

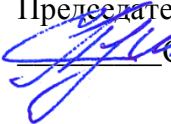
**99 Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия № 441 Фрунзенского района Санкт-Петербурга**

«РАССМОТРЕНО»

Председателем МО
ГБОУ Гимназии №441

Протокол № 1
от «28» августа 2019 г.

Председатель МО

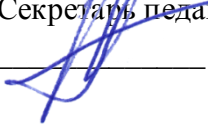
 С.Ю.Пушнина

«ПРИНЯТО»

Педагогическим советом
ГБОУ Гимназии №441

Протокол № 1
от «29» августа 2019 г.

Секретарь педагогического совета

 А. О.Гордина

«УТВЕРЖДЕНО»

Приказом
по ГБОУ Гимназии №441
от «30» августа 2019 г.

Директор ГБОУ Гимназии №441

 Н. Н. Кулагина



**Рабочая программа
по литературному чтению
для 3 класса**

Составители:
учителя начальной школы
Коцева Т.И.
Чепрова Л.Г.
Свитина Т.В.
Сушко Т.Ю.

Санкт-Петербург

2019 – 2020 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Соответствие рабочей программы основополагающим документам.

Рабочая программа составлена в соответствии с:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012;
- ФГОС начального общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки РФ № 373 от 2009 года;
- Приказом Минобрнауки России от 31.12.2015 №1576 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373;
- Основной образовательной программой начального общего образования, принятой с изменениями на педагогическом совете 28.05.2019 на 2019-2020 учебный год;
- Годовым календарным учебным графиком на 2019-2020 учебный год;
- Положением о рабочей программе 2016 года;
- Авторской программой Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В. «Литературное чтение», утвержденной Минобрнауки РФ/ М: Просвещение. 2012 г./;
- УМК «Перспектива» (авторы:Климанова Л.Ф., Бойкина М.В.), входящим в список Федерального перечня учебников, рекомендованных Минобрнауки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях в 2019 – 2020 учебном году

2. Цели и задачи учебной программы.

Основные цели обучения литературному чтению:

- развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; формирование навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;
- приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;
- обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;
- введение учащихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге, истории её создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

Основные задачи:

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить чувствовать и понимать образный язык;
- развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения;
- развивать творческое мышление;
- развивать поэтический слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книги;
- развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;
- обогащать чувственный опыт ребёнка;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров;

- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

3. Роль и место данной дисциплины в структуре учебного плана.

Учебный курс «Литературное чтение» входит в число дисциплин, включённых в Учебный план образовательного учреждения на 2019-2020 учебный год.

Особое место данного курса обусловлено тем, что он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию, приобщает учащихся к общечеловеческим ценностям, формирует их мировоззрения.

Литературное чтение как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте и **идёт параллельно** с коммуникативно-речевым курсом **русского языка**, имеющим с ним **тесную взаимосвязь**.

4. Объем и сроки изучения курса.

На изучение литературного чтения в 3 классе начальной школы отводится 4 ч в неделю. Программа рассчитана на 136 часов.

5. Ресурсное обеспечение (учебные пособия, ЭОР)

Для обучающихся:

- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Виноградская Л.А. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2-х частях Российская Академия Наук, Российская Академия образования, изд-во «Просвещение». – М.: Просвещение, 2012

Для учителя:

- Климанова Л.Ф., Коти Т.Ю. Волшебная сила слов. Рабочая тетрадь по развитию речи. 3 класс Российская Академия Наук, Российская Академия образования, изд-во «Просвещение». – М.: Просвещение, 2012
- Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Уроки чтения. 3 класс. Российская Академия Наук, Российская Академия образования, изд-во «Просвещение». – М.: Просвещение, 2012
- Рабочие программы Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Российская Академия Наук, Российская Академия образования, изд-во «Просвещение». – М.: Просвещение, 2012
- Технологические карты для работы по УМК «Перспектива» для начальной школы 3 класс «Литературное чтение», 2012.

6. Планируемые результаты

Личностные результаты

В результате формирования личностных универсальных учебных действий к окончанию 3 класса у ребенка будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; принятие образа «хорошего ученика»;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («поступок», «честность», «верность слову»), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести», «Жить с чистой совестью»;
- умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;
- умения осознавать, что такое «тщеславие»; «гнев», «самообладание»;
- умение осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.
- умение понимать, что для меня значит «моя родина».

Метапредметные результаты

Результатом формирования регулятивных универсальных учебных действий будут являться умения:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
- учитывать правило в планировании и контроле решения; работать в соответствии с заявленным планом;
- умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- учитывать учителем выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- умения использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленным заданием;
- умение находить разные виды информации посредством разных объектов: книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица;
- умение преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- умение пользоваться справочной и энциклопедической литературой.

Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- умения владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;

- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить понятные для партнера (собеседника) высказывания, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;
- готовить самостоятельно проекты;
- создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

Предметные результаты

Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:

- Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
- Использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- Устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- умения составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;
- умения сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
- умения сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- умения сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:

- Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- Самостоятельно составлять аннотацию;
- Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- Пользоваться алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- Умение самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;
- Рассказывать о книге; составлять на книгу отзыв.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:

- Сравнить научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
- Выявлять особенности героя художественного рассказа;
- Выявить особенности юмористического произведения;
- Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
- Наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
- Выявлять развитие настроения в художественном тексте.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;
- Отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;
- Сравнить пословицы и поговорки разных народов; Группировать пословицы и поговорки по темам;
- Сравнить былинку и сказочный текст;
- Сравнить поэтический и прозаический текст былины;
- Определять ритм стихотворения.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:

- Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- Умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- Умения писать отзыв на книгу.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения; Самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, на основе репродукций картин художников, на основе серии иллюстраций, на основе личного опыта.

7. Виды и формы контроля знаний и умений обучающихся.

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с *читательской деятельностью*: навык *осознанного чтения* в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения *выразительно читать* и пересказывать текст, учить *наизусть* стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения *пересказывать* текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме *техники чтения* учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Классификация ошибок и недочетов

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

8. Виды и типы уроков.

Программа предусматривает проведение вводных уроков, уроков ознакомления с новым материалом, обобщение и систематизация знаний, комбинированных, интегрированных уроков, уроков с дидактической и ролевой игрой, уроки внеклассного чтения, уроки семейного чтения, театрализация.

9. Формы организации урока.

- Фронтальная
- Групповая
- Индивидуальная; работа в парах.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

Содержание курса

Тема	Количество часов
Вводный урок	1 ч
Книги- мои друзья	4 ч
Жизнь дана на добрые дела	17 ч
Волшебная сказка	15 ч
Люблю всё живое	20 ч
Картины русской природы	12 ч
Великие русские писатели	30 ч
Литературная сказка	18 ч
Картины родной природы	13 ч
Повторение	6 ч
Всего	136 часов

Учебник «Литературное чтение» для третьего класса включает восемь разделов:

1. Введение. Книги—мои друзья - 4 ч.

Знакомство с новой учебной книгой; книги, прочитанные летом; рукописные книги Древней Руси; Поучения Владимира Мономаха; первопечатник (друкарь) Иван Фёдоров; «Азбу-

ка»—главная книга первопечатника Ивана Фёдорова; поучительные наставления из Библии в «Азбуке»; музей книги.

2. Жизнь дана на добрые дела - 17 ч.

Система нравственных ценностей: благородный поступок, честность, верность слову. Владимир Даль— собиратель мудрости народной («Пословицы и поговорки русского народа»). Работа с текстом повествовательного характера: определение главной мысли, деление текста на части, составление плана, подготовка выборочного пересказа, составление текста-отзыва.

3. Волшебные сказки - 15 ч.

Народные сказки: сказки о животных, бытовые сказки, волшебные сказки. Особенности построения волшебной сказки. Язык волшебной сказки. Сказочные предметы. Сказочные превращения. Герои волшебной сказки. Библиотека: тематический каталог, алфавитный каталог, библиографическая карточка, каталожная карточка.

4. Люби всё живое - 20 ч.

Художественный рассказ. Автор — рассказчик. Характеристика героя произведения. Научно познавательный рассказ. Энциклопедия. Периодическая литература. Журнал.

5. Картины русской природы - 12 ч.

Лирическое стихотворение. Наблюдение. Пейзаж. Средства художественной выразительности: сравнения, олицетворения, эпитеты. Выразительное чтение лирического стихотворения.

6. Великие русские писатели - 30 ч.

Литературная сказка; сказка в стихах; мотивы народной сказки; особенности построения сказки. Басня; особенности построения басни; характеристика героев. Иллюстрация; иллюстратор.

7. Литературная сказка - 18 ч.

Сказки народные; сказители; собиратели сказок; обработка сказок. Литературные сказки; авторские сказки; особенности литературных сказок (развитие действия, характеристика героя); предисловие. Полный и краткий пересказ. Составление плана.

8. Картины родной природы - 13 ч.

Творчество. Стихотворение; лирическое стихотворение; настроение; картины природы. Рассказ; лирический рассказ; настроение; картины природы.

Поурочно-тематическое планирование

№	Тема урока	Планируемые результаты обучения
Вводный урок -1 час		
1	Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.	Предметные - знакомство со структурой учебной книги и умение в ней ориентироваться; Личностные: - понимать значение литературы - формировать отношение к литературе как к великой ценности и культурному достоянию народа. Метапредметные - составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки; - выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме. - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы; - умение пользоваться справочной и энциклопедической литературой.
Книги мои друзья – 4 часа		
2	Введение в содержание раздела. «Наставления детям Владимира Мономаха».	Предметные - знакомство со структурой учебной книги и умение в ней ориентироваться; - формирование умений находить необходимую информацию в книге; ориентироваться в художественной книге; - самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги; - формирование умения взаимодействовать в паре и группе (распределять обязанности, составлять план совместных действий, договариваться о совместных действиях). Личностные: - объяснять, что литература — это ценность и культурное достояние народа; - уважительно относиться к истории своего Отечества; - расширять знания об окружающем мире, формировать патриотические чувства, интерес к родному краю, его истории. Метапредметные - самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке; - составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
3	Б. Горбачевский «Первопечатник Иван Фёдоров».	
4	Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.	
5	Проект. Мы идём в музей книги.	

		• в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания. • учитывать учителем выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; • планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; • осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы; • устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии; • проводить сравнение и классификацию по заданным критериям; • умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание; • составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
Жизнь дана на добрые дела –17 часов		
6	Введение в содержание раздела. Работа с выставкой книг.	Предметные • Сформировать систему нравственных ценностей: благородный поступок, честность, верность слову. • Получить сведения о Владимир Дале как собирателе мудрости народной («Пословицы и поговорки русского народа»). • Получить навык работа с текстом повествовательного характера: определение главной мысли, деление текста на части, составление плана, подготовка выборочного пересказа, составление текста-отзыва Личностные: • понимать практическую значимость получаемых знаний по литературе; • развивать навыки сотрудничества с одноклассниками и со взрослыми; • разрешать проблемные ситуации; • реально оценивать свои успехи в освоении литературы; • уважительно и с интересом относиться к истории литературы; • осваивать духовно-нравственные ценности при работе с произведениями где затрагиваются, нравственных проблемах; • стремиться совершенствовать свою речь и общую культуру; Метапредметные • самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на
7	Пословицы разных народов о человеке и его делах.	
8	В.И.Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	
9	Н.Носов «Огурцы». Смысл поступка.	
10	Н.Носов «Огурцы». Характеристика героя.	
11	Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро»	
12	М.Зощенко «Не надо врать». Смысл поступка.	
13	М.Зощенко «Не надо врать». Пересказ.	
14	Л.Каминский «Сочинение». Анализ рассказа.	
15	Составление отзыва о прочитанном произведении. Обсуждение отзыва в группе.	

16	М.Зощенко «Через тридцать лет». Поступок героя.	уроке;
17	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.	• составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
18	Самостоятельное чтение. Н. Носов «Трудная задача».	• учитывать правило в планировании и контроля решения; работать в соответствии с заявленным планом;
19	Семейное чтение. Притчи.	• умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
20	Наш театр. В. Драгунский «Где это видано, где это слыхано». Инсценирование.	• в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.
21	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	• учитывать учителем выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
22	Проверочная работа по разделу "Жизнь дана на добрые дела"	• планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; • осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; • оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки; • устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии; • проводить сравнение и классификацию по заданным критериям; • умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание; • самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие. • умения использовать разные виды чтения : изучающее, просмотровое, ознакомительное и выбирать разные виды чтения в соответствие с поставленным заданием; • умение находить разные виды информации посредством разных объектов: книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица; • умение преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); • умение пользоваться справочной и энциклопедической литературой. • умения владеть монологической и диалогической формами речи. • высказывать и обосновывать свою точку зрения; • слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; • строить понятные для партнера (собеседника) высказывания., договариваться и приходить к

		общему решению в совместной деятельности. • участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием; • готовить самостоятельно проекты; • создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.
Волшебные сказки – 15 часов		
23	Введение в содержание раздела.	Предметные • Научиться классифицировать сказки о животных, бытовые сказки, волшебные сказки. • Ознакомится с особенностями построения волшебной сказки. • Ознакомится со структурой языка волшебной сказки. • Разбираться в классификации сказочных предметов и превращений. • Ознакомится с традиционными героями волшебной сказки. • Усвоить что такое: тематический каталог, алфавитный каталог, библиографическая карточка, каталожная карточка Личностные: • понимать практическую значимость получаемых знаний по литературе • развивать навыки сотрудничества с одноклассниками и со взрослыми; • разрешать проблемные ситуации; • реально оценивать свои успехи в освоении языка; • понимать необходимость обобщений, уметь использовать абстрактные понятия; • стремиться совершенствовать свою речь и общую культуру; • соблюдать правила поведения на уроке и в классе Метапредметные • умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками; • в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания. • учитывать учителем выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; • планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; • осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; • оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
24	Русская сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Особенности волшебной сказки.	
25	Русская сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Характеристика героя.	
26	В. Васнецов «Иван- царевич на Сером Волке». Рассказ по картине.	
27	Русская сказка «Летучий корабль». Особенности волшебной сказки.	
28	Русская сказка «Летучий корабль». Характеристика героев сказки.	
29	Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог.	
30	Самостоятельное чтение. Русская сказка «Морозко». Характеристика героев сказки. Проверка техники чтения.	
31	Русская сказка «Морозко». Пересказ.	
32	Семейное чтение. Русская сказка «Белая уточка». Смысл сказки.	
33	Русская сказка «Белая уточка». Пересказ.	
34	Наш театр. Русская народная сказка "По щучьему велению".	
35	Наш театр. Русская народная сказка "По щучьему велению". Инсценирование.	
36	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
37	Проверочная работа по разделу «Вол-	

	шебная сказка».	• устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии; • проводить сравнение и классификацию по заданным критериям; • самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие. • умение находить разные виды информации посредством разных объектов: книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица; • умение преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); • умение пользоваться справочной и энциклопедической литературой. • умения владеть монологической и диалогической формами речи. • высказывать и обосновывать свою точку зрения; • слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; • строить понятные для партнера (собеседника) высказывания., договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. • участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием; • готовить самостоятельно проекты;
Люби все живое –20 часов		
38	Введение в содержание раздела.	Предметные • Сформировать понятие о художественном рассказе. • Сформировать понятие о рассказах от первого лица (Автор— рассказчик). • Научиться давать характеристику героя произведения. • Ознакомится с жанром научно-познавательный рассказ. • Ознакомится с понятиями: энциклопедия, периодическая литература, журнал. Личностные: • формировать стремление сделать свою речь точной, правильной и выразительной; • понимать практическую значимость получаемых знаний по литературе; • соблюдать правила поведения на уроке и в классе; • развивать навыки сотрудничества с одноклассниками и взрослыми; • разрешать проблемные ситуации; • реально оценивать свои успехи в освоении языка;
39	Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.	
40	К.Паустовский «Барсучий нос». Особенности художественного текста. Пересказ.	
41	К.Паустовский «Барсучий нос». Отрывок наизусть. Текст «Барсук» (из энциклопедии).	
42	В.Берестов «Кошкин щенок». Особенности юмористического текста.	
43	Б. Заходер «Вредный кот». Смысл названия стихотворения.	
44	В. Бианки «Приключения Муравьиш-	

	ки». Правда и вымысел в сказке В. Бианки.
45	Создание текста по аналогии. «Как муравьишке бабочка помогала добраться домой».
46	О.Полонский «Муравьиное царство». Особенности научно-популярного текста.
47	Тим Собакин «Песни бегемотов». Постановка вопросов к тексту стихотворения.
48	Мы идем в библиотеку. Сборники произведений о природе.
49	Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.
50	Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка». Герой художественного текста. Его особенности. Отрывок наизусть.
51	Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка». Пересказ.
52	Семейное чтение. Н.Носов «Карасик». Смысл поступка. Проверка техники чтения.
53	Н.Носов «Карасик». Характеристика героев произведения.
54	Наш театр. М. Горький «Воробьишко». Инсценирование.
55	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контрольная работа за 1 полугодие.
56	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв о книге о природе.
57	Проверочная работа по разделу "Люблю всё живое"

- формировать коммуникативные и литературно-творческие способности;

Метапредметные

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
- учитывать правило в планировании и контроля решения; работать в соответствии с заявленным планом;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.
- учитывать учителем выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- умения использовать разные виды чтения изучающее, просмотровое, ознакомительное и выбирать разные виды чтения в соответствие с поставленным заданием;
- умение находить разные виды информации посредством разных объектов: книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;

Картины русской природы – 12 часов		
58	Введение в содержание раздела.	Предметные • Сформировать понятие о лирическом стихотворении. • Получить навык самостоятельного наблюдения и описания окружающей природы. • Ознакомится с описанием пейзажа. • Получить представление о Средствах художественной выразительности: сравнения, олицетворения, эпитеты. • Научиться Выразительночитать лирические стихотворения Личностные: • формировать чувство гордости за Родину, • понимать практическую значимость получаемых знаний по литературе; • соблюдать правила поведения на уроке и в классе; • развивать навыки сотрудничества с одноклассниками и взрослыми; • разрешать проблемные ситуации; • реально оценивать свои успехи в освоении языка; • формировать коммуникативные и литературно-творческие способности; • формировать эстетические чувства при работе с поэтическими и прозаическими произведениями. • Уважительно относиться к иному мнению; • Стремиться совершенствовать свою речь и общую культуру Метапредметные • самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке; • учитывать учителем выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; • планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; • осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; • оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки; • в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание; • самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.
59	И. Шишкин «Зимой в лесу». Устное сочинение по картине.	
60	Н. Некрасов «Славная осень!». Средства художественной выразительности: сравнение.	
61	М. Пришвин «Осинкам холодно». Приём олицетворения как средство создания образа. Наизусть.	
62	Ф. Тютчев «Листья». Контраст как средство создания образа.	
63	А. Фет «Осень». Настроение стихотворения.	
64	И. Бунин «Первый снег». В. Поленов «Ранний снег». Сравнение произведений литературы и живописи. Наизусть.	
65	Мы идем в библиотеку. Сборники произведений о природе.	
66	Самостоятельное чтение. К. Бальмонт «Снежинка». Средства художественной выразительности для создания образа снежинки.	
67	К. Паустовский «В саду уже поселилась осень...». Краски осени.	
68	Картины природы в произведениях живописи. И. Остроухов «Парк». А. Саврасов «Зима».	
69	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	

		• умение находить разные виды информации посредством разных объектов: книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица; • умение преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); • умение пользоваться справочной и энциклопедической литературой. • умения владеть монологической и диалогической формами речи. • высказывать и обосновывать свою точку зрения; • слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
Великие русские писатели– 30 часов		
70	Введение в содержание раздела.	Предметные • Познакомится с понятием литературная сказка; • Сформировать понятие о сказке в стихах; • Ознакомится с мотивами народных сказок; • Узнать особенности построения сказки. • Сформировать понятие о Басне; • Узнать особенности построения басни; • Научиться формулировать характеристику героев. • Получить представление о иллюстрации и иллюстраторах Личностные: • формировать чувство гордости за свою Родину • осознавать свою этническую и национальную принадлежность; • понимать практическую значимость получаемых знаний по литературе; • развивать навыки сотрудничества с одноклассниками и взрослыми; • разрешать проблемные ситуации; • реально оценивать свои успехи в освоении литературы; • формировать коммуникативные и литературно-творческие способности; • стремиться совершенствовать свою речь и общую культуру; • формировать эстетические чувства при работе с поэтическими и прозаическими произведениями. Метапредметные • самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на
71	Великие русские писатели. В. Берестов об А.С. Пушкине. Краткий пересказ.	
72	А.С. Пушкин «Зимнее утро». Картины зимней природы. Настроение стихотворения. Наизусть.	
73	И. Гребарь «Зимнее утро». Сравнение произведений литературы и живописи.	
74	А.С. Пушкин «Зимний вечер». Картины зимней природы.	
75	Ю. Клевер «Закат солнца зимой». Зимний пейзаж с избушкой.	
76	А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета...». П. Брейгель «Зимний пейзаж». Наизусть.	
77	В. Суриков «Взятие снежного городка». Устное сочинение по картине.	
78	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Знакомство со сказкой.	

79	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Сравнение с народной сказкой.
80	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Нравственный смысл литературной сказки.
81	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Особенности языка литературной сказки.
82	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Характеристика героев произведения.
83	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Приём звукозаписи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.
84	Сказки А.С. Пушкина.
85	И.Я. Билибин- иллюстратор сказок А.С. Пушкина.
86	И.А.Крылов. Басни. Викторина по басням И.А.Крылова.
87	И.А.Крылов «Слон и Моська». Особенности структуры басни. Наизусть.

- уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
- учитывать правило в планировании и контроле решения; работать в соответствии с заявленным планом;
- умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.
- учитывать учителем выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.
- умения использовать разные виды чтения : изучающее, просмотровое, ознакомительное и выбирать разные виды чтения в соответствие с поставленным заданием;
- умение находить разные виды информации посредством разных объектов: книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица;
- умение преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- умение пользоваться справочной и энциклопедической литературой.
- умения владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым коррек-

88	И.А.Крылов «Чиж и голубь». Особенности структуры басни.	тировать свою точку зрения; • строить понятные для партнера (собеседника) высказывания., договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. • участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием; • готовить самостоятельно проекты;
89	Великие русские писатели. Л.Н.Толстой. Статья.	
90	Л.Н.Толстой «Лев и собачка». Особенности сюжета.	
91	Л.Н.Толстой «Лебеди». Составление плана.	
92	Л.Н.Толстой «Акула». Смысл названия. Составление плана.	
93	Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. А.С. Пушкин, Л.Н.Толстой, И.А.Крылов.	
94	Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой «Волга и Вазуза». Особенности жанра. Проверка техники чтения.	
95	Л.Н.Толстой «Как гуси Рим спасли». Особенности жанра.	
96	Наш театр. И.А.Крылов «Квартет». Инсценирование.	
97	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие?	
98	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
99	Проверочная работа по разделу "Великие русские писатели"	
Литературные сказки – 18 часов		
100	Введение в содержание раздела.	Предметные • Ознакомится с жанром сказки народные; • Узнать кого называли сказителями; • Получить сведения о собирателях народных сказок; • Получить представления об обработке сказок.
101	В.Даль «Девочка Снегурочка». Сравнение с народной сказкой.	
102	В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение с народной сказкой «Морозко».	

103	В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение героев.
104	Д. Мамин – Сибиряк «Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу».
105	Д. Мамин – Сибиряк «Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу». Герои произведения.
106	Переводная литература для детей. Выставка книг.
107	Переводная литература для детей. Б.Заходер «Вини – Пух» (предисловие). Особенности переводной литературы.
108	Р.Киплинг «Маугли». Особенности переводной литературы.
109	Р.Киплинг «Маугли». Герои произведения.
110	Дж. Родари «Волшебный барабан». Особенности переводной литературы.
111	Дж. Родари «Волшебный барабан». Сочинение возможного конца сказки.
112	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.
113	Самостоятельное чтение. Тим Собакин «Лунная сказка».
114	Семейное чтение. Ю.Коваль «Сказка о серебряном соколе».
115	Наш театр. С.Михалков «Упрямый козлёнок». Инсценирование.
116	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

- Сформировать понятие о Литературных сказках;
- Сформировать понятие об авторских сказках;
- Ознакомится с особенностями литературных сказок (развитие действия, характеристика героя); предисловие
- Научиться выполнять полный и краткий пересказ.
- Получить навык составления плана

Личностные:

- уметь применять полученные на уроках знания для выполнения конкретных практических задач;
- понимать практическую значимость получаемых знаний по литературе;
- развивать навыки сотрудничества с одноклассниками и взрослыми;
- разрешать проблемные ситуации;
- реально оценивать свои успехи в освоении языка;
- формировать коммуникативные и литературно-творческие способности;
- стремиться совершенствовать свою речь и общую культуру;
- формировать эстетические чувства при работе с поэтическими и прозаическими произведениями.

Метапредметные

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.
- умения использовать разные виды чтения : изучающее, просмотровое, ознакомительное и выбирать разные виды чтения в соответствие с поставленным заданием;
- умение находить разные виды информации посредством разных объектов: книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица;
- умение преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу,

117	Проверочная работа по разделу "Литературная сказка"	схему); • умение пользоваться справочной и энциклопедической литературой. • умения владеть монологической и диалогической формами речи. • высказывать и обосновывать свою точку зрения; • слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; • строить понятные для партнера (собеседника) высказывания., договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.
Картины родной природы – 13 часов		
118	Введение в содержание раздела. Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение.	Предметные • Ознакомиться с творчеством поэтов чьи произведения посвящены природе России. • Ознакомиться с понятием стихотворение и лирическое стихотворение; • Сформировать впечатление о настроении в представленных произведениях; • Научиться распознавать картины природы в стихотворениях. • Усвоить понятия рассказ и лирический рассказ; Личностные: • уметь сотрудничать с ровесниками и взрослыми; • иметь положительную мотивацию к дальнейшему изучению литературы; • уметь определять свои успехи в освоении русского языка; • формировать эстетические чувства при работе с поэтическими и прозаическими произведениями. Метапредметные • самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке; • составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем; • учитывать правило в планировании и контроле решения; работать в соответствии с заявленным планом; • осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; • оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки; • устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии;
119	Б.Заходер «Что такое стихи». Особенности поэтического жанра.	
120	И.Соколов-Микитов «Март в лесу». Лирическая зарисовка. Устное сочинение на тему «Мелодия весеннего леса».	
121	А.Майков «Весна». Е.Волков «В конце зимы». Е. Пурвит «Последний снег».	
122	С.Есенин «Сыплет черёмуха...». В. Борисов – Мусатов «Весна». Сравнение произведений живописи и литературы.	
123	С.Есенин «С добрым утром!». Ф.Тютчев «Весенняя гроза». Приём звукописи как средство создания образа. Наизусть.	
124	А.Васнецов «После дождя». И.Шишкин «Дождь в дубовом лесу». Сравнение произведений искусства.	
125	О.Высотская «Одуванчик». З.Александров « Одуванчик». Сравнение образов.	

126	М.Пришвин «Золотой луг». Сравнение поэтического и прозаического текстов.	• умение находить разные виды информации посредством разных объектов: книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица; • умение преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); • умение пользоваться справочной и энциклопедической литературой. • умения владеть монологической и диалогической формами речи. • высказывать и обосновывать свою точку зрения; • слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
127	А.Толстой «Колокольчики мои, цветики степные...». Авторское отношение к изображаемому. Саша Чёрный «Летом». А.Рылов «Зелёный шум». Сравнение произведений живописи и литературы.	
128	Ф.Тютчев «В небе тают облака...». А. Саврасов «Сосновый бор на берегу реки».	
129	Обобщающий урок. Контрольная работа за 2 полугодие	
130	Я. Аким «Как я написал первое стихотворение». Проверка техники чтения.	
Повторение пройденного - 6 часов		
131	Урок обобщения и повторения	Предметные • Ознакомиться с творчеством поэтов чьи произведения посвящены природе России. • Ознакомится с понятием стихотворение и лирическое стихотворение; • Сформировать впечатление о настроение в представленных произведениях; • Научиться распознавать картины природы в стихотворениях. • Усвоить понятия рассказ и лирический рассказ; Личностные: • уметь сотрудничать с ровесниками и взрослыми; • иметь положительную мотивацию к дальнейшему изучению литературы; • уметь определять свои успехи в освоении русского языка; • формировать эстетические чувства при работе с поэтическими и прозаическими произведениями. Метапредметные • самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке; • составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем; • учитывать правило в планировании и контроля решения; работать в соответствии с заявленным планом;
132	Урок обобщения и повторения	
133	Урок обобщения и повторения	
134	Урок обобщения и повторения	
135	Урок обобщения и повторения	
136	Урок обобщения и повторения	

		• осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; • оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки; • устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии; • умение находить разные виды информации посредством разных объектов: книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица; • умение преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); • умение пользоваться справочной и энциклопедической литературой. • умения владеть монологической и диалогической формами речи. • высказывать и обосновывать свою точку зрения; • слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
--	--	--