащие картины.	1	Слушание любившихся произведений, заполнение афиши, исполнение любимых песен.	Оценивать свою деятельность по результату. (Р)
31.	Опера – сказка.	1	Опера. Песенность, танцевальность, маршевость. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.	Овладевать средствами вербального и невербального общения. (К)
32.	Повторение пройденного материала. Урок-концерт.	1	Слушание любившихся произведений, заполнение афиши, исполнение любимых песен.	
33.	Повторение пройденного материала.	1	Уметь размышлять о музыке. Высказывать собственное отношение к различным музыкальным явлениям, сочинениям. Создавать собственные исполнительские интерпретации.	