Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия № 441 Фрунзенского района Санкт-Петербурга

«PACCMOTPEHO»

Председателем МО ГБОУ Гимназии №441 Протокол № 1 от «28» августа 2019 г. Председатель МО С.Ю. Пушинина

«ОТРИНЯТО»

Педагогическим советом ГБОУ Гимназии №441 Протокол № 1 от «29» августа 2019 г. Секретарь педагогического совета А.О. Гордина

«УТВЕРЖДЕНО»

Приказом

по ГБОУ Гимназии №441 от «30» августа 2019г.

Директор ГБОУ Гимназии №441 Н. И. Кулагина

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса

Составители: коллектив учителей начальной школы О.П. Климовицкая Т.В. Свитина Ю.В. Дроздова

Санкт-Петербург

2019 – 2020 учебный год

Пояснительная записка

1. Соответствие рабочей программы основополагающим документам.

Рабочая программа составлена в соответствии с:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012;
- ФГОС начального общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки РФ № 373 от 2009 года;
- Приказом Минобрнауки России от 31.12.2015 №1576 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373;
- Основной образовательной программой начального общего образования, принятой с изменениями на педагогическом совете 28.05.2019 на 2019-2020 учебный год;
- Годовым календарным учебным графиком на 2019-2020 учебный год;
- Положением о рабочей программе 2016 года;
- Авторской программой курса «Литературное чтение» под редакцией Климановой Л.Ф., Виноградской Л.А., Горецкого В.Г. М., «Просвещение» 2012.
- УМК «Перспектива» (авторы: Климанова Л.Ф., Виноградская Л.Ф., Горецкий В.Г..), входящим в список Федерального перечня учебников, рекомендованных Минобрнауки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях в 2019 2020 учебном году:
 - 1. Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. Литературное чтение. Учебник.4 класс в 2-х частях М. Просвещение, 2013.
 - 2. Бойкина М.В.: Методические рекомендации. 4 класс. М.: Просвещение, 2012.
 - 3. Технологические карты Литературное чтение (с сайта: www.prosv.ru/umk/perspektiva).

2. Цели и задачи рабочей программы.

Курс «Литературное чтение» ставит следующие цели:

- целенаправленное формирование коммуникативно-речевых умений и навыка чтения как общеучебного умения;
- приобщение ребенка к литературе как искусству слова;
- духовно-нравственное совершенствование личности, формирование позитивного мировосприятия и расширение познавательных возможностей младших школьников.

Основные задачи:

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить чувствовать и понимать образный язык;
- развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения;
- развивать творческое мышление;
- развивать поэтический слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книги;
- развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;
- обогащать чувственный опыт ребёнка;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров;
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

3. Роль и место данной дисциплины в структуре учебного плана.

Учебный курс «Литературное чтение» входит в число дисциплин, включённых в Учебный план образовательного учреждения на 2019-2020 учебный год. Особое место данного курса обусловлено тем, что он является частью единого непрерывного курса обучения, поэтому он ориентирован на

предмет и цели обучения литературе в основной школе. Предметом обучения в основной школе является современный русский литературный язык в его реальном функционировании.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной взаимосвязи со всеми учебными предметами, особенно с русским языком. Эти два предмета представляют собой единую образовательную область, в которой изучение русского языка сочетается с обучением чтению и получением первоначального литературного образования.

4. Объем и сроки изучения курса.

Количество часов в неделю по программе - 3 Количество часов в год — 102

5. Ресурсное обеспечение

Список литературы для учащихся

1. Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. Литературное чтение. Учебник.4 класс в 2-х частях М. Просвещение, 2013.

Список литературы для учителя:

- 1. Бойкина М.В. Методические рекомендации. 4 класс. М.: Просвещение, 2012.
- 2. Технологические карты Литературное чтение (с сайта: www.prosv.ru/umk/perspektiva)

6. Результаты освоения программы.

Личностные результаты

В результате формирования личностных универсальных учебных действий у ребенка будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; принятие образа «хорошего ученика»;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («поступок», «честность», «верность слову»), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести», «Жить с чистой совестью»;
- умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

Учащиеся 4 класса получат возможность для формирования:

- умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;
- умения осознавать, что такое «тщеславие»; «гнев», «самообладание»;
- умение осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.
- умение понимать, что для меня значит «моя родина».

Метапредметные результаты

Результатом формирования регулятивных универсальных учебных действий будут являться умения:

- Учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- Осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов;
- Оценивать правильность выполнения действия.

Учащиеся 4 класса получат возможность для формирования умений:

- учитывать учителем выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:

- Использовать разные виды чтения(изучающее, просмотровое, ознакомительное) и выбирать их в соответствии с поставленной задачей;
- Находить разные виды информации посредством разных объектов(книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица);
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую;
- Пользоваться справочной и энциклопедической литературой;
- Обобщать.

Учащиеся 4 класса получат возможность для формирования:

- умения использовать разные виды чтения : изучающее, просмотровое, ознакомительное и выбирать разные виды чтения в соответствие с поставленным заданием;
- умение находить разные виды информации посредством разных объектов: книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица;
- умение преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

умение пользоваться справочной и энциклопедической литературой.

Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- умения владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить понятные для партнера (собеседника) высказывания., договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Учащиеся 4 класса получат возможность для формирования:

- участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;
- готовить самостоятельно проекты;
- создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

Предметные результаты

Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:

- Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
- осознанно воспринимать содержание различных видов текстов их особенности, самостоятельно определять тему и главную мысль произведения;
- составлять свои рассказы на тему, представлять свои рассказы в группе, оценивать их в соответствии с образцами;
- сравнивать произведения разных жанров, группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
- сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы, находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- сравнивать произведения литературы и живописи, составлять рассказ о картине на основе выделения ее объектов.

Учащиеся 4 класса получат возможность для формирования:

• умения составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;

- умения сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
- умения сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- умения сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:

- Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- Самостоятельно составлять аннотацию;
- Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- Пользовать алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации.

Учащиеся 4 класса получат возможность для формирования:

- Умение самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;
- Рассказывать о книге; составлять на книгу отзыв.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:

- Сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
- Выявлять особенности героя художественного рассказа;
- Выявить особенности юмористического произведения;
- Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
- Наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
- Выявлять развитие настроения в художественном тексте.

Учащиеся 4 класса получат возможность для формирования:

- Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;
- Отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;
- Сравнивать пословицы и поговорки разных народов; Группировать пословицы и поговорки по темам:
- Сравнивать былину и сказочный текст;
- Сравнивать поэтический и прозаический текст былины;
- Определять ритм стихотворения.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:

- Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- Умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- Умения писать отзыв на книгу.

Учащиеся 4 класса получат возможность для формирования:

Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;

Самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, на основе репродукций картин художников, на основе серии иллюстраций, на основе личного опыта.

7. Виды и формы контроля знаний и умений.

В начальной школе, помимо обязательных трех диагностических работ (в начале учебного года, в середине учебного года и в конце учебного года), проверяются следующие умения и навыки, связанные с *читательской деятельностью*: навык *осознанного чтения* в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения *выразительно читать* и пересказывать текст, учить *наизусть* стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения *пересказывать* текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме *техники чтения* учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Классификация ошибок и недочетов Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
 - неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
 - непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
 - неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
 - нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
 - нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
 - монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
 - осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
 - неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

8. Виды и типы уроков

Программа предусматривает проведение уроков ознакомления с новым материалом, закрепление изученного материала, применение знаний и умений, обобщения и систематизации знаний, комбинированных и интегрированных уроков, уроков экскурсий, уроков соревнований и конкурсов, уроков с дидактической ролевой игрой.

9. Формы организации уроков

Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах и группах.

Содержание курса.

Всего 102 ч. (3 часа в неделю, 34 уч. недели)

Книга в мировой культуре	5 ч
Истоки литературного творчества	17 ч
О Родине, о подвигах, о славе	12 ч
Жить по совести, любя друг друга	15 ч
Литературная сказка	22 ч
Великие русские писатели	25 ч
Литература как искусство слова	1 ч
Обобщение материала. Повторение пройденного	5 ч
Всего:	102 ч

Книга в мировой культуре – 5 ч.

- История создания книги.
- Повесть временных лет. Летопись. Летописец Нестор.
- Домашняя библиотека. Книга в нашей жизни. Книги старинные и современные.

Истоки литературного творчества – 17 ч.

- Основные понятия и виды народного творчества. Пословицы, потешки, песенки, небылицы, притчи, сказки, былины. мифы. Библия. -Поэтический и прозаический тексты, их сравнение.

О Родине, о подвигах, о славе – 12 ч.

- Понятие Родина в литературе. Сравнение различных текстов о Родине.
- Образ Родины, её защитников в литературе и живописи. Исторические события: Ледовое побоище, Куликовская битва. Великая Отечественная война.

Жить по совести, любя друг друга. – 15 ч

- Нравственные качества человека
- Анализ прозаического и поэтического текстов
- Создание собственного текста по аналогии.
- Соотнесение содержания текста с пословицей.
- Смысловые рассказы. Характер главного героя.

Литературная сказка. – 22 ч.

- Собиратели народных сказок и сюжетов. Знакомство с авторами: А.Афанасьев, В.Даль, К.Ушинский, Л.Толстой. А.Толстой..
 - Особенности зарубежного сюжета.: Ш.Перро, братья Гримм. Судьба героев сказки.
 - Построение литературной сказки. С.Аксаков «Аленький цветочек.»

Великие русские писатели. – 25 ч.

- Стихотворения и сказки A,C. Пушкина. Сравнение авторской сказки с народной. Особенности авторской сказки.
 - Волшебные герои сказок. Волшебные помощники в сказках.
- Сравнение произведений литературы и живописи. Поэтическое творчество. Средства художественной выразительности для создания образа.
 - Особенности художественных и исторических текстов.
 - Специфические особенности басни как жанра.

Литература как искусство слова. -1 ч. Обобщение материала.

Поурочно-тематическое планирование

	Тема урока		Планируемые результаты	
		Предметные	Метапредметные	Личностные
		Книга в м	ировой литературе - 5 часов	
	Введение. Знакомство с	-умение называть элементы	Познавательные:	Проявлять:
	учебником. Вводный	учебной книги.	-анализ научно-познавательного текста;	 бережное отношение к учебной
	урок по содержанию	-быстро в них	-выделение основной мысли.	книге;
1.	раздела	ориентироваться.	Коммуникативные:	— аккуратность в её
		-отвечать на вопросы: в чём	-ответы на вопросы на основе научно-	использовании;
		заключается талант	познавательной статьи учебника;	— знание правил выбора обложки и
		читателя, какую роль играет	-обсуждение в паре ответов на вопросы	закладки для учебной книги.
		читательское воображение в	учебника;	
		процессе чтения	-доказательство своей точки зрения.	
		литературных произведений.	Регулятивные:	
			 формирование учебной задачи урока 	
			исходя из анализа материала учебника в	
			совместной деятельности, понимание её;	
			-планирование вместе с учителем	
			деятельности по изучению темы урока;	
			-оценивание своей работы.	
2.	Мы идем в библиотеку	— умение выбирать книгу	Познавательные умения:	— проявление бережного
	Проверка техники	для самостоятельного	— анализ прочитанного текста;	отношения к художественной
	чтения.	чтения, ориентируясь на	— выделение в тексте основной мысли.	книге;
		тематический и алфавитный	Регулятивные умения:	-аккуратность в её использовании;
		каталоги и	 формулирование учебной задачи урока 	-знание правил выбора обложки и
		рекомендательный список	исходя из анализа материала учебника в	закладки для книг.
		литературы;	совместной деятельности, понимание её;	
		— оценивать результаты	— планирование вместе с учителем	
		своей читательской	деятельности по изучению темы урока;	
		деятельности;	-оценивание своей работы на уроке.	
		— вносить коррективы;	Коммуникативные умения:	
		-самостоятельно составлять	—ответы на вопросы на основе	
		краткую аннотацию.	художественного текста;	
			 обсуждение в паре ответов на вопросы 	
			учителя;	

			-доказательство своей точки зрения.	
3	М. Горький «О	— понимание ценности	Познавательные умения:	 проявление уважения к истории
	История книги	книги, отношения к ней в	 формирование умений осуществлять 	своей Родины, бережного
	«Повесть временных	обществе;	поиск необходимой информации в учебной	отношения к учебной книге;
	лет». Летописец	— формирование	книге;	-проявление интереса к чтению.
	Нестор.книгах».	собственного отношения к	— ориентироваться в ней;	
		книге, умений определять	— анализировать высказывания мудрецов и	
		главную тему и основную	известных писателей о ценности книг и	
		мысль высказывания;	чтения;	
		-подтверждать свой ответ	— выделение в тексте основной мысли.	
		словами из текста;	Регулятивные умения:	
		-умение создавать	 формирование учебной задачи урока 	
		собственные тексты на	исходя из анализа материала учебника в	
		основе опорных слов.	совместной деятельности;	
			 планирование вместе с учителем 	
			деятельности по изучению темы урока;	
			-оценивание своей работы на уроке.	
			Коммуникативные умения:	
			— считывание необходимой информации об	
			истории книги с иллюстраций учебника;	
			-обсуждение в паре ответов на вопросы	
			учителя;	
4	П		-умение работать в паре.	
4	Подготовка сообщения	— умение называть	Познавательные умения:	— воспитание чувства гордости за
	о книге. Пересказ	элементы учебной книги, их	— анализ научно-познавательного текста,	свою Родину, её историю, народ;
	текста «Удивительная	находить, быстро в них	выделение в нём основной мысли;	-проявление бережного отношения
	находка».	ориентироваться;	Регулятивные умения:	к художественной книге,
		-умения выбирать книгу для	— формирование учебной задачи урока	аккуратность в её использовании.
		самостоятельного чтения;	исходя из анализа материала учебника в	
		-оценивать результаты своей читательской	совместной деятельности;	
			— планирование вместе с учителем	
		деятельности;	деятельности по изучению темы урока; -оценивание своей работы на уроке.	
		-вносить коррективы;	-оценивание своей расоты на уроке. Коммуникативные умения:	
		-самостоятельно составлять	-ответы на вопросы учебника на основе	
		краткую аннотацию.	научно-познавательной статьи учебника и	
			художественного произведения;	
1			лудожественного произведения,	1

			-обсуждение в паре ответов на вопросы	
			учителя;	
			-доказательство своей точки зрения.	
5	Устное сочинение на	— умение выбирать книгу	Познавательные умения:	-проявление бережного отношения
	тему «Книга в нашей	для самостоятельного	— анализ прочитанного текста, выделение в	к художественной книге,
	жизни»	чтения, ориентируясь на	нём главной мысли;	аккуратность в её использовании;
	Kiisiiii//	тематический и алфавитный	— использование различных способов поиска	-формирование средствами
		каталоги и	информации в справочниках, словарях.	литературных произведений
		рекомендательный список	энциклопедиях;	целостного взгляда на мир в
		литературы;	овладение логическими действиями	единстве и разнообразии природы,
		— оценивать результаты	сравнения, построения рассуждений.	народов, культур и религий.
		своей читательской	Регулятивные умения:	пародов, культур и религии.
		деятельности;	— формирование учебной задачи урока	
		— вносить коррективы;	исходя из анализа материала учебника в	
		-самостоятельно составлять	совместной деятельности;	
		краткую аннотацию;	— планирование вместе с учителем	
		-использование разных видов	деятельности по изучению темы урока;	
		чтения;	-оценивание своей работы на уроке.	
		-осознанно воспринимать и	Коммуникативные умения:	
		оценивать содержание и	-ответы на вопросы учебника на основе	
		специфику прозаического	научно-познавательной статьи учебника и	
		текста, участвовать в его	художественного произведения;	
		обсуждении;	-обсуждение в паре ответов на вопросы	
		-развитие художественно-	учителя;	
		творческих способностей.	-доказательство своей точки зрения.	
			ратурного творчества – 17 часов.	<u></u>
6	Вводный урок по	— умение прогнозировать	Познавательные умения:	— осмысление пословиц о дружбе,
	содержанию раздела.	содержание раздела;	— анализ пословиц и поговорок;	трудолюбии, добре.
	Виды устного	-читать вслух с постепенным	-умение ориентироваться в учебной и	трудолюбий, добре.
	народного творчества.	переходом на чтение про	художественной книге;	
	Пословицы разных	себя;	-самостоятельный и целенаправленный	
	народов.	увеличивать темп чтения	выбор книги.	
	народов.	вслух. исправляя ошибки при	Регулятивные умения:	
			-формирование учебной задачи урока;	
		повторном чтении;	-планирование вместе с учителем	
		-воспринимать на слух	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
		художественное	деятельности по теме урока;	
		произведение.	-оценивать свою работу на уроке.	

			L'ONNO MARIA	
			Коммуникативные умения:	
			— ответы на вопросы на основе	
			художественного текста;	
			-осмысление правил взаимодействия в пар и	
			группе.	
7	Библия-главная	-умение прогнозировать	Познавательные умения:	-осмысление понятия притча,
	священная книга	содержание урока;	-анализ текстов из Библии, поиск	пословиц о дружбе, трудолюбии,
	христиан. Из книги	-читать вслух с постепенным	необходимой информации в книге, умение	добре.
	притчей Соломоновых	переходом на чтение про	ориентироваться в учебной и	
	(из Ветхого Завета).	себя;	художественной книге;	
		-увеличивать темп чтения	-самостоятельный и целенаправленный	
		вслух. исправляя ошибки при	выбор книги.	
		повторном чтении;	Регулятивные умения:	
		-воспринимать на слух	-формирование учебной задачи урока;	
		художественное	-планирование вместе с учителем	
		произведение.	деятельности по теме урока;	
			-оценивать свою работу на уроке.	
			Коммуникативные умения:	
			— ответы на вопросы на основе	
			художественного текста;	
			-осмысление правил взаимодействия в пар и	
			группе.	
8	Притча о сеятеле.	-умение прогнозировать	Познавательные умения:	-осмысление понятия притиа,
	Притча о милосердном	содержание урока;	-анализ текстов из Библии, поиск	пословиц о дружбе, трудолюбии,
	самарянине (из Нового	-читать вслух с постепенным	необходимой информации в книге, умение	добре.
	Завета). Смысл притч.	переходом на чтение про	ориентироваться в учебной и	_
	_	себя;	художественной книге;	
		-увеличивать темп чтения	-самостоятельный и целенаправленный	
		вслух. исправляя ошибки при	выбор книги.	
		повторном чтении;	Регулятивные умения:	
		-воспринимать на слух	-формирование учебной задачи урока;	
		художественное	-планирование вместе с учителем	
		произведение.	деятельности по теме урока;	
		, ,	-оценивать свою работу на уроке.	
			Коммуникативные умения:	
			— ответы на вопросы на основе	
			художественного текста;	

			A ANTI VALLANINA TIMARNIA RAMINA TAMATRIA R. TAMAN	
			-осмысление правил взаимодействия в пар и группе.	
9	Былины. Особенности	-использование разных видов	Познавательные умения:	 воспитание чувства гордости за
	былиных текстов.	чтения;	-использование различных способов поиска	свою Родину, её историю, народ;
	Былина «Исцеление	-умение осознанно	учебной информации в справочниках,	-формирование средствами
	Ильи Муромца».	воспринимать и оценивать	учесной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях,;	литературных произведений
	ильи муромца».	содержание и специфику	-овладение логическими действиями	целостного взгляда на мир в
		различных текстов;	сравнения, анализа, синтеза, обобщения;	единстве и разнообразии природы,
		-участвовать в обсуждении;	-построение рассуждений;	народов, культур и религий.
		-давать и обосновывать	1	народов, культур и религии.
			-анализ поэтического текста, выделение в нём главной мысли.	
		нравственную оценку		
		поступков героев.	Регулятивные умения: -формирование учебной задачи урока;	
			-планирование вместе с учителем деятельности по теме урока;	
			-оценивать свою работу на уроке.	
			-оценивать свою расоту на урокс. Коммуникативные умения:	
			— ответы на вопросы учебника на основе	
			художественного произведения.	
10	«Ильины три	- использование разных	Познавательные умения:	 воспитание чувства гордости за
10	поездочки». Сравнение	видов чтения;	-анализ поэтического текста, выделение в нём	свою Родину, её историю, народ;
	поэтического и	-умение осознанно	главной мысли.	-формирование гуманистических и
	прозаического текстов	воспринимать и оценивать	Регулятивные умения:	демократических ценностных
	былины.	содержание и специфику	-формирование учебной задачи урока;	ориентаций.
		различных текстов;	-планирование вместе с учителем	· Paramatan
		-участвовать в обсуждении;	деятельности по теме урока;	
		-давать и обосновывать	-оценивать свою работу на уроке.	
		нравственную оценку	Коммуникативные умения:	
		поступков героев.	 ответы на вопросы учебника на основе 	
			художественного произведения.	
11	Устное сочинение по	- использование разных	Познавательные умения:	 воспитание чувства гордости за
	картине В .Васнецова	видов чтения;	-использование различных способов поиска	свою Родину, её историю, народ;
	«Богатырский скок».	-умение осознанно	учебной информации в справочниках,	-формирование средствами
		воспринимать и оценивать	словарях, энциклопедиях;	литературных произведений
		содержание и специфику	-установление причинно-следственных	целостного взгляда на мир в
		прозаического текста;	связей, построение рассуждений.	единстве и разнообразии природы,
		-участвовать в его	Регулятивные умения:	народов, культур и религий.

	T		1 ~ ~	T
		обсуждении;	-формирование учебной задачи урока;	
		-развитие художественно-	-планирование вместе с учителем	
		творческих способностей;	деятельности по теме урока;	
		-умение создавать	-оценивать свою работу на уроке.	
		собственный текст на основе	Коммуникативные умения:	
		художественного	— ответы на вопросы учебника на основе	
		произведения, репродукций	художественного произведения.	
		картин художников, по		
		иллюстрациям, на основе		
		личного опыта.		
12-13	Особенности	-прогноз содержания;	Познавательные умения:	-осмысление понятия притии,
	славянского мифа.	-чтение вслух с постепенным	-анализ пословиц и поговорок, поиск	былины, мифы, пословицы;
	Мифы Древней Греции.	переходом на чтение про	необходимой информации в книге;	-проявление бережного отношения
	Деревянный конь.	себя;	-анализ прочитанного текста.	к художественной книге,
	_	-оценивать результаты своей	Регулятивные умения: -формирование	аккуратность в её использовании.
		читательской деятельности,	учебной задачи урока;	
		вносить коррективы;	-планирование вместе с учителем	
		-пользоваться справочными	деятельности по теме урока;	
		источниками для понимания	-оценивать свою работу на уроке.	
		и получения дополнительной	Коммуникативные умения:	
		информации;	— ответы на вопросы на основе	
		-самостоятельно составлять	художественного текста;	
		краткую аннотацию.	-обсуждение в группе ответов на вопросы	
			учителя, доказательство своей точки зрения.	
14	Мифологический	-умение выбирать книгу для	Познавательные умения:	-проявление бережного отношения
	словарь	самостоятельного чтения;	-анализ прочитанного текста;	к художественной книге,
	Е.Мелетинского.	-оценивать результаты своей	-выделение главной мысли.	аккуратность в её использовании.
	Мы идём в библиотеку.	читательской деятельности,	Регулятивные умения:	
	Мифы, легенды,	вносить коррективы;	-формирование учебной задачи урока;	
	предания.	-пользоваться справочными	-планирование вместе с учителем	
	Проверочная работа	источниками для понимания	деятельности по теме урока;	
	по теме: «Мифы,	и получения дополнительной	-оценивать свою работу на уроке.	
	легенды, предания».	информации;	Коммуникативные умения:	
		-самостоятельно составлять	— ответы на вопросы на основе	
		краткую аннотацию.	художественного текста;	
			-обсуждение в группе ответов на вопросы	
1	1		учителя, доказательство своей точки зрения.	

15	Самостоятельное	-умение выбирать книгу для	Познавательные умения:	-проявление бережного отношения
	чтение. Сказки о	самостоятельного чтения;	-анализ прочитанного текста;	к животным, к художественной
	животных.	-оценивать результаты своей	-выделение главной мысли.	книге, аккуратность в её
	MIBOTHBIA.	читательской деятельности,	Регулятивные умения:	использовании.
		вносить коррективы;	-формулирование учебной задачи урока;	использовании.
		-пользоваться справочными	-планирование вместе с учителем	
		источниками для понимания	деятельности по теме урока;	
		и получения дополнительной	,	
		информации;	-оценивать свою работу на уроке. Коммуникативные умения:	
		-самостоятельно составлять	— ответы на вопросы на основе	
			÷	
		краткую аннотацию.	художественного текста;	
			-обсуждение в группе ответов на вопросы	
16	Т. ў		учителя, доказательство своей точки зрения.	1
16	Тайская народная сказка «Болтливая	-умение прогнозировать	Познавательные умения:	-формирование системы
		содержание произведения;	-анализ художественного текста, выделение в	нравственных ценностей;
	птичка».	-читать вслух с постепенным	нём главой мысли;	-проявление интереса к чтению и
		переходом на чтение про	отбор опорных слов для создания	изучению творчества разных
		себя;	собственного текста;	народов.
		-увеличивать темп чтения	-поиск необходимой информации в книге;	
		вслух, исправляя ошибки при	-умение ориентироваться в учебной и	
		повторном чтении текста;	художественной книге;	
		-воспринимать на слух	-самостоятельный и целенаправленный	
		художественное	выбор книги.	
		произведение.	Регулятивные умения:	
			-формулирование учебной задачи урока;	
			-планирование вместе с учителем	
			деятельности по теме урока;	
			-оценивать свою работу на уроке.	
			Коммуникативные умения:	
			— ответы на вопросы на основе	
			художественного текста;	
			— адекватно взаимодействовать в паре и в	
			группе при выполнении учебного задания;	
			— учитывать разные мнения и стремиться к	
			сотрудничеству в рамках учебного диалога.	
17	Немецкая народная	-умение прогнозировать	Познавательные умения:	-формирование системы
	сказка «Три бабочки».	содержание произведения;	-анализ художественного текста, выделение в	нравственных ценностей;

	Подготовка к	-читать вслух с постепенным	нём главой мысли;	-проявление интереса к чтению и
	спектаклю.	переходом на чтение про	-отбор опорных слов для создания	изучению творчества разных
		себя;	собственного текста;	народов.
		-увеличивать темп чтения	-поиск необходимой информации в книге;	
		вслух, исправляя ошибки при	-умение ориентироваться в учебной и	
		повторном чтении текста;	художественной книге;	
		-воспринимать на слух	-самостоятельный и целенаправленный	
		художественное	выбор книги.	
		произведение.	Регулятивные умения:	
			-формулирование учебной задачи урока;	
			-планирование вместе с учителем	
			деятельности по теме урока;	
			-оценивать свою работу на уроке.	
			Коммуникативные умения:	
			— ответы на вопросы на основе	
			художественного текста;	
			 адекватно взаимодействовать в паре и в 	
			группе при выполнении учебного задания;	
			— учитывать разные мнения и стремиться к	
			сотрудничеству в рамках учебного диалога.	
18-19	Притча «Царь и	-умение прогнозировать	Познавательные умения:	-формирование системы
	кузнец». Притча	содержание произведения;	-анализ художественного текста, выделение в	нравственных ценностей;
	«Шрамы на сердце».	-читать вслух с постепенным	нём главой мысли;	-проявление интереса к чтению и
		переходом на чтение про	-отбор опорных слов для создания	изучению творчества разных
		себя;	собственного текста;	народов.
		-увеличивать темп чтения	-поиск необходимой информации в книге;	
		вслух, исправляя ошибки при	-умение ориентироваться в учебной и	
		повторном чтении текста;	художественной книге;	
		-воспринимать на слух	-самостоятельный и целенаправленный	
		художественное	выбор книги.	
		произведение.	Регулятивные умения:	
			-формулирование учебной задачи урока;	
			-планирование вместе с учителем	
			деятельности по теме урока;	
			-оценивать свою работу на уроке.	
			Коммуникативные умения:	
			— ответы на вопросы на основе	

художественного текста;	
— адекватно взаимодействовать в паре и в	
группе при выполнении учебного задания;	
— учитывать разные мнения и стремиться к	
сотрудничеству в рамках учебного диалога.	
20 Наш театр. -умение прогнозировать Познавательные умения: -формирование системя	
содержание произведения; -анализ художественного текста, выделение в нравственных ценносте	ей;
-читать вслух с постепенным нём главой мысли; -проявление интереса в	: чтению и
переходом на чтение про отбор опорных слов для создания изучению творчества р	азных
себя; собственного текста; народов.	
-увеличивать темп чтения -поиск необходимой информации в книге;	
вслух, исправляя ошибки при -умение ориентироваться в учебной и	
повторном чтении текста; художественной книге;	
-воспринимать на слух -самостоятельный и целенаправленный	
художественное выбор книги.	
произведение; Регулятивные умения:	
-умение выбирать книгу для -формулирование учебной задачи урока;	
самостоятельного чтения; -планирование вместе с учителем	
-пользоваться справочными деятельности по теме урока;	
источниками для понимания -оценивать свою работу на уроке.	
и получения дополнительной Коммуникативные умения:	
информации; — ответы на вопросы на основе	
-самостоятельно составлять художественного текста;	
краткую аннотациюосмысление правил взаимодействия в паре и	
группе;	
-доказательство свой точки зрения.	
21 Обобщающий урок- — умение применять Познавательные умения: — проявление бережно	ГО
игра. Проверочная полученные знания на -анализ прочитанного текста, выделение в отношения к художести	венной
работа по теме: практике, оценивать нём главной мысли. книге;	
«Летописи, былины, результаты своей Регулятивные умения: -аккуратность в её испо	эльзовании.
сказания, жития». читательской деятельности; -формирование учебной задачи урока;	
- вносить коррективы; -планирование вместе с учителем	
-пользоваться справочными деятельности по теме урока;	
источниками для понимания -оценивать свою работу на уроке.	
и получения дополнительной Коммуникативные умения:	
информации; — ответы на вопросы на основе	
-самостоятельно составлять художественного текста.	

		краткую аннотацию.		
22	Внеклассное чтение.	-умение выбирать книгу для	Познавательные умения:	 проявление бережного
	Урок-дискуссия по	самостоятельного чтения;	— анализ прочитанного текста;	отношения к художественной
	теме «Былины».	-оценивать результаты своей	-выделение главной мысли.	книге;
		читательской деятельности;	Регулятивные умения:	-аккуратность в её использовании.
		-вносить коррективы;	-формулирование учебной задачи урока;	
		-пользоваться справочными	-планирование вместе с учителем	
		источниками для понимания	деятельности по теме урока;	
		и получения дополнительной	-оценивать свою работу на уроке.	
		информации;	Коммуникативные умения:	
		-самостоятельно составлять	— ответы на вопросы на основе	
		краткую аннотацию.	художественного текста;	
			-обсуждение в группе ответов на вопросы	
			учителя;	
			-доказательство своей точки зрения	
		О Родине,	о подвигах, о славе – 12 часов	
23	Вводный урок по	-умение прогнозировать	Познавательные умения:	-воспитание любви к Родине,
	содержанию раздела,	содержание раздела;	-умение анализировать лирический текст;	гордости за свою страну;
	Пословицы о Родине.	-читать вслух с	-находить опорные слова;	-анализ лирических произведений в
	К.Ушинский «Наше	постепенным переходом на	-создавать свой текст на основе ключевых	стихотворной форме.
	Отечество». В.Песков	чтение про себя;	слов и выражений.	
	«Отечество».	-увеличивать темп чтения	Регулятивные умения:	
	Сравнение текстов о	вслух, исправляя ошибки при	-умение эмоционально откликаться на	
	Родине.	повторном чтении текста;	произведение литературы и живописи;	
		-воспринимать на слух	-составлять план урока.	
		поэтическое произведение.	Коммуникативные умения:	
			-осмысление правил взаимодействия в паре и	
			группе.	
24	Н.Языков «Мой	-умение прогнозировать	Познавательные умения:	-формирование системы
	друг!». А.Рылов	содержание произведений;	-умение анализировать лирический текст;	нравственных ценностей.
	«Пейзаж с рекой».	-читать вслух с	-находить опорные слова.	
	С.Романовский «Русь».	постепенным переходом на	Регулятивные умения:	
	Наизусть Н.Языков	чтение про себя;	-умение эмоционально откликаться на	
	«Мой друг!».	-увеличивать темп чтения	произведения литературы и живописи;	
		вслух, исправляя ошибки при	-составлять план урока.	
		повторном чтении текста;	Коммуникативные умения:	
		-воспринимать на слух	-осмысление правил взаимодействия в паре и	

		поэтическое произведение.	группе	
25	Александр Невский.	-умение читать вслух с	Познавательные умения:	-формирование системы
	В.Серов «Ледовое	постепенным переходом на	-умение анализировать лирический текст;	нравственных ценностей.
	побоище».	чтение про себя;	-находить опорные слова;	_
	Н.Кончаловская «Слово	-увеличивать темп чтения	-создавать свой текст на основе ключевых	
	о побоище Ледовом».	вслух, исправляя ошибки при	слов и выражений.	
	Отрывок наизусть по	повторном чтении текста;	Регулятивные умения: -умение	
	выбору.	-воспринимать на слух	эмоционально откликаться на произведения	
	Опрос Н.Языков «Мой	поэтическое произведение.	литературы и живописи;	
	друг!»	_	-составлять план урока.	
			Коммуникативные умения:	
			-осмысление правил взаимодействия в паре и	
			группе.	
26	Дмитрий Донской.	-умение читать вслух с	Познавательные умения:	-осмысление темы "Что значит для
	Куликовская битва.	постепенным переходом на	-умение анализировать лирический текст;	меня моя Родина".
	Опрос отрывок	чтение про себя;	-находить опорные слова;	
	наизусть по выбору.	-увеличивать темп чтения	-создавать свой текст на основе ключевых	
		вслух, исправляя ошибки при	слов и выражений.	
		повторном чтении текста;	Регулятивные умения:	
		-воспринимать на слух	-умение эмоционально откликаться на	
		поэтическое произведение.	произведения литературы и живописи;	
			-составлять план урока.	
			Коммуникативные умения:	
			-осмысление правил взаимодействия в паре и	
			группе;	
			-деление полномочий в группе при	
			планировании проекта о Родине.	
27	Историческая песня. Ф.	-умение читать вслух с	Познавательные умения:	-осмысление темы "Что значит для
	Глинка «Солдатская	постепенным переходом на	-умение анализировать лирический текст;	меня моя Родина".
	песнь».	чтение про себя;	-находить опорные слова;	
	Проверка техники	-увеличивать темп чтения	-создавать свой текст на основе ключевых	
	чтения	вслух, исправляя ошибки при	слов и выражений.	
		повторном чтении текста;	Регулятивные умения:	
		-воспринимать на слух	-умение эмоционально откликаться на	
		поэтическое произведение.	произведения литературы и живописи;	
			-составлять план урока.	
			Коммуникативные умения:	

1	1	•		
			-осмысление правил взаимодействия в паре	
			и группе(распределение обязанностей,	
			составление плана совместных действий,	
			умение договориться о совместных	
			действиях).	
28	Великая Отечественная	-умение читать вслух с	Познавательные умения:	-осмысление темы "Что значит для
	война 1941-1945 гг.	постепенным переходом на	-умение анализировать лирический текст;	меня моя Родина".
	Р.Рождественс-	чтение про себя;	-находить опорные слова;	
	кий «Реквием».	-увеличивать темп чтения	-создавать свой текст на основе ключевых	
	А. Приставкин	вслух, исправляя ошибки при	слов и выражений.	
	«Портрет отца». В.	повторном чтении текста;	Регулятивные умения:	
	Костеций	-воспринимать на слух	-умение эмоционально откликаться на	
	«Возвращение».	поэтическое произведение.	произведения литературы и живописи;	
			-составлять план урока.	
			Коммуникативные умения:	
			-осмысление правил взаимодействия в паре и	
			группе(распределение обязанностей,	
			составление плана совместных действий,	
			умение договориться о совместных	
			действиях);	
			-деление полномочий в группе при	
			планировании проекта о Родине.	
29	Е. Благинина «Папе на	-умение читать вслух с	Познавательные умения:	-осмысление темы "Что значит для
	фронт». А. Локтионов	постепенным переходом на	-умение анализировать лирический текст;	меня моя Родина".
	«Письмо с фронта».	чтение про себя;	-находить опорные слова;	
	Сравнение	-увеличивать темп чтения	-создавать свой текст на основе ключевых	
	произведений.	вслух, исправляя ошибки при	слов и выражений.	
		повторном чтении текста;	Регулятивные умения:	
		· ·		
		1 *	•	
		<u> </u>		
		_ =	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •	
		1	1	
			составление плана совместных действий,	
			действиях);	
29	фронт». А. Локтионов «Письмо с фронта». Сравнение	постепенным переходом на чтение про себя; -увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при	-осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях); -деление полномочий в группе при планировании проекта о Родине. Познавательные умения: -умение анализировать лирический текст; -находить опорные слова; -создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений. Регулятивные умения: -умение эмоционально откликаться на произведения литературы и живописи; -составлять план урока Коммуникативные умения: -осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных	, ,

			-деление полномочий в группе при		
30	C & H		планировании проекта о Родине.	1	
30	С. Фурин «Чтобы	-умение читать вслух с	Познавательные умения:	-формирование	системы
	солнышко светило».	постепенным переходом на	-умение анализировать лирический текст;	нравственных ценностей.	
	В. Орлов	чтение про себя;	-находить опорные слова;		
	«Разноцветная	-увеличивать темп чтения	-создавать свой текст на основе ключевых		
	планета» Наизусть	вслух, исправляя ошибки при	слов и выражений.		
		повторном чтении текста;	Регулятивные умения:		
		-воспринимать на слух	-умение составлять план урока(определение		
		поэтическое произведение;	темы, цели и задач урока, планирование		
		-сравнивать произведения	действий по выполнению задач урока).		
		разных жанров.	Коммуникативные умения:		
			-осмысление правил взаимодействия в паре		
			и группе(распределение обязанностей,		
			составление плана совместных действий,		
			умение договориться о совместных		
			действиях);		
			-деление полномочий в группе при		
21	* 0		планировании проекта о Родине.	1	
31	Ф. Семяновский	-умение читать вслух с	Познавательные умения:	-формирование системы	
	«Фронтовое детство».	постепенным переходом на	-умение анализировать лирический текст;	нравственных ценностей.	
	Фотография – источник	чтение про себя;	-находить опорные слова;		
	информации. Опрос В.	-увеличивать темп чтения	-создавать свой текст на основе ключевых		
	Орлов «Разноцветная	вслух, исправляя ошибки при	слов и выражений.		
	планета»	повторном чтении текста;	Регулятивные умения:		
		-воспринимать на слух	-умение эмоционально откликаться на		
		поэтическое произведение;	произведения литературы и живописи;		
		-сравнивать произведения	-умение составлять план урока(определение		
		разных жанров.	темы, цели и задач урока, планирование		
			действий по выполнению задач урока).		
			Коммуникативные умения:		
			-осмысление правил взаимодействия в паре и		
			группе(распределение обязанностей,		
			составление плана совместных действий,		
			умение договориться о совместных		
			действиях);		
			-деление полномочий в группе при		

			планировании проекта о Родине.	
32	Творческий проект на	-умение выбирать книгу для	Познавательные умения:	-формирование системы
	тему «Нам не нужна	самостоятельного чтения;	-выделение в тексте главной мысли;	нравственных ценностей.
	война» Стихотворение	-пользоваться справочными	-отбор опорных слов для создания	
	о войне по выбору	источниками для понимания	собственного текста;	
	наизусть.	и получения дополнительной	-поиск необходимой информации в книге.	
		информации;	Регулятивные умения:	
		-самостоятельно составлять	-формулирование учебной задачи урока	
		краткую аннотацию.	исходя из анализа материала учебника в	
			совместной деятельности;	
			-оценивание своей работы.	
			Коммуникативные умения:	
			-ответы на вопросы на основе	
			художественного текста;	
			-осмысление правил взаимодействия в паре и	
			группе.	
33	Проверочная работа.	— умение применять	Познавательные умения:	 проявление бережного
	Опрос стихотворения о	полученные знания на	-анализ прочитанного текста, выделение в	отношения к художественной
	войне.	практике, оценивать	нём главной мысли.	книге;
		результаты своей	Регулятивные умения:	-аккуратность в её использовании.
		читательской деятельности;	-формулирование учебной задачи урока;	
		- вносить коррективы;	-планирование вместе с учителем	
		-пользоваться справочными	деятельности по теме урока;	
		источниками для понимания	-оценивать свою работу на уроке.	
		и получения дополнительной	Коммуникативные умения:	
		информации;	— ответы на вопросы на основе	
		-самостоятельно составлять	художественного текста.	
		краткую аннотацию.		
34	Внеклассное чтение.	-умение выбирать книгу для	Познавательные умения:	 проявление бережного
	«Кто с мечом к нам	самостоятельного чтения;	-анализ прочитанного текста, выделение в	отношения к близким людям.
	придет. От меча и	-оценивать результаты своей	нём главной мысли.	
	погибнет!»	читательской деятельности;	Регулятивные умения:	
		-вносить коррективы;	-формулирование учебной задачи урока;	
		-пользоваться справочными	-планирование вместе с учителем	
		источниками для понимания	деятельности по теме урока;	
		и получения дополнительной	-оценивать свою работу на уроке.	
		информации;	Коммуникативные умения:	

			OTDOTI I HO DOTTO OLI HO COMODO	
		-самостоятельно составлять	— ответы на вопросы на основе	
		краткую аннотацию.	литературного текста;	
			-обсуждение в группе ответов на вопросы	
			учителя;	
		210	-доказательство своей точки зрения.	
			ести, любя друг друга - 15 часов.	
35	Вводный урок по	-прогнозирование	Познавательные умения:	-осмысление понятий:
	содержанию раздела.	содержания раздела;	-анализ научно-познавательного текста,	ответственность,
	А. Толстой «Детство	-использование разных видов	выделение в нём главной мысли;	честность, верность слову,
	Никиты». Смысл	чтения;	-отбор опорных слов для создания	совесть, взаимопонимание,
	рассказа.	-участвовать в обсуждении,	собственного текста;	уважение к старшему, любовь,
		давать и обосновывать	-поиск необходимой информации в книге.	сопереживание;
		нравственную оценку	Регулятивные умения:	-воспитание чувства гордости за
		поступков героев.	-формулирование учебной задачи урока;	свою Родину.
			-планирование вместе с учителем	
			деятельности по теме урока;	
			-оценивать свою работу на уроке.	
			Коммуникативные умения:	
			-ответы на вопросы учебника на основе	
			прочитанного текста;	
			-обсуждение в паре ответов на вопросы;	
			-доказательство своей точки зрения.	
36-37	А. Толстой «Детство	-использование разных видов	Познавательные умения:	-воспитание чувства гордости за
	Никиты». Герои	чтения;	-анализ познавательного текста, выделение в	свою Родину, её историю, народ.
	рассказа.	-умение различать	нём главной мысли.	
	И. Суриков «Детство».	стихотворный и	Регулятивные умения:	
	Наизусть	прозаический тексты;	-формулирование учебной задачи урока;	
	Проверочная работа	-участвовать в обсуждении,	-планирование вместе с учителем	
	по теме: «Сравнение	давать и обосновывать	деятельности по теме урока;	
	прозаического и	нравственную оценку	-оценивать свою работу на уроке.	
	поэтического текстов».	поступков героев.	Коммуникативные умения:	
	Опрос И. Суриков		-ответы на вопросы учебника на основе	
	«Детство»		научно-познавательной статьи учебника и	
			художественного произведения;	
			-обсуждение в паре ответов на вопросы;	
			-доказательство своей точки зрения.	
38	А. Гайдар «Тимур и его	-использование разных	Познавательные умения:	-воспитание чувства гордости за

	MONTON TOWN	DYLIAD WESTWAY	AVAILUD MANUA HARVATATATATATATATATATATATATATATATATATATA	anaya Dawyyyy aä wamanyya yana -
	команда».	видов чтения;	-анализ научно-познавательного текста,	свою Родину, её историю, народ
	Смысл повести.	-умение осознанно	выделение в нём главной мысли.	
		воспринимать и оценивать	Регулятивные умения:	
		содержание и специфику	-формулирование учебной задачи урока;	
		различных текстов;	-планирование вместе с учителем	
		-участвовать в их	деятельности по теме урока;	
		обсуждении.	-оценивать свою работу на уроке.	
			Коммуникативные умения:	
			-ответы на вопросы учебника на основе	
			художественного произведения;	
			-обсуждение в паре ответов на вопросы	
			учебника;	
			-доказательство своей точки зрения.	
39	А. Гайдар «Тимур и его	-умение осознанно	Познавательные умения:	-воспитание чувства гордости за
	команда».	воспринимать и оценивать	-анализ научно-познавательного текста,	свою Родину, её историю, народ
		содержание и специфику	выделение в нём главной мысли.	
		различных текстов;	Регулятивные умения:	
		-участвовать в их	-формулирование учебной задачи урока;	
		обсуждении, давать и	-планирование вместе с учителем	
		обосновывать нравственную	деятельности по теме урока;	
		оценку поступков героев.	-оценивать свою работу на уроке.	
			Коммуникативные умения:	
			- ответы на вопросы учебника на основе	
			художественного произведения;	
			-обсуждение в паре ответов на вопросы	
			учебника;	
			-доказательство своей точки зрения.	
40	М. Зощенко «Самое	-использование разных	Познавательные умения:	-воспитание чувства гордости за
	главное». Смысл	видов чтения;	-анализ научно-познавательного текста,	свою Родину, её историю, народ.
	рассказа.	-умение осознанно	выделение в нём главной мысли.	
		воспринимать и оценивать	Регулятивные умения: -формулирование	
		содержание и специфику	учебной задачи урока;	
		юмористических текстов;	-планирование вместе с учителем	
		-участвовать в их	деятельности по теме урока;	
		обсуждении;	-оценивать свою работу на уроке.	
		-давать и обосновывать	Коммуникативные умения:	
		нравственную оценку	- ответы на вопросы учебника на основе	

		поступков героев.	художественного произведения;	
		поступков геросв.	-обсуждение в паре ответов на вопросы	
			учебника;	
			учеоника, -доказательство своей точки зрения.	
41-42	И Пурованово		*	
41-42	И. Пивоварова	- использование разных	Познавательные умения:	-становление гуманистических
	«Смеялись мы – хи-	видов чтения;	-анализ научно-познавательного текста,	ценностей ориентаций.
	хи». Соотношение	-умение осознанно	выделение в нём главной мысли.	
	содержания текста с	воспринимать и оценивать	Регулятивные умения:	
	пословицей.	содержание и специфику	-формулирование учебной задачи урока;	
		юмористических текстов;	-планирование вместе с учителем	
		-участвовать в их	деятельности по теме урока;	
		обсуждении;	-оценивать свою работу на уроке.	
		-давать и обосновывать	Коммуникативные умения:	
		нравственную оценку	- ответы на вопросы учебника на основе	
		поступков героев.	художественного произведения;	
			-обсуждение в паре ответов на вопросы	
			учебника;	
			-доказательство своей точки зрения.	
43	Н. Носов «Дневник	- использование разных	Познавательные умения:	-воспитание чувства гордости за
	Коли Синицына».	видов чтения;	-анализ научно-познавательного текста,	свою Родину, её историю, народ.
	Создание собственного	-умение осознанно	выделение в нём главной мысли.	
	дневника.	воспринимать и оценивать	Регулятивные умения:	
		содержание и специфику	-формулирование учебной задачи урока;	
		юмористических текстов;	-планирование вместе с учителем	
		-участвовать в их	деятельности по теме урока;	
		обсуждении;	-оценивать свою работу на уроке.	
		-давать и обосновывать	Коммуникативные умения:	
		нравственную оценку	- ответы на вопросы учебника на основе	
		поступков героев.	художественного произведения;	
		_	-обсуждение в паре ответов на вопросы	
			учебника;	
			-доказательство своей точки зрения.	
44	Мы идем в библиотеку.	-умение выбирать книгу для	Познавательные умения:	-развитие самостоятельности и
	Книги о сверстниках, о	самостоятельного чтения;	-анализ прочитанного текст, выделение в нём	личной ответственности за свои
	школе.	-оценивать результаты своей	главной мысли.	поступки на основе представлений
			D	
		читательской деятельности;	Регулятивные умения:	о нравственных нормах общения,

		1		,
		-пользоваться справочными	-планирование вместе с учителем	находить выходы из спорных
		источниками для понимания	деятельности по теме урока;	ситуаций;
		и получения дополнительной	-оценивать свою работу на уроке.	-осмысливать поступки героев
		информации;	Коммуникативные умения:	литературных произведений,
		-самостоятельно составлять	- ответы на вопросы учебника на основе	сравнивать их со своими
		краткую аннотацию.	литературного текста;	собственными поступками.
			-обсуждение в группе ответов на вопросы	
			учителя;	
			-доказательство своей точки зрения.	
45	Н. Носов «Метро».	- использование разных	Познавательные умения:	-воспитание чувства гордости за
		видов чтения;	-анализ научно-познавательного текста,	свою Родину, её историю, народ.
		-умение осознанно	выделение в нём главной мысли.	
		воспринимать и оценивать	Регулятивные умения:	
		содержание и специфику	-формулирование учебной задачи урока;	
		юмористических текстов;	-планирование вместе с учителем	
		-участвовать в их	деятельности по теме урока;	
		обсуждении;	-оценивать свою работу на уроке.	
		-давать и обосновывать	Коммуникативные умения:	
		нравственную оценку	- ответы на вопросы учебника на основе	
		поступков героев.	художественного произведения;	
			-обсуждение в группе ответов на вопросы;	
			-доказательство своей точки зрения.	
46	Н. Носов «Витя Малеев	- использование разных	Познавательные умения:	-воспитание чувства гордости за
	в школе и дома».	видов чтения;	-анализ научно-познавательного текста,	свою Родину, её историю, народ.
		-умение осознанно	выделение в нём главной мысли.	
		воспринимать и оценивать	Регулятивные умения:	
		содержание и специфику	-формулирование учебной задачи урока;	
		юмористических текстов;	-планирование вместе с учителем	
		-участвовать в их	деятельности по теме урока;	
		обсуждении;	-оценивать свою работу на уроке.	
		-давать и обосновывать	Коммуникативные умения:	
		нравственную оценку	- ответы на вопросы учебника на основе	
		поступков героев.	художественного произведения;	
			-обсуждение в группе ответов на вопросы;	
			-доказательство своей точки зрения.	
47	Н. Носов «Витя Малеев	- использование разных	Познавательные умения:	-воспитание чувства гордости за
	в школе и дома»	видов чтения;	-анализ научно-познавательного текста,	свою Родину, её историю, народ.

	Инсценировка сцен	-умение осознанно	выделение в нём главной мысли.	
	рассказа.	1 -	Регулятивные умения:	
	рассказа.	воспринимать и оценивать	-формулирование учебной задачи урока;	
		содержание и специфику	-планирование вместе с учителем	
		юмористических текстов;	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
		-участвовать в их	деятельности по теме урока;	
		обсуждении;	оценивать свою работу на уроке.	
		-давать и обосновывать	Коммуникативные умения:	
		нравственную оценку	- ответы на вопросы учебника на основе	
		поступков героев.	художественного произведения;	
			-обсуждение в группе ответов на вопросы;	
10			-доказательство своей точки зрения.	
48	В. Драгунский «бы».	- использование разных	Познавательные умения:	 проявлять желание читать
		видов чтения;	-анализ научно-познавательного текста,	детские журналы;
		-умение осознанно	выделение в нём главной мысли.	— проявлять эмоционально-
		воспринимать и оценивать	Регулятивные умения:	ценностное отношение к героям
		содержание и специфику	-формулирование учебной задачи урока;	инсценировки произведения.
		юмористических текстов;	-планирование вместе с учителем	
		-участвовать в их	деятельности по теме урока;	
		обсуждении;	-оценивать свою работу на уроке.	
		-давать и обосновывать	Коммуникативные умения:	
		нравственную оценку	- ответы на вопросы учебника на основе	
		поступков героев.	художественного произведения;	
			-обсуждение в группе ответов на вопросы;	
			-доказательство своей точки зрения.	
49	Маленькие и большие	— умение применять	Познавательные умения:	 проявление бережного
	секреты страны	полученные знания на	-анализ прочитанного текста, выделение в	отношения к художественной
	Литературии.	практике, оценивать	нём главной мысли.	книге;
	Контрольная работа	результаты своей	Регулятивные умения:	-аккуратность в её использовании.
	за 1полугодие.	читательской деятельности;	-формулирование учебной задачи урока;	
		- вносить коррективы;	-планирование вместе с учителем	
		-пользоваться справочными	деятельности по теме урока;	
		источниками для понимания	-оценивать свою работу на уроке.	
		и получения дополнительной	Коммуникативные умения:	
		информации;	— ответы на вопросы на основе	
		-самостоятельно составлять	художественного текста.	
		краткую аннотацию.		
		Литер	ратурная сказка - 22 часа	

Вводинай урок по содержанию раздела; -достижение необходимого для продолжения интательской монетентности, общего речевого развития. Приментенные умения: - ответь на вопросы учебной задачи урока; - планирование вместе с учителем деятельности по теме урока; - планирование вместе с учителем деятельности по теме урока; - планирование вместе с учителем деятельности по теме урока; - проявление бережного отношения к художественной кинге.	50	D v		п	
-достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего реченого развития. 51 Собиратели народных сказок. Братья Гримм «Белоспежка и семь вслух и про себя, волух и про себя, волух и про себя, волух и про себя, вслух и про себя, в слоредствия в паре ответов на вопросы учителя и пределамения по теме урока; опеньнательности по теме у	50	Вводный урок по	-прогнозирование	Познавательные умения:	-проявление бережного отношения
для продолжения читательской читательской компетентности, обшего речевого развития. Тобратели народных сказок. Братья Гримм вородых сказок. Братья Грим «белоспежка и семь вограння востородных сказок. Тобратели народных сказок. В вотродных правительных правител		содержанию раздела.			к художественной книге.
образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития. В собиратели народных сказок. Тратья Грими собиратели городнах сказок. В ратья Грими речевого развития. В собиратели народных сказок. Регулятивные умения: - доказательство своей точки зрения. В собиратели народных сказок. Регулятивные умения: - доказательство своей точки зрения. В собиратели народных сказок. Регулятивные умения: - доказательство своей точки зрения. В собиратели народных сказок. Регулятивные умения: - доказательное умения: - доказательство своей точки зрения. В сотретделение в паре ответов на вопросы учителя в докнове художественного текста; - доказательство своей точки зрения: - проявление бережного отношения к художественной книге.					
питательской компетентности, общего речевого развития. -формулирование учебной задачи урока; -оценивать свою работу на уроке. Комму никативные умения: - ответь на вопросы учителя пародных сказок. Братья Гримм - овладение техникой чтении келосождения: - ответь на вопросы на вопросы учителя; - доказательство своёт ответов на вопросы учителя; - доказательство своёт отчки зрения. -проявление бережного отношения к художественного произведения; - обсуждение в паре ответов на вопросы учителя; - доказательство своёт отчки зрения. -проявление бережного отношения к художественной книге. - умения: - озамышление о нравственных ценностях литературных сказок зарубежных писателей; - умения: - доказательство своей точки зрения: - проявление бережного отношения к художественной книге. - умение оперировать понятиями: префисловие, зачии, особая стируктура сказки, маркетерненных дерейсов сказки, текст по тем срукок; - планирование месте с учителем деятельности по тем срукок; - планирование месте с учителем деятельности по тем срукок; - ответь на вопросы на основе художественной книге. - ответь на вопросы на основе художественного текта; - обсуждение в паре ответов на вопросы учителя; - доказательство своё точки зрения. - проявление бережного отношения к художественной книге. - проявленные с учителем не к задачи учителя; - проявленные с учителем не			=		
компетентности, общего речевого развития.					
речевого развития. речевого развития. леятельности по теме урока; -опенивать свою работу на уроке. Коммуникативные умения: - ответы на вопросы учебника на основе художественного произведения; - обсуждение в паре ответов на вопросы учителя; - доказательство своей точки зрения. 10 Собиратели народных сказок. Братья Гримм собиратели неменких народных сказок. 10 Собиратели неменких на вопросы учителя; - размышление о нравственных ценностях литературных сказок зарубежных писателей; - умение оперировать понятиями: - предисловие, зачии, особая структура сказки. характеристи предисловие, зачии, особая структура сказки. характера Регулятивные умения: - ответы на потросы с учителем деятельности по теме урока; - опенивать свою работу на уроке Коммуникативные умения: - ответы на вопросы на основе художественного текста; - обсуждение в паре ответов на вопросы учителя; - локазательство своей точки зрения проявление бережного отношения к художественной книге.				-формулирование учебной задачи урока;	
-оценивать свою работу на уроке. Коммуникативные умения: - обсуждение в паре ответов на вопросы учителя : - доказательство своей точки зрения. Тобиратели народных сказок. Братья Гримм собиратели немецких народных сказок. Компетептности, общего речевого развития. Тобиратели немецких народных сказок вародежных писателей ; - умение оперировать понятиями: - грамышление о правственных ценностях дитературных сказок зарубежных писателей ; - умение оперировать понятиями: - грамышление о правственных ценностях дитературных сказок зарубежных писателей ; - умение оперировать понятиями: - грамышление о правственных ценностях дитературных сказок зарубежных писателей ; - умение оперировать понятиями: - грамышление о правственных ценностях дитературных сказок зарубежных писателей ; - умение оперировать понятиями: - грамышление общего правственных писателей ; - умение оперировать понятиями: - грамышление общего правственных писателей ; - умение оперировать понятиями: - грамышление общего правственных писателей ; - умение оперировать понятиями: - грамышление общего правственных писателей ; - умение оперировать понятиями: - грамышление общего правственных писателей ; - умение оперировать понятиями: - грамышление общего правственных писателей ; - умение оперировать понятиями: - грамышление общего правственных ценностях дитературных сказок зарубежных писателей ; - умение оперировать понятиями: - грамышление общего правственных ценностях дитературных сказок зарубежных писателей ; - умение оперировать понятиями: - грамышление общего правственных ценностях дитературных сказок зарубежных писателей ; - троявление бережного отношения к удожественной книге.			компетентности, общего	-планирование вместе с учителем	
Собиратели народных сказок. Братъв Гримм			речевого развития.	деятельности по теме урока;	
- ответы на вопросы учебника на основе художественного произведения; - обсуждение в паре ответов на вопросы учителя; - доказательство своей точки зрения. Тобиратели народных сказок. Братья Гримм собиратели немецких народных сказок. - достижение необходимого для продолжения образования уровия читательской читательской компетентности, общего речевого развития. - доказательные умения: - дормулирование учебной задачи урока; - планирование вместе с учителем деятельности по теме урока; - оценивать свою работу на уроке. Коммуникативные умения: - ответы на вопросы на основе художественной книге. Товеты на вопросы на основе художественной книге.				-оценивать свою работу на уроке.	
художественного произведения; -обсуждение в паре ответов на вопросы учителя; -доказательство своей точки зрения. -проявление бережного отношения к художественной книге. -проявление т какем казок заруже казок					
Собиратели народных сказок. Братья Гримм собиратели немецких народных сказок. Вотодности потеметительности, общего речевого развития. -проявление необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития. -проявление бережного отношения к художественной книге. -проявление бережного отношения к художественного характира. -проявление бережного отношения к художественного тем к урока; -планирование вместе с учителем деятельности по теме урока; -оценивать свою работу на уроке. -проявление места; -обсуждение в паре ответов на вопросы учителя ; -доказательство своей точки зрения. -проявление бережного отношения к художественного к к художественной к к художественного к к художественного к к художественного к к к художественного к к художес				- ответы на вопросы учебника на основе	
Учителя ; -доказательство своей точки зрения. -проявление бережного отношения к художественной книге. -доказательство своей точки зрения. -проявление бережного отношения к художественной книге. -доказательство своей точки зрения. -проявление бережного отношения к художественной книге. -доказательство своей точки зрения. -проявление бережного отношения к художественной книге. -доказательство своей точки зрения. -проявление бережного отношения к художественной книге. -доказательности пответь к день стальности пответь на вопросы задачи урока; -планирование учебной задачи урока; -планирование вместе с учителем деятельности по теме урока; -оценивать свою работу на уроке. Коммуникативные умения: - ответы на вопросы на основе художественного текста; -обсуждение в паре ответов на вопросы учителя ; -доказательство своей точки зрения. -проявление бережного отношения к художественной книге. -проявление к художестве				художественного произведения;	
Собиратели народных сказок. Братья Гримм собиратели немецких народных сказок. Братья Гримм собиратели немецких народных сказок. Познавательные умения:				-обсуждение в паре ответов на вопросы	
Собиратели народных сказок. Братья Гримм				учителя;	
сказок. Братья Гримм — собиратели немецких народных сказок. для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития. -размышление о нравственных ценностях литературных сказок зарубежных писателей; -умение оперировать понятиями: предисловие, зачин, особая структура сказки. характеристика героев сказки, текст повествовательного характера. Регулитивные умения: -формулирование учебной задачи урока; -планирование вместе с учителем деятельности по теме урока; -оценивать свою работу на уроке. Коммуникативные умения: - ответы на вопросы на основе художественного текста; -обсуждение в паре ответов на вопросы учителя; -доказательство своей точки зрения. Братья Гримм «Белоснежка и семь вслух и про себя, -проявление бережного отношения к художественной книге.				-доказательство своей точки зрения.	
собиратели немецких народных сказок. образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития. образования уровня читательской компетентности, общего предолемие, зачин, особая структура сказки, техникой итерия предолемие, зачин, особая структура сказки. Тариния и предолемие, зачин, особая структура сказки. Тариния предолемие, зачин, особая структура сказки. Тарини, особая структура сказки, техного предолемия объектира структура сказки, техного предолеми объектира структура сказки,	51	Собиратели народных	-достижение необходимого	Познавательные умения:	-проявление бережного отношения
народных сказок. читательской компетентности, общего речевого развития. ———————————————————————————————————		сказок. Братья Гримм –	для продолжения	-размышление о нравственных ценностях	к художественной книге.
компетентности, общего речевого развития.		собиратели немецких	образования уровня	литературных сказок зарубежных писателей;	
речевого развития.		народных сказок.	читательской	-умение оперировать понятиями:	
повествовательного характера. Регулятивные умения: -формулирование учебной задачи урока; -планирование вместе с учителем деятельности по теме урока; -оценивать свою работу на уроке. Коммуникативные умения: - ответы на вопросы на основе художественного текста; -обсуждение в паре ответов на вопросы учителя ; -доказательство своей точки зрения. Братья Гримм «Белоснежка и семь вслух и про себя, повествовательного характера. Регулятивные умения: -оценивать свою работу на уроке. Коммуникативные умения: - ответы на вопросы на основе художественного текста; -обсуждение в паре ответов на вопросы учителя ; -доказательство своей точки зренияпроявление бережного отношения к художественной книге.			компетентности, общего	предисловие, зачин, особая структура сказки.	
Регулятивные умения: -формулирование учебной задачи урока; -планирование вместе с учителем деятельности по теме урока; -оценивать свою работу на уроке. Коммуникативные умения: - ответы на вопросы на основе художественного текста; -обсуждение в паре ответов на вопросы учителя; -доказательство своей точки зрения. Товнавательные умения: -проявление бережного отношения к художественной книге.			речевого развития.	характеристика героев сказки, текст	
-формулирование учебной задачи урока; -планирование вместе с учителем деятельности по теме урока; -оценивать свою работу на уроке. Коммуникативные умения: - ответы на вопросы на основе художественного текста; -обсуждение в паре ответов на вопросы учителя; -доказательство своей точки зрения. 52 Братья Гримм «Белоснежка и семь вслух и про себя, Братья Срими про себя пр				повествовательного характера.	
-планирование вместе с учителем деятельности по теме урока; -оценивать свою работу на уроке. Коммуникативные умения: - ответы на вопросы на основе художественного текста; -обсуждение в паре ответов на вопросы учителя; -доказательство своей точки зрения. Братья Гримм «Белоснежка и семь -овладение техникой чтения вслух и про себя, -проявление бережного отношения к художественной книге.				Регулятивные умения:	
деятельности по теме урока; -оценивать свою работу на уроке. Коммуникативные умения: - ответы на вопросы на основе художественного текста; -обсуждение в паре ответов на вопросы учителя; -доказательство своей точки зрения. 52 Братья Гримм «Белоснежка и семь вслух и про себя, Братья Гримм повладение техникой чтения вслух и про себя, Братья Гримм повладение техникой чтения вслух и про себя, Братья Гримм повладение техникой чтения вслух и про себя, Братья Гримм повладение техникой чтения вслух и про себя, Братья Гримм повладение техникой чтения вслух и про себя, Братья Гримм повладение техникой чтения вслух и про себя,				-формулирование учебной задачи урока;	
-оценивать свою работу на уроке. Коммуникативные умения: - ответы на вопросы на основе художественного текста; - обсуждение в паре ответов на вопросы учителя; - доказательство своей точки зрения. Братья Гримм «Белоснежка и семь вслух и про себя, Братья Срими вслух и про себя, Вслух и про себя, -оценивать свою работу на уроке. Коммуникативные умения: - ответы на вопросы на основе художественного текста; - обсуждение в паре ответов на вопросы учителя; - доказательство своей точки зрения. - проявление бережного отношения к художественной книге.				-планирование вместе с учителем	
Коммуникативные умения: - ответы на вопросы на основе художественного текста; - обсуждение в паре ответов на вопросы учителя; - обсуждение в паре ответов на вопросы учителя; - доказательство своей точки зрения. - проявление бережного отношения к художественной книге. 52 Братья Гримм «Белоснежка и семь - овладение техникой чтения вслух и про себя, Нознавательные умения: - определение главной мысли; - проявление бережного отношения к художественной книге.				деятельности по теме урока;	
- ответы на вопросы на основе художественного текста; -обсуждение в паре ответов на вопросы учителя; -доказательство своей точки зрения. 52 Братья Гримм «Белоснежка и семь вслух и про себя, на вопросы на вопросы учителя; -доказательство своей точки зрения. 103 Навательные умения: -проявление бережного отношения к художественной книге.				-оценивать свою работу на уроке.	
художественного текста; -обсуждение в паре ответов на вопросы учителя; -доказательство своей точки зрения. 52 Братья Гримм «Белоснежка и семь вслух и про себя, Братья Гримм про себя, Тознавательные умения: -определение главной мысли; к художественного текста; -обсуждение в паре ответов на вопросы учителя; -доказательство своей точки зрения. Познавательные умения: - проявление бережного отношения к художественной книге.				Коммуникативные умения:	
-обсуждение в паре ответов на вопросы учителя; -доказательство своей точки зрения. 52 Братья Гримм «Белоснежка и семь вслух и про себя, вслух и про себя, вслух и про себя, определение главной мысли; к художественной книге.				- ответы на вопросы на основе	
учителя ; -доказательство своей точки зрения. 52 Братья Гримм «Белоснежка и семь вслух и про себя, вслух и про себя, вслух и про себя, чителя вслух и про себя, чителя ; -доказательство своей точки зренияпроявление бережного отношения к художественной книге.				художественного текста;	
52 Братья Гримм «Белоснежка и семь -овладение техникой чтения вслух и про себя, Познавательные умения: -определение главной мысли; -проявление бережного отношения к художественной книге.				-обсуждение в паре ответов на вопросы	
52 Братья Гримм -овладение техникой чтения «Белоснежка и семь вслух и про себя, проявление бережного отношения к художественной книге.				учителя;	
«Белоснежка и семь вслух и про себя, -определение главной мысли; к художественной книге.				-доказательство своей точки зрения.	
	52	Братья Гримм	-овладение техникой чтения	Познавательные умения:	-проявление бережного отношения
гномов». Особенности элементарными приёмами -деление текста на части;			вслух и про себя,	-определение главной мысли;	к художественной книге.
		гномов». Особенности	элементарными приёмами	-деление текста на части;	
зарубежной интерпретации, анализа и -подготовка подробного и выборочного		зарубежной	интерпретации, анализа и	-подготовка подробного и выборочного	

	литературной сказки.	преобразования	пересказа.	
	литературной сказки.	художественных, научно-	Регулятивные умения:	
		популярных и учебных	-формулирование учебной задачи урока;	
		текстов с использованием	-формулирование учесной задачи урока, -планирование вместе с учителем	
			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
		элементарных	деятельности по теме урока;	
		литературоведческих	-оценивать свою работу на уроке.	
		понятий.	Коммуникативные умения:	
			- ответы на вопросы на основе	
			художественного текста;	
			-обсуждение в паре ответов на вопросы	
			учителя;	
			-доказательство своей точки зрения.	
53	Братья Гримм	-овладение техникой чтения	Познавательные умения:	-проявление бережного отношения
	«Белоснежка и семь	вслух и про себя,	-создание собственного текста по аналогии с	к художественной книге.
	гномов». Герои сказки.	элементарными приёмами	прочитанными произведениями.	
		интерпретации, анализа и	Регулятивные умения:	
		преобразования	-формулирование учебной задачи урока;	
		художественных, научно-	-планирование вместе с учителем	
		популярных и учебных	деятельности по теме урока;	
		текстов с использованием	-оценивать свою работу на уроке.	
		элементарных	Коммуникативные умения:	
		литературоведческих	- ответы на вопросы на основе	
		понятий.	художественного текста;	
			-обсуждение в паре ответов на вопросы	
			учителя;	
			-доказательство своей точки зрения.	
54	Шарль Перро –	-прогнозирование урока;	Познавательные умения:	-проявление бережного отношения
	собиратель народных	-достижение необходимого	-размышление о нравственных ценностях	к художественной книге.
	сюжетов.	для продолжения	литературных сказок зарубежных писателей.	
	Ш. Перро «Мальчик – с	образования уровня	Регулятивные умения:	
	пальчик». Герои сказки.	читательской	-формулирование учебной задачи урока;	
	_	компетентности, общего	-планирование вместе с учителем	
		речевого развития.	деятельности по теме урока;	
			-оценивать свою работу на уроке.	
			Коммуникативные умения:	
			- ответы на вопросы на основе	
			художественного текста;	

			-обсуждение в паре ответов на вопросы учителя;	
	шшш	V	-доказательство своей точки зрения.	Ę.
55	Ш. Перро «Мальчик –	-овладение техникой чтения	Познавательные умения:	-проявление бережного отношения
	с пальчик».	вслух и про себя,	-оперирование понятиями: литературная	к художественной книге.
	Особенности	элементарными приёмами	сказка, авторская сказка, текст	
	зарубежного сюжета.	интерпретации, анализа и	повествовательного характера.	
		преобразования	Регулятивные умения:	
		художественных, научно-	-формулирование учебной задачи урока;	
		популярных и учебных	-планирование вместе с учителем	
		текстов с использованием	деятельности по теме урока;	
		элементарных	-оценивать свою работу на уроке.	
		литературоведческих	Коммуникативные умения:	
		понятий.	- ответы на вопросы на основе	
			художественного текста;	
			-обсуждение в паре ответов на вопросы	
			учителя;	
	W H		-доказательство своей точки зрения.	
56-57	Ш. Перро «Спящая	-овладение техникой чтения	Познавательные умения:	-проявление бережного отношения
	красавица».	вслух и про себя,	-определение главной мысли текста;	к художественной книге.
	Представление книги.	элементарными приёмами	-деление текста на части;	
		интерпретации, анализа и	-составление плана;	
		преобразования	-подготовка подробного и выборочного	
		художественных, научно-	пересказа.	
		популярных и учебных	Регулятивные умения:	
		текстов с использованием	-формулирование учебной задачи урока;	
		элементарных	-планирование вместе с учителем	
		литературоведческих	деятельности по теме урока;	
		понятий.	-оценивать свою работу на уроке.	
			Коммуникативные умения:	
			- ответы на вопросы на основе	
			художественного текста;	
			-обсуждение в паре ответов на вопросы	
			учителя;	
			-доказательство своей точки зрения.	
58	Сказки Γ . – X .	-знание зарубежной	Познавательные умения:	-формирование уважительного
	Андерсена. Создание	литературы;	-высказывание своего мнения о прочитанном	отношения к иному мнению,

	выставки книг. Г. – X. Андерсен «Дикие лебеди». Сравнение с русской литературной сказкой.	-определение её особенностей; -знание, какие писатели и поэты создают эти произведения.	произведении. Регулятивные умения: -формулирование учебной задачи урока; -планирование вместе с учителем деятельности по теме урока; -оценивать свою работу на уроке. Коммуникативные умения: -ответы на вопросы учебника на основе произведений зарубежной литературы.	истории и культуре других народов; -выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.
59-60	Г. – Х. Андерсен «Дикие лебеди». Герои сказки. Отзыв о книге Г. – Х. Андерсена «Дикие лебеди».	-знание, в чём заключается талант читателя, -составление пересказов самых интересных эпизодов.	Познавательные умения: -высказывание своего мнения о прочитанном произведении; -оценивание поступков героев. Регулятивные умения: -формулирование учебной задачи урока; -планирование вместе с учителем деятельности по теме урока; -оценивать свою работу на уроке. Коммуникативные умения: -обсуждение в паре ответов на вопросы учебника; -доказательство своей точки зрения.	-овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу; -развитие мотивов учебной деятельности и формирования личностного смысла учения.
61	Г. – Х. Андерсен «Пятеро из одного стручка». Смысл сказки и судьба героев.	-составление пересказов самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев; -самостоятельное составление рассказов о герое.	Познавательные умения: -умение пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. Регулятивные умения: -формулирование учебной задачи урока; -планирование вместе с учителем деятельности по теме урока; -оценивать свою работу на уроке. Коммуникативные умения: -деление обязанностей в группе при планировании групповой работы.	-формирование самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
62	Г. – Х. Андерсен «Чайник». Смысл	-самостоятельное составление рассказов о	Познавательные умения: -высказывание своего мнения о прочитанном	-умение избегать конфликтов и находить выходы из спорных

сказки по аналогии. Творческая работа. Ворческая работа. Нормунирование учебной задачи урока;		омории Сориомии	T0#001	THE CAMPINE TO CAMPANY	avvmv vavvvvi
Творческая работа. апалотии. Регулятивные умения: -формулирование учебной задачи урока; -планирование вместе с учителем деятельности по теме урока; -формуникативные умения: -формуникативные умения: -формуникативные умения: -формуникативные умения: -формуникативные умения: -формунирование вместе в паре ответов на вопросы учебника; -доказательство своей точки зрения; -деление обязанностей в группе при планировании групповой работы. 1 одорогам сказки». Проверка техники чтения Волитовать результаты своей чтения Волитовать результать своей чтения Волитовать результать своей чтения Волитовать результать своей чтения Волитовать своей задачи урока; -пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации; -самостоятельно составлять краткую аннотацию. Волитовать своей работу на уроке. Коммуникативные умения: -формулирование учебной задачи урока; -планирование вместе с учителем самостоятельное составлять краткую аннотацию. Волитовать своей задачи урока; -планировании учебной задачи урока; -планирование учебной задачи урока; -планирование вместе с учителем деятельности по теме урока; -планирование умения: -формулирование учебной задачи урока; -планирование учебной задачи урока; -правной мыстиформулирование учебной задачи урока; -правной мыстиформулирование учебной задачи урока; -пользоваться справномными поступки на основе представнений и получения дополнительной и и дочитальности и личной ответственности и личной ответ		сказки. Создание	герое;	произведении;	ситуаций;
Регулятивные умения: -формулирование учебной задачи урока; -планирование умефония: -обсуждение в паре ответов на вопросы учебника; -доказательство своей точки зрения; -деление обязанностей в группе при планировании групповой работы. Проверка техники чтения				оценивание поступков героев.	
-формулирование учебной задачи урока; -планирование вместе с учителем деятельности по теме урока; -оценивать свою работу на уроке. Коммуникативные умения; -осуждение в паре ответов на вопросы учебника; -доказательство своей точки зрения; -деление обязанностей в группе при планировании групповой работы. Новерка техники чтения - умение выбирать книгу для самостоятельного чтения; -оценивать результаты своей читательской деятельности; -вносить коррективы; -пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации; -самостоятельно составлять краткую аннотацию. - обсуждение в паре ответов на вопросы учебника; -деление обязанностей в группе ответов на вопросы учения: -деление обязанностей в группе ответов на вопросы учения забегать конфаниктов и находить выходы из спорных ситуаций; -сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поетупками. - обсуждение в группе ответов на вопросы учителя; - обсуждение в группе ответов на вопросы учителя; - доказательство своей точки зрения.		1 ворческая работа.	аналогии.	D.	
-планирование вместе с учителем деятельности по теме урока; -оценивать свою работу на уроке. Коммуникативные умения: -обсуждение в паре ответов на вопросы учебника; -деление обязанностей в группе при планировании групповой работы. Нознавательные умения: -оценивать своей точки зрения; -деление обязанностей в группе при планировании групповой работы. Нознавательные умения: -оценивать своей точки зрения; -деление обязанностей в группе при планировании групповой работы. Нознавательные умения: -оценивать своей точки зрения; -деление обязанностей в группе ответов на вопросы учения и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о правственных пормах общения; -формулирование учения: -оформулирование учения: -оформулирование учения: -оформулирование учения: -оформулирование учения: -оформулирование учения: -ответь на вопросы на основе литературного текста; -обсуждение в группе ответов на вопросы учителя учителя; -доказательство своей точки зрения.					своими сооственными поступками.
Деятельности по теме урока; -оценивать свою работу на уроке. Коммуникативные умения; -обеуждение в паре ответов на вопросы учебника; -доказательство своей точки зрения; -деление обязанностей в группе при планировании групповой работы. Нознавательство своей точки зрения; -деление обязанностей в группе при планировании групповой работы. Нознавательные умения: -анализ прочитанного текста; -анализ прочитанного текста; -анализ прочитанного текста; -выделение главной мысли. Регулятивные умения: -пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации; -самостоятельно составлять краткую аннотацию. Коммуникативные умения: -опенивать поступки героев -опенивать поступки					
Оправрем техники чтения				<u> </u>	
Коммуникативные умения:				**	
-обсуждение в паре ответов на вопросы учебника; -доказательство своей точки зрения; -деление обязанностей в группе при планировании групповой работы. Мы идем в библиотеку. «По дорогам сказки». Проверка техники чтения самостоятельного чтения; -оценивать результаты своей читательской деятельности; -вносить коррективы; -пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации; -самостоятельно составлять краткую аннотацию. Настрание обуждение в паре ответов на вопросы учебника учебника; -доказательство своей точки зрения; -формирование самостоятельности о нравственных нормах общения; -формулирование вместе с учителем находить выходы из спорных стуаций; -спечивать свою работу на уроке. Коммуникативные умения: -спечивать свою работу на уроке. Коммуникативные умения: -спечивать свою работу на основе литературного кекста; -обсуждение в группе ответов на вопросы учителя ; -доказательство своей точки зрения.					
учебника; -доказательство своей точки зрения; -деление обязанностей в группе при планировании групповой работы.					
Самостоятельно составлять краткую аннотацию Сосуждение в группе ответов на вопросы кратку на получения на состоятельно составлять краткую аннотацию Сосуждение в группе ответов на вопросы учителя; Сосуждение в группе ответов на вопросы на основе питературного своими собственными поступками. Сосуждение в группе ответов на вопросы учителя; Сосуждение в группе ответов на вопросы на основе питературного своими собственными поступками. Сосуждение в группе ответов на вопросы учителя; Сосуждение в группе ответов на вопросы на основе питературного своими собственными поступками. Сосуждение в группе ответов на вопросы на основе питературного своими собственными поступками. Сосуждение в группе ответов на вопросы на основе питературного своими собственными поступками. Сосуждение в группе ответов на вопросы на основе питературного своими собственными поступками. Сосуждение в группе ответов на вопросы на основе питературного своими собственными поступками. Сосуждение в группе ответов на вопросы на основе питературного своими собственными поступками. Сосуждение в группе ответов на вопросы на основе питературного своими собственными поступками. Сосуждение в группе ответов на вопросы на основе премения Сосуждение в группе ответов на вопросы на основе премения				1 2	
-деление обязанностей в группе при планировании групповой работы. Мы идем в библиотеку. «По дорогам сказки». Проверка техники чтения — чумение выбирать книгу для самостоятельного чтения; оценивать результаты своей читательской деятельности; -вносить коррективы; -пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации; -самостоятельно составлять краткую аннотацию. — чумение в группе при планировании групповой работы. — носить коррективы; -оценивать не умения: -анализ прочитанного текста; -анализ прочитанного текста; -формулирование умения: -формулирование учебной задачи урока; -планирование вместе с учителем деятельности по теме урока; -планирование вместе с учителем деятельности по теме урока; -сравнивать поступки героев Коммуникативные умения: -сосуждение в группе ответов на вопросы учителя ; -доказательство своей точки зрения.				учебника;	
Планировании групповой работы.					
Мы идем в библиотеку. «По дорогам сказки». Проверка техники чтения — оценивать результаты своей читательской деятельности; -вносить коррективы; -пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации; -самостоятельно составлять краткую аннотацию. — оченивать результаты своей читательской деятельности; -вносить коррективы; -пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации; -самостоятельно составлять краткую аннотацию. — ответы на вопросы на основе литературного текста; -обсуждение в группе ответов на вопросы учителя; -доказательство своей точки зрения. — формирование самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; -умение избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; -сравнивать поступки героев литературного текста; -обсуждение в группе ответов на вопросы учителя; -доказательство своей точки зрения.				-деление обязанностей в группе при	
«По дорогам сказки». Проверка техники чтения — оценивать результаты своей читательской деятельности; — вносить коррективы; — пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации; — самостоятельно составлять краткую аннотацию. — оденивать результаты своей читательской деятельности; — вносить коррективы; — пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации; — самостоятельно составлять краткую аннотацию. — оденивать свою работу на уроке. — оденивать свою работу на уроке. — ответы на вопросы на основе литературного текста; — обсуждение в группе ответов на вопросы учителя; — доказательство своей точки зрения. — и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; — умение избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; — сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками.				планировании групповой работы.	
Проверка техники чтения	63	Мы идем в библиотеку.	-умение выбирать книгу для	Познавательные умения:	-формирование самостоятельности
чтения читательской деятельности; -вносить коррективы; -пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации; -самостоятельно составлять краткую аннотацию. Регулятивные умения: -формулирование учебной задачи урока; -планирование вместе с учителем индормации; -оценивать свою работу на уроке. о нравственных нормах общения; -умение избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; -оценивать поступки героев Коммуникативные умения: -ответы на вопросы на основе литературного текста; -обсуждение в группе ответов на вопросы учителя; -доказательство своей точки зрения. о нравственных нормах общения; -умение избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; -сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками.		«По дорогам сказки».	самостоятельного чтения;	-анализ прочитанного текста;	и личной ответственности за свои
-вносить коррективы; -пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации; -самостоятельно составлять краткую аннотацию. -формулирование учебной задачи урока; -планирование вместе с учителем деятельности по теме урока; -планирование вместе с учителем деятельности по теме урока; -оценивать свою работу на уроке. Коммуникативные умения: -ответы на вопросы на основе литературного текста; -обсуждение в группе ответов на вопросы учителя; -доказательство своей точки зрения.		Проверка техники	-оценивать результаты своей	-выделение главной мысли.	поступки на основе представлений
-пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации; -самостоятельно составлять краткую аннотацию. -планирование вместе с учителем деятельности по теме урока; -сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками. -планирование вместе с учителем деятельности по теме урока; -сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками. -планирование вместе с учителем деятельности по теме урока; -сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками. -планирование вместе с учителем деятельности по теме урока; -сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками. -планирование вместе с учителем деятельности по теме урока; -сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками.		чтения	читательской деятельности;	Регулятивные умения:	о нравственных нормах общения;
источниками для понимания и получения дополнительной информации; -самостоятельно составлять краткую аннотацию. Коммуникативные умения: -ответы на вопросы на основе литературного текста; -обсуждение в группе ответов на вопросы учителя; -доказательство своей точки зрения.			-вносить коррективы;	-формулирование учебной задачи урока;	-умение избегать конфликтов и
оценивать свою работу на уроке. Коммуникативные умения: -самостоятельно составлять краткую аннотацию. краткую аннотацию. собсуждение в группе ответов на вопросы учителя; -доказательство своей точки зрения. -сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками.			-пользоваться справочными	-планирование вместе с учителем	находить выходы из спорных
информации; -самостоятельно составлять краткую аннотацию. Коммуникативные умения: -ответы на вопросы на основе литературного текста; -обсуждение в группе ответов на вопросы учителя; -доказательство своей точки зрения.			источниками для понимания	деятельности по теме урока;	ситуаций;
информации; -самостоятельно составлять краткую аннотацию. Коммуникативные умения: -ответы на вопросы на основе литературного текста; -обсуждение в группе ответов на вопросы учителя; -доказательство своей точки зрения.			и получения дополнительной	-оценивать свою работу на уроке.	-сравнивать поступки героев
краткую аннотацию. текста; -обсуждение в группе ответов на вопросы учителя; -доказательство своей точки зрения.			информации;	Коммуникативные умения:	литературных произведений со
-обсуждение в группе ответов на вопросы учителя; -доказательство своей точки зрения.			-самостоятельно составлять	-ответы на вопросы на основе литературного	своими собственными поступками.
-обсуждение в группе ответов на вопросы учителя; -доказательство своей точки зрения.			краткую аннотацию.	текста;	·
учителя ; -доказательство своей точки зрения.				-обсуждение в группе ответов на вопросы	
-доказательство своей точки зрения.					
				· ·	
	64	И. Токмакова	-умение прогнозировать		-понимание особенностей
«Сказочка о счастье». содержание произведения; -анализ художественного текста; поэтического текста и выражение		«Сказочка о счастье».	•		поэтического текста и выражение
-читать вслух с постепенным -выделение главной мысли; своих чувств.			± ±	1 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	_
переходом на чтение про -умение находить необходимую информацию					
себя; в тексте.			-		
-воспринимать на слух Регулятивные умения: -формулирование					
поэтическое произведение. учебной задачи урока;			-		
-планирование вместе с учителем			1 ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	, ·	
деятельности по теме урока;				* *	

			<u>~</u>	
			-оценивать свою работу на уроке.	
			Коммуникативные умения:	
			-ответы на вопросы на основе	
			художественного текста учебника;	
			-осмысление правил взаимодействия в паре и	
			группе.	
65	С. Т. Аксаков	-читать вслух с	Познавательные умения:	-формирование системы
	«Аленький цветочек».	постепенным переходом на	-анализ художественного текста;	нравственных ценностей;
	Герои сказки.	чтение про себя;	-выделение главной мысли;	-проявление интереса к чтению и
		-увеличивать темп чтения	-умение находить необходимую информацию	изучению творчества С.Т.Аксакова.
		вслух;	в тексте.	
			Регулятивные умения:	
			-формулирование учебной задачи урока;	
			-планирование вместе с учителем	
			деятельности по теме урока;	
			-оценивать свою работу на уроке.	
			Коммуникативные умения:	
			- ответы на вопросы на основе	
			художественного текста учебника;	
			-осмысление правил взаимодействия в паре и	
			группе.	
66	С. Т. Аксаков	-исправлять ошибки при	Познавательные умения:	-формирование системы
	«Аленький цветочек».	повторном чтении текста;	-отбор опорных слов для создания	нравственных ценностей;
	Особенности	-воспринимать на слух	собственного текста;	-проявление интереса к чтению и
	литературной сказки.	художественное	-поиск необходимой информации в книге	изучению творчества С.Т.Аксакова
		произведение.	Регулятивные умения:	-
			-формулирование учебной задачи урока;	
			-планирование вместе с учителем	
			деятельности по теме урока;	
			-оценивать свою работу на уроке.	
			Коммуникативные умения:	
			-распределение обязанностей в группе;	
			-составление плана совместной деятельности;	
			-умение договариваться о совместных	
			действиях.	
67	С. Т. Аксаков	-читать вслух с постепенным	Познавательные умения:	-формирование системы
	«Аленький цветочек».	переходом на чтение про	-умение ориентироваться в учебной и	нравственных ценностей;

Ш. Перро «Красавица и чудовище». Сравнение сказок. — сказок. — себя; — увеличивать темп чтения вслух; — исправлять ошибки при — художественной книге; — самостоятельный и целенаправленый изучению творчества С.Т.Ако	
сказок. вслух; выбор книгиисправлять ошибки при Регулятивные умения:	акова
-исправлять ошибки при Регулятивные умения:	
повторном чтении текста; -формулирование учебной задачи урока;	
-воспринимать на слух -планирование вместе с учителем	
художественное деятельности по теме урока;	
произведениеоценивать свою работу на уроке.	
Коммуникативные умения:	
-распределение обязанностей в группе;	
-составление плана совместной деятельности;	
-умение договариваться о совместных	
действиях.	
68 Наш театр Э. Хогарт -знание зарубежной Познавательные умения: -формирование уважительного	o
«Мафин печет пироги». литературы, определение её -высказывание своего мнения о прочитанном отношения к иному мнению,	
особенностей; произведении; истории и культуре других	
-составление пересказов -оценивание поступков героев. народов;	
самых интересных эпизодов; Регулятивные умения: -выработка умения терпимо	
-самостоятельное -формулирование учебной задачи урока; относиться к людям иной	
составление рассказов о -планирование вместе с учителем национальной принадлежнос	ги;
герое, используя авторский деятельности по теме урока; -овладение начальными навы	ками
текстоценивание своей работы на уроке. адаптации к школе, школьно	1 y
Коммуникативные умения: коллективу;	
-ответы на вопросы учебника на основе -развитие мотивов учебной	
произведений зарубежной литературы; деятельности и формировани	F
-обсуждение в паре ответов на вопросы; личностного смысла учения.	
-доказательство своей точки зрения;	
-деление обязанностей в группе при	
планировании групповой работы.	
69 Маленькие и большие -знание зарубежной Познавательные умения: -формирование уважительного	О
секреты страны литературы; -высказывание своего мнения о прочитанном отношения к иному мнению,	
Литературииопределение её произведении; истории и культуре других	
Обобщение по разделу. особенностейоценивание поступков героев. народов;	
Регулятивные умения: -формулирование -выработка умения терпимо	
учебной задачи урока; относиться к людям иной	
-планирование вместе с учителем национальной принадлежнос	ги;
деятельности по теме урока; -овладение начальными навы	-

			-оценивание своей работы на уроке. Коммуникативные умения:	адаптации к школе, школьному коллективу;
			ответы на вопросы учебника на основе	-развитие мотивов учебной
			произведений зарубежной литературы;	деятельности и формирования
			-обсуждение в паре ответов на вопросы;	личностного смысла учения.
			-доказательство своей точки зрения;	личностного смысла учения.
			-доказательство своей точки зрения, -деление обязанностей в группе при	
			планировании групповой работы.	
70	Обобщающий урок.	-составление пересказов	Познавательные умения:	-формирование уважительного
70	Игра «Крестики-	самых интересных эпизодов	-высказывание своего мнения о прочитанном	отношения к иному мнению,
	нолики».	из произведений от лица	произведении;	истории и культуре других
	нолики».	главных героев.	произведении, -оценивание поступков героев;	
		Плавных геросв.	-умение пользоваться списком	народов; -выработка умения терпимо
			рекомендованной литературы для выбора	относиться к людям иной
			книги.	национальной принадлежности;
			Регулятивные умения:	-овладение начальными навыками
			-формулирование учебной задачи урока;	адаптации к школе, школьному
			-планирование вместе с учителем	коллективу;
			деятельности по теме урока;	-развитие мотивов учебной
			-оценивание своей работы на уроке.	деятельности и формирования
			Коммуникативные умения:	личностного смысла учения.
			-ответы на вопросы учебника на основе	THE INTO CHIBICITA Y ICITIA.
			произведений зарубежной литературы;	
			-обсуждение в паре ответов на вопросы;	
			-доказательство своей точки зрения;	
			-деление обязанностей в группе при	
			планировании групповой работы.	
71	Проверочная работа	— умение применять	Познавательные умения:	-формирование уважительного
, -	по теме «По дорогам	полученные знания на	-высказывание своего мнения о прочитанном	отношения к иному мнению,
	сказки».	практике, оценивать	произведении;	истории и культуре других
		результаты своей	-оценивание поступков героев;	народов;
		читательской деятельности;	-умение пользоваться списком	-выработка умения терпимо
		- вносить коррективы;	рекомендованной литературы для выбора	относиться к людям иной
		-пользоваться справочными	книги.	национальной принадлежности;
		источниками для понимания	Регулятивные умения:	-овладение начальными навыками
		и получения дополнительной	-формулирование учебной задачи урока;	адаптации к школе, школьному
		информации;	-планирование вместе с учителем	коллективу;

		-самостоятельно составлять краткую аннотацию.	деятельности по теме урока; -оценивание своей работы на уроке. Коммуникативные умения: -ответы на вопросы учебника на основе произведений зарубежной литературы; -обсуждение в паре ответов на вопросы; -доказательство своей точки зрения; -деление обязанностей в группе при планировании групповой работы. русские писатели - 25 часов	-развитие мотивов учебной деятельности и формирования личностного смысла учения.
72	Водный урок по	-прогнозирование	Познавательные умения:	-формирование системы
72	содержанию раздела. А. С. Пушкин. Стихотворения и сказки.	годержания раздела; гумение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; гувеличивать темп чтения вслух; гисправлять ошибки при повторном чтении текста; гвоспринимать на слух художественное произведение.	-анализ художественного текста; -выделение главной мысли; -отбор опорных слов для создания собственного текста; -умение находить необходимую информацию в книге. Регулятивные умения: -формулирование учебной задачи урока; -планирование вместе с учителем деятельности по теме урока; -оценивание своей работы на уроке. Коммуникативные умения: -ответы на вопросы учебника на основе художественного текста; -обсуждение в паре ответов на вопросы; -доказательство своей точки зрения; -деление обязанностей в группе при планировании групповой работы.	нравственных ценностей.
73	К. Паустовский «Сказки А.С.Пушкина».	-умение прогнозировать содержание произведения; - читать вслух с	Познавательные умения: -анализ художественного текста; -выделение главной мысли;	-формирование системы нравственных ценностей; -проявление интереса к чтению и
	Подготовка сообщения на основе статьи.	постепенным переходом на чтение про себя; -увеличивать темп чтения вслух; -исправлять ошибки при	-отбор опорных слов для создания собственного текста; -умение находить необходимую информацию в книге; -умение ориентироваться в учебной и	изучению творчества А.С.Пушкина.

74	Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С.Пушкина».	повторном чтении текста; -воспринимать на слух художественное произведение.	художественной книге; -самостоятельный и целенаправленный выбор книги. Регулятивные умения: -формулирование учебной задачи урока; -планирование вместе с учителем деятельности по теме урока; -оценивание своей работы на уроке. Коммуникативные умения: -ответы на вопросы учебника на основе художественного текста; -обсуждение в паре ответов на вопросы; -доказательство своей точки зрения; -деление обязанностей в группе при планировании групповой работы.	
75	А. С Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Особенности литературной сказки. Составление плана. Сравнение сказок. Волшебные предметы и помощники в сказке Отрывок наизусть	-умение прогнозировать содержание произведения; - умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -увеличивать темп чтения вслух; -исправлять ошибки при повторном чтении текста; -воспринимать на слух художественное произведениевыявление специфических особенностей сказки.	Познавательные умения: -анализ художественного текста; -выделение главной мысли; -отбор опорных слов для создания собственного текста; -умение находить необходимую информацию в книге; -умение ориентироваться в учебной и художественной книге; -самостоятельный и целенаправленный выбор книги. Регулятивные умения: -формулирование учебной задачи урока; -планирование вместе с учителем деятельности по теме урока; -оценивание своей работы на уроке. Коммуникативные умения: -ответы на вопросы учебника на основе художественного текста; -осмысление правил взаимодействия в паре и группе; -обсуждение в паре ответов на вопросы;	— проявлять интерес к произведениям изобразительного и поэтического искусства; — проявлять желание читать сказки А. С. Пушкина.

	Ī	T		Т
			-доказательство своей точки зрения;	
			-деление обязанностей в группе при	
			планировании групповой работы.	
76	Урок - КВН по сказкам		Познавательные умения:	
	А. С. Пушкина. Опрос		- определять жанр и сюжет произведения	-проявление интереса к творчеству
	отрывок наизусть А.		обосновывать своё мнение;	А.С.Пушкина.
	Пушкин.		— определять признаки и особенности	
	_		литературной сказки и обосновывать своё	
			мнение;	
			— определять языковые особенности	
			произведения, передающие настроение,	
			отношение автора к герою произведения, и	
			обосновывать своё мнение;	
			Регулятивные умения:	
			-выполнять учебное задание, используя	
			алгоритм;	
			-выполнять взаимопроверку и взаимооценку	
			учебного задания.	
			Коммуникативные умения:	
			 использовать речевые средства для 	
			представления результата деятельности;	
			-оценивать свою работу;	
			-работать в группе.	
77	А. С. Пушкин «Осень».	-умение прогнозировать	Познавательные умения:	
	Е. Волков «Октябрь».	содержание произведения;	-анализ художественного текста;	
	Сравнение	- умение читать вслух с	-выделение главной мысли;	
	произведений	постепенным переходом на	-отбор опорных слов для создания	-формирование системы
	литературы и	чтение про себя;	собственного текста;	нравственных ценностей;
	живописи.	-увеличивать темп чтения	-сравнение произведения литературы и	-проявление интереса к чтению и
		вслух;	живописи;	изучению творчества А.С.Пушкина.
		-исправлять ошибки при	-поиск необходимой информации в книге;	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
78	А. С. Пушкин «Гонимы	повторном чтении текста;	-умение ориентироваться в учебной и	
	вешними лучами»	-воспринимать на слух	художественной книге;	
	Наизусть. Средства	художественное	-самостоятельный и целенаправленный	
	художественной	произведение.	выбор книги.	
	1 V''	1 1 1		

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид» А. Куинджи «Ранняя весна». Наизусть Ф. И. Тютчев Опрос А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами»	-умение прогнозировать содержание произведения; - умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -увеличивать темп чтения вслух; -исправлять ошибки при повторном чтении текста; -воспринимать на слух художественное произведение.	-ответы на вопросы на основе художественного текста учебника. Познавательные умения: -анализ художественного текста; -выделение главной мысли; -отбор опорных слов для создания собственного текста; -поиск необходимой информации в книге; -умение ориентироваться в учебной и художественной книге; -самостоятельный и целенаправленный выбор книги. Регулятивные умения: -формулирование учебной задачи урока; -планирование вместе с учителем деятельности по теме урока; -оценивание своей работы на уроке. Коммуникативные умения: -ответы на вопросы на основе художественного текста учебника; -осмысление правил взаимолействия в паре и	-формирование системы нравственных ценностей; -проявление интереса к чтению и изучению творчества Ф.И.Тютчева.
звон». И. Левитан «Вечерний звон». Опрос Ф. И. Тютчев «Еще земли печален	содержание произведения; - умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;	группе. Познавательные умения: -анализ художественного текста; -выделение главной мысли; -отбор опорных слов для создания собственного текста;	-понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств; - умение оперировать понятиями:
	земли печален вид» А. Куинджи «Ранняя весна». Наизусть Ф. И. Тютчев Опрос А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами» И.И. Козлов «Вечерний звон». И. Левитан «Вечерний звон». Опрос Ф. И. Тютчев	ха. Куинджи «Ранняя весна». Наизусть Ф. И. Тютчев Опрос А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами» И.И. Козлов «Вечерний звон». И. Левитан «Вечерний звон». Опрос Ф. И. Тютчев «Еще земли печален и. Куинджи «Ранняя весодержание произведения; - умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; - увеличивать темп чтения вслух; - исправлять ошибки при повторном чтении текста; - воспринимать на слух художественное произведение. - умение прогнозировать содержание произведения; - умение прогнозировать содержание произведения; - умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид» А. Куинджи «Ранняя весна». Наизусть Ф. И. Тютчев опрос А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами» В солух; -исправлять ошибки при повторном чтении текста; -выспринимать на слух художественног текста; -госпринимать на слух художественное произведение. И.И. Козлов «Вечерний звон». И. Левитан «Вечерний звон». И. Левитан «Вечерний звон». Опрос Ф. И. Тютчев «Еще земли печален Ф. И. Тютчев читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -умение призведения; -отбор опорных слов для создания собственног отекста; -выделение главной мысли; -отбор опорных слов для создания собственного текста; -выделение главной мысли; -отбор опорных слов для создания собственного текста; -умение ориентироваться в учебной и художественной книге; -самостоятельный и целенаправленный выбор книги. Регулятивные умения: -ответы на вопросы на основе художественного текста учебника; -отемы дравил взаимодействия в паре и группе. И.И. Козлов «Вечерний звон». Опрос Ф. И. Тютчев «Еще земли печален

		вслух; -исправлять ошибки при повторном чтении текста; -воспринимать на слух художественное произведение.	-умение ориентироваться в учебной и художественной книге; -самостоятельный и целенаправленный выбор книги; -находить необходимую информацию в произведении живописи. Регулятивные умения: -формулирование учебной задачи урока; -планирование вместе с учителем деятельности по теме урока; -оценивание своей работы на уроке. Коммуникативные умения: -ответы на вопросы на основе художественного текста учебника; -осмысление правил взаимодействия в паре и группе.	красота родной природы, гордость за свою Родину, лирические произведения.
81	Сочинение по картине И. Левитана «Вечерний звон».	-рассказывать о картине, используя простой план; -определить алгоритм составления текста; -умение создавать собственные тексты на основе опорных слов.	Познавательные умения: — формирование умений осуществлять поиск необходимой информации в учебной книге; — ориентироваться в ней; — анализировать высказывания мудрецов и известных писателей о ценности книг и чтения; — выделение в тексте основной мысли. Регулятивные умения: — формулирование учебной задачи урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности; — планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока; - оценивание своей работы на уроке. Коммуникативные умения: — считывание необходимой информации с репродукций учебника; - обсуждение в паре ответов на вопросы	— проявление уважения к творчеству поэтов и художников; -проявление интереса к чтению.

				T
			учителя;	
			-умение работать в паре.	
82	М. Ю. Лермонтов	-прогнозировать содержание	Познавательные умения:	
	«Рождение стихов».	произведения;	-понимание и осмысление нравственных	
	«Горные вершины».	-уметь перечислять	уроков, которые даёт изучаемое	-формирование системы
	Поэтический перевод	произведения	произведение;	нравственных ценностей;
	стихотворения Гете	М.Ю.Лермонтова;	-умение работать с текстом;	-проявление интереса к чтению и
	В.Я. Брюсова.	-оценивать поступки героев	-осуществлять поиск необходимой	изучению творчества
	Сравнение текстов.	произведения и свои	информации в книге;	М.Ю.Лермонтова.
	Наизусть	собственные под	-ориентироваться в учебной и	Time wifepment e Bar
	М. Ю. Лермонтов	руководством учителя с	художественной книге.	
	«Горные вершины».	точки зрения моральных	Регулятивные умения:	
	«п орные вершины».	ценностей.	— формулирование учебной задачи урока	
		ценностей.		
			исходя из анализа материала учебника в	
			совместной деятельности;	
			 планирование вместе с учителем 	
			деятельности по изучению темы урока;	
			-оценивание своей работы на уроке.	
			Коммуникативные умения:	
			-ответы на вопросы на основе	
			художественного текста учебника;	
			-осмысление правил взаимодействия в паре и	
			группе.	
83	М. Ю. Лермонтов	-прогнозировать содержание	Познавательные умения:	
	«Тифлис», «Дары	произведения;	-понимание и осмысление нравственных	
	Терека». Сравнение	-уметь перечислять	уроков, которые даёт изучаемое	-формирование системы
	произведений	произведения	произведение;	нравственных ценностей;
	литературы и	М.Ю.Лермонтова;	-умение работать с текстом;	-проявление интереса к чтению и
	живописи.	-оценивать поступки героев	-осуществлять поиск необходимой	изучению творчества
	Опрос М. Ю.	произведения и свои	информации в книге;	М.Ю.Лермонтова.
	Лермонтов «Горные	собственные под	-ориентироваться в учебной и	
	вершины».	руководством учителя с	художественной книге.	
		точки зрения моральных	Регулятивные умения:	
84	М. Ю. Лермонтов	ценностей.	 формулирование учебной задачи урока 	
	1	1 '	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	<u> </u>

	Τ	T		
	«Крестовая гора»,		исходя из анализа материала учебника в	
	«Утес». Сравнение	-прогнозировать содержание	совместной деятельности;	
	произведений	произведения;	— планирование вместе с учителем	
	литературы и	-уметь перечислять	деятельности по изучению темы урока;	
	живописи.	произведения	-оценивание своей работы на уроке.	
	Наизусть М.Ю.	М.Ю.Лермонтова;	Коммуникативные умения:	
	Лермонтов	-оценивать поступки героев	-ответы на вопросы на основе	
	«Утес».	произведения и свои	художественного текста учебника;	
		собственные под	-осмысление правил взаимодействия в паре и	
85	М. Ю. Лермонтов	руководством учителя с	группе.	
	«Песнь про царя Ивана	точки зрения моральных		
	Васильевича, молодого	ценностей.		
	опричника и удалого			
	купца Калашникова			
	Опрос наизусть М.Ю.	-		
	Лермонтов			
	«Утес».			
86	М. Ю. Лермонтов			
	«Бородино».			
	Особенности			
	художественного и			
	исторического текстов.			
	Отрывок наизусть			
87	Л.Н. Толстой «Maman»	прогнозировать содержание	Познавательные умения:	
	(из повести «Детство»).	произведения;	-понимание и осмысление нравственных	
	Герои произведения.	-уметь перечислять	уроков;	
	Опрос М. Ю.	произведения Л.Н.Толстого;	-умение работать с текстом;	
	Лермонтов «Бородино»	-ориентироваться в учебной	-осуществлять поиск необходимой	-формирование системы
	(отрывок).	и художественной книге;	информации в книге;	нравственных ценностей;
		-понимать главную мысль;	-ориентироваться в учебной и	-проявление интереса к
		-находить необходимую	художественной книге.	произведениям Л.Н.Толстого.
		информацию в книге;	Регулятивные умения:	
88	Л.Н.Толстой	-самостоятельно и	 формулирование учебной задачи урока 	

	«Ивины». Герои рассказа.	целенаправленно выбирать книги на основе заданного материала.	исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности; — планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока; -оценивание своей работы на уроке. Коммуникативные умения: -ответы на вопросы учебника на основе художественного текста учебника; -осмысление правил взаимодействия в паре и группе; -проявление интереса к произведениям Л.Н.Толстого.	
89	Средства художественной выразительности для создания картины. И.С Никитин «Когда закат прощальными лучами» И. Левитан «Тишина».	-умение прогнозировать содержание произведения; - умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -увеличивать темп чтения вслух; -исправлять ошибки при повторном чтении текста; -воспринимать на слух художественное произведение.	Познавательные умения: -анализ художественного текста; -выделение главной мысли; -отбор опорных слов для создания собственного текста; -осуществлять поиск необходимой информации в книге; -умение ориентироваться в учебной и художественной книге; -самостоятельный и целенаправленный выбор книги. Регулятивные умения: — формулирование учебной задачи урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности; — планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока; -оценивание своей работы на уроке. Коммуникативные умения: -ответы на вопросы учебника на основе художественного текста учебника; -осмысление правил взаимодействия в паре и группе.	-формирование системы нравственных ценностей; -проявление интереса к изучению творчества И.С.Никитина

90	И. А. Бунин «Гаснет вечер, даль синеет». «Еще и холоден, и сыр».	-умение прогнозировать содержание произведения; - умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -увеличивать темп чтения вслух; -исправлять ошибки при повторном чтении текста; -воспринимать на слух произведение.	Познавательные умения: -анализ поэтического текста; -выделение главной мысли; -отбор опорных слов; -осуществлять поиск необходимой информации в книге; -умение ориентироваться в учебной и художественной книге; -самостоятельный и целенаправленный выбор книги. Регулятивные умения: — формулирование учебной задачи урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности; — планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока; -оценивание своей работы на уроке. Коммуникативные умения: -ответы на вопросы учебника на основе художественного текста учебника; -осмысление правил взаимодействия в паре и группе.	-формирование системы нравственных ценностей; -проявление интереса к изучению творчества И.А.Бунина.
91	Н. А. Некрасов «Мороз, Красный нос». Сравнение со сказочным текстом. Отрывок наизусть	-умение прогнозировать содержание произведения; - умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -увеличивать темп чтения вслух; -исправлять ошибки при повторном чтении текста; -воспринимать на слух произведение.	Познавательные умения: -анализ поэтического текста; -выделение главной мысли; -отбор опорных слов; -сравнение со сказочным текстом; -осуществлять поиск необходимой информации в книге; -умение ориентироваться в учебной и художественной книге. Регулятивные умения: — формулирование учебной задачи урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности;	-формирование системы нравственных ценностей; -проявление интереса к изучению творчества Н.Некрасова.

	_			
			— планирование вместе с учителем	
			деятельности по изучению темы урока;	
			-оценивание своей работы на уроке.	
			Коммуникативные умения:	
			-ответы на вопросы учебника на основе	
			художественного текста учебника;	
			-осмысление правил взаимодействия в паре и	
			группе.	
92	Л. Н. Толстой «Был	-умение выбирать книгу для	Познавательные умения:	
	русский князь Олег».	самостоятельного чтения;	-анализ прочитанного текста;	
	Опрос Н. А. Некрасов	-оценивать результаты своей	-выделение главной мысли;	
	«Мороз, Красный нос»	читательской деятельности;	Регулятивные умения:	
	(отрывок).	-вносить коррективы;	— формулирование учебной задачи урока	
		-пользоваться справочными	исходя из анализа материала учебника в	
		источниками для понимания	совместной деятельности;	
		и получения дополнительной	— планирование вместе с учителем	
		информации;	деятельности по изучению темы урока;	
		-самостоятельно составлять	-оценивание своей работы на уроке.	
		краткую аннотацию.	Коммуникативные умения:	
			-ответы на вопросы учебника на основе	
			художественного текста учебника;	
			-обсуждение в группе ответов на вопросы	
			учителя;	
			-доказательство своей точки зрения.	
93	Басни Л.Н. Толстого.	-умение отличать басню от	Познавательные умения:	-проявление бережного отношения
	Специфические	стихотворения;	-анализ нравственного смысла басни,	к художественной и научной книге;
	особенности басни как	-определять структуру басни;	характеров героев;	-аккуратность в её использовании.
	жанра.	-самостоятельно	-умение соотносить смысл басни и	
	•	инсценировать прочитанные	пословицы.	
		произведения;	Регулятивные умения:	
		-писать и воспроизводить	 формулирование учебной задачи урока 	
		сценарий по прочитанной	исходя из анализа материала учебника в	
		басне.	совместной деятельности;	
			 планирование вместе с учителем 	
			деятельности по изучению темы урока;	
			-оценивание своей работы на уроке.	
			Коммуникативные умения:	
	1	1		1

		T		1
			-ответы на вопросы учебника на основе	
			научно-познавательной статьи учебника и	
			художественного произведения;	
			-обсуждение в группе ответов на вопросы	
			учебника;	
			-доказательство своей точки зрения.	
94	Л. Н. Толстой «Петя	— умение применять	Познавательные умения:	-формирование нравственных
	Ростов».	полученные знания на	-анализ прочитанного текста, выделение в	качеств;
		практике, оценивать	нём главной мысли.	-воспитание положительного
		результаты своей	Регулятивные умения:	отношения к честным,
		читательской деятельности;	-формулирование учебной задачи урока;	благородным, добрым поступкам;
		- вносить коррективы;	-планирование вместе с учителем	-привитие любви к бассенному
		-пользоваться справочными	деятельности по теме урока;	стиху и интереса к предмету.
		источниками для понимания	-оценивать свою работу на уроке.	
		и получения дополнительной	Коммуникативные умения:	
		информации;	— ответы на вопросы на основе	
		-самостоятельно составлять	художественного текста.	
		краткую аннотацию		
95	«Наш театр».	Научатся использовать	Познавательные умения:	-формирование уважительного
	И. А. Крылов «Ворона	разные виды чтения, умение	-высказывание своего мнения о прочитанном	отношения к иному мнению,
	и Лисица».	осознанно воспринимать и	произведении;	истории и культуре других
	Инсценирование.	оценивать содержание и	-оценивание поступков героев.	народов;
		специфику различных	Регулятивные умения: -формулирование	-выработка умения терпимо
		текстов, участвовать в их	учебной задачи урока;	относиться к людям иной
		обсуждении, давать и	-планирование вместе с учителем	национальной принадлежности;
		обосновывать нравственную	деятельности по теме урока;	-овладение начальными навыками
		оценку поступков героев.	-оценивание своей работы на уроке.	адаптации к школе, школьному
			Коммуникативные умения:	коллективу;
			-ответы на вопросы учебника на основе	-развитие мотивов учебной
			произведений зарубежной литературы;	деятельности и формирования
			-обсуждение в паре ответов на вопросы;	личностного смысла учения.

06	Manager va Faur		Познавания	
96	Маленькие и большие	Научатся выбирать книгу для	Познавательные умения:	-осмысление понятий: умею, не
	секреты страны	самостоятельного чтения,	-высказывание своего мнения о прочитанном	очень хорошо умею, хочу узнать;
	Литературии.	ориентируясь на	произведении;	-формирование системы
	Контрольная работа	тематический и алфавитный	-оценивание поступков героев.	нравственно-этических ценностей
	за 2 полугодие.	каталоги и	Регулятивные умения: -формулирование	на основе совместного обсуждения
		рекомендательный список	учебной задачи урока;	проблем, с которыми дети
		литературы, оценивать	-планирование вместе с учителем	сталкиваются в жизненных
		результаты своей	деятельности по теме урока;	ситуациях.
		читательской деятельности.	-оценивание своей работы на уроке.	-формирование уважительного
			Коммуникативные умения:	отношения к иному мнению;
			-ответы на вопросы учебника на основе	-выработка умений избегать
			произведений зарубежной литературы;	конфликтов и находить выходы из
			-обсуждение в паре ответов на вопросы;	спорных ситуаций;
			-доказательство своей точки зрения;	-сравнивать поступки героев
			-деление обязанностей в группе при	литературных произведений со
			планировании групповой работы	своими собственными поступками,
				осмысливать поступки героев.
		Литератур	ра как искусство слова - 1 час	
97	Обобщение по курсу	- умение применять	Познавательные умения:	-формирование уважительного
	литературного чтения	полученные знания на	-высказывание своего мнения о прочитанном	отношения к иному мнению,
		практике, оценивать	произведении;	истории и культуре других
		результаты своей	-оценивание поступков героев;	народов;
		читательской деятельности;	-умение пользоваться списком	-выработка умения терпимо
		- вносить коррективы;	рекомендованной литературы для выбора	относиться к людям иной
		-пользоваться справочными	книги.	национальной принадлежности;
		источниками для понимания	Регулятивные умения:	-овладение начальными навыками
		и получения дополнительной	-формулирование учебной задачи урока;	адаптации к школе, школьному
		информации;	-планирование вместе с учителем	коллективу;
		-самостоятельно составлять	деятельности по теме урока;	-развитие мотивов учебной
		краткую аннотацию	-оценивание своей работы на уроке.	деятельности и формирования
		inputity to utility turning	Коммуникативные умения:	личностного смысла учения.
			-ответы на вопросы учебника на основе	The second of th
			произведений зарубежной литературы;	
			-обсуждение в паре ответов на вопросы;	
			-доказательство своей точки зрения;	
			<u> </u>	
			-деление обязанностей в группе при	
	<u> </u>	1	планировании групповой работы.]

Повторение пройденного – 5 часов				
98	Повторение пройденного	- умение применять	Познавательные умения:	-формирование уважительного
99	Повторение пройденного	полученные знания на	-высказывание своего мнения о прочитанном	отношения к иному мнению,
100	Повторение пройденного	практике, оценивать	произведении;	истории и культуре других
101	Повторение пройденного	результаты своей	-оценивание поступков героев;	народов;
102	Повторение пройденного	читательской деятельности;	-умение пользоваться списком	-выработка умения терпимо
		- вносить коррективы;	рекомендованной литературы для выбора	относиться к людям иной
		-пользоваться справочными	книги.	национальной принадлежности;
		источниками для понимания	Регулятивные умения:	-овладение начальными навыками
		и получения дополнительной	-формулирование учебной задачи урока;	адаптации к школе, школьному
		информации;	-планирование вместе с учителем	коллективу;
		-самостоятельно составлять	деятельности по теме урока;	-развитие мотивов учебной
		краткую аннотацию	-оценивание своей работы на уроке.	деятельности и формирования
			Коммуникативные умения:	личностного смысла учения.
			-ответы на вопросы учебника на основе	
			произведений зарубежной литературы;	
			-обсуждение в паре ответов на вопросы;	
			-доказательство своей точки зрения;	
			-деление обязанностей в группе при	
			планировании групповой работы.	