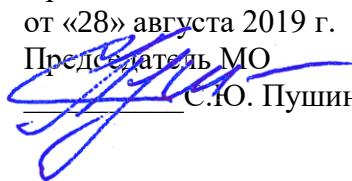
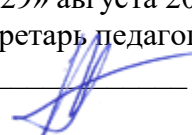


**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия № 441 Фрунзенского района Санкт-Петербурга**

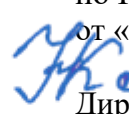
«РАССМОТРЕНО»

Председателем МО
ГБОУ Гимназии №441
Протокол № 1
от «28» августа 2019 г.
Председатель МО

С.Ю. Пушнина

«ПРИНЯТО»

Педагогическим советом
ГБОУ Гимназии №441
Протокол № 1
от «29» августа 2019 г.
Секретарь педагогического совета

А.О. Гордина

«УТВЕРЖДЕНО»

Приказом
по ГБОУ Гимназии №441
от «30» августа 2019г.
Директор ГБОУ Гимназии №441

Н. И. Кулагина



**Рабочая программа
по литературному чтению
для 4 класса**

Составители:
коллектив учителей начальной школы
О.П. Климовицкая
Т.В. Свитина
Ю.В. Дроздова

Санкт-Петербург

2019 – 2020 учебный год

Пояснительная записка

1. Соответствие рабочей программы основополагающим документам.

Рабочая программа составлена в соответствии с:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012;
- ФГОС начального общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки РФ № 373 от 2009 года;
- Приказом Минобрнауки России от 31.12.2015 №1576 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373;
- Основной образовательной программой начального общего образования, принятой с изменениями на педагогическом совете 28.05.2019 на 2019-2020 учебный год;
- Годовым календарным учебным графиком на 2019-2020 учебный год;
- Положением о рабочей программе 2016 года;
- Авторской программой курса «Литературное чтение» под редакцией Климановой Л.Ф., Виноградской Л.А., Горецкого В.Г. М., «Просвещение» 2012.
- УМК «Перспектива» (авторы: Климанова Л.Ф., Виноградская Л.Ф., Горецкий В.Г.), входящим в список Федерального перечня учебников, рекомендованных Минобрнауки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях в 2019 – 2020 учебном году:
 1. Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. Литературное чтение. Учебник. 4 класс в 2-х частях М. Просвещение, 2013.
 2. Бойкина М.В.. Методические рекомендации. 4 класс. М.: Просвещение, 2012.
 3. Технологические карты Литературное чтение (с сайта: www.prosv.ru/umk/perspektiva).

2. Цели и задачи рабочей программы.

Курс «Литературное чтение» ставит следующие цели:

- целенаправленное формирование коммуникативно-речевых умений и навыка чтения как общеучебного умения;
- приобщение ребенка к литературе как искусству слова;
- духовно-нравственное совершенствование личности, формирование позитивного мировосприятия и расширение познавательных возможностей младших школьников.

Основные задачи:

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить чувствовать и понимать образный язык;
- развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения;
- развивать творческое мышление;
- развивать поэтический слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книги;
- развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;
- обогащать чувственный опыт ребёнка;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров;
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

3. Роль и место данной дисциплины в структуре учебного плана.

Учебный курс «Литературное чтение» входит в число дисциплин, включённых в Учебный план образовательного учреждения на 2019-2020 учебный год. Особое место данного курса обусловлено тем, что он является частью единого непрерывного курса обучения, поэтому он ориентирован на

предмет и цели обучения литературе в основной школе. Предметом обучения в основной школе является современный русский литературный язык в его реальном функционировании.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной взаимосвязи со всеми учебными предметами, особенно с русским языком. Эти два предмета представляют собой единую образовательную область, в которой изучение русского языка сочетается с обучением чтению и получением первоначального литературного образования.

4. Объем и сроки изучения курса.

Количество часов в неделю по программе - 3

Количество часов в год – 102

5. Ресурсное обеспечение

Список литературы для учащихся

1. Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. Литературное чтение. Учебник. 4 класс в 2-х частях М. Просвещение, 2013.

Список литературы для учителя:

1. Бойкина М.В.. Методические рекомендации. 4 класс. М.: Просвещение, 2012.
2. Технологические карты Литературное чтение (с сайта: www.prosv.ru/umk/perspektiva)

6. Результаты освоения программы.

Личностные результаты

В результате формирования личностных универсальных учебных действий у ребенка будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; принятие образа «хорошего ученика»;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («поступок», «честность», «верность слову»), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести», «Жить с чистой совестью»;
- умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

Учащиеся 4 класса получают возможность для формирования:

- умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;
- умения осознавать, что такое «тщеславие»; «гнев», «самообладание»;
- умение осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.
- умение понимать, что для меня значит «моя родина».

Метапредметные результаты

Результатом формирования регулятивных универсальных учебных действий будут являться умения:

- Учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- Осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов;
- Оценивать правильность выполнения действия.

Учащиеся 4 класса получают возможность для формирования умений :

- учитывать учителем выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:

- Использовать разные виды чтения(изучающее, просмотровое, ознакомительное) и выбирать их в соответствии с поставленной задачей;
- Находить разные виды информации посредством разных объектов(книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица);
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую;
- Пользоваться справочной и энциклопедической литературой;
- Обобщать.

Учащиеся 4 класса получают возможность для формирования:

- умения использовать разные виды чтения : изучающее, просмотровое, ознакомительное и выбирать разные виды чтения в соответствие с поставленным заданием;
- умение находить разные виды информации посредством разных объектов: книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица;
- умение преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

умение пользоваться справочной и энциклопедической литературой.

Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- умения владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить понятные для партнера (собеседника) высказывания., договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Учащиеся 4 класса получают возможность для формирования:

- участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;
- готовить самостоятельно проекты;
- создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

Предметные результаты

Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:

- Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
- осознанно воспринимать содержание различных видов текстов их особенности, самостоятельно определять тему и главную мысль произведения;
- составлять свои рассказы на тему, представлять свои рассказы в группе, оценивать их в соответствии с образцами;
- сравнивать произведения разных жанров, группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
- сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы, находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- сравнивать произведения литературы и живописи, составлять рассказ о картине на основе выделения ее объектов.

Учащиеся 4 класса получают возможность для формирования:

- умения составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;

- умения сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
- умения сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- умения сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:

- Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- Самостоятельно составлять аннотацию;
- Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- Пользоваться алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации.

Учащиеся 4 класса получают возможность для формирования:

- Умение самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;
- Рассказывать о книге; составлять на книгу отзыв.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:

- Сравнить научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
- Выявлять особенности героя художественного рассказа;
- Выявить особенности юмористического произведения;
- Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
- Наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
- Выявлять развитие настроения в художественном тексте.

Учащиеся 4 класса получают возможность для формирования:

- Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;
- Отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;
- Сравнить пословицы и поговорки разных народов; Группировать пословицы и поговорки по темам;
- Сравнить былинку и сказочный текст;
- Сравнить поэтический и прозаический текст былины;
- Определять ритм стихотворения.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:

- Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- Умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- Умения писать отзыв на книгу.

Учащиеся 4 класса получают возможность для формирования:

Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения; Самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, на основе репродукций картин художников, на основе серии иллюстраций, на основе личного опыта.

7. Виды и формы контроля знаний и умений.

В начальной школе, помимо обязательных трех диагностических работ (в начале учебного года, в середине учебного года и в конце учебного года), проверяются следующие умения и навыки, связанные с *читательской деятельностью*: навык *осознанного чтения* в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения *выразительно читать* и пересказывать текст, учить *наизусть* стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения *пересказывать* текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме *техники чтения* учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Классификация ошибок и недочетов

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

8. Виды и типы уроков

Программа предусматривает проведение уроков ознакомления с новым материалом, закрепление изученного материала, применение знаний и умений, обобщения и систематизации знаний, комбинированных и интегрированных уроков, уроков экскурсий, уроков соревнований и конкурсов, уроков с дидактической ролевой игрой.

9. Формы организации уроков

Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах и группах.

Содержание курса.

Всего 102 ч. (3 часа в неделю, 34 уч. недели)

Книга в мировой культуре	5 ч
Истоки литературного творчества	17 ч
О Родине, о подвигах, о славе	12 ч
Жить по совести, любя друг друга	15 ч
Литературная сказка	22 ч
Великие русские писатели	25 ч
Литература как искусство слова	1 ч
Обобщение материала. Повторение пройденного	5 ч
Всего:	102 ч

Книга в мировой культуре – 5 ч.

- История создания книги.
- Повесть временных лет. Летопись. Летописец Нестор.
- Домашняя библиотека. Книга в нашей жизни. Книги старинные и современные.

Истоки литературного творчества – 17 ч.

- Основные понятия и виды народного творчества. Пословицы, потешки, песенки, небылицы, притчи, сказки, былины. мифы. Библия. -Поэтический и прозаический тексты, их сравнение.

О Родине, о подвигах, о славе – 12 ч.

- Понятие Родина в литературе. Сравнение различных текстов о Родине.
- Образ Родины, её защитников в литературе и живописи. Исторические события: Ледовое побоище, Куликовская битва. Великая Отечественная война.

Жить по совести, любя друг друга. – 15 ч

- Нравственные качества человека
- Анализ прозаического и поэтического текстов
- Создание собственного текста по аналогии.
- Соотнесение содержания текста с пословицей.
- Смысловые рассказы. Характер главного героя.

Литературная сказка. – 22 ч.

- Собиратели народных сказок и сюжетов. Знакомство с авторами: А.Афанасьев, В.Даль, К.Ушинский, Л.Толстой. А.Толстой..
- Особенности зарубежного сюжета.: Ш.Перро, братья Гримм. Судьба героев сказки.
- Построение литературной сказки. С.Аксаков «Аленький цветочек.»

Великие русские писатели. – 25 ч.

- Стихотворения и сказки А,С. Пушкина. Сравнение авторской сказки с народной. Особенности авторской сказки.
- Волшебные герои сказок. Волшебные помощники в сказках.
- Сравнение произведений литературы и живописи. Поэтическое творчество. Средства художественной выразительности для создания образа.
- Особенности художественных и исторических текстов.
- Специфические особенности басни как жанра.

Литература как искусство слова. -1 ч. Обобщение материала.

Поурочно-тематическое планирование

	Тема урока	Планируемые результаты		
		Предметные	Метапредметные	Личностные
Книга в мировой литературе - 5 часов				
1.	Введение. Знакомство с учебником. Вводный урок по содержанию раздела	-умение называть элементы учебной книги. -быстро в них ориентироваться. -отвечать на вопросы: в чём заключается талант читателя, какую роль играет читательское воображение в процессе чтения литературных произведений.	Познавательные: -анализ научно-познавательного текста; -выделение основной мысли. Коммуникативные: -ответы на вопросы на основе научно-познавательной статьи учебника; -обсуждение в паре ответов на вопросы учебника; -доказательство своей точки зрения. Регулятивные: — формирование учебной задачи урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание её; -планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока; -оценивание своей работы.	Проявлять: — бережное отношение к учебной книге; — аккуратность в её использовании; — знание правил выбора обложки и закладки для учебной книги.
2.	Мы идем в библиотеку Проверка техники чтения.	— умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы; — оценивать результаты своей читательской деятельности; — вносить коррективы; -самостоятельно составлять краткую аннотацию.	Познавательные умения: — анализ прочитанного текста; — выделение в тексте основной мысли. Регулятивные умения: — формулирование учебной задачи урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание её; — планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока; -оценивание своей работы на уроке. Коммуникативные умения: —ответы на вопросы на основе художественного текста; — обсуждение в паре ответов на вопросы учителя;	— проявление бережного отношения к художественной книге; -аккуратность в её использовании; -знание правил выбора обложки и закладки для книг.

			-доказательство своей точки зрения.	
3	М. Горький «О История книги «Повесть временных лет». Летописец Нестор.книгах».	— понимание ценности книги, отношения к ней в обществе; — формирование собственного отношения к книге, умений определять главную тему и основную мысль высказывания; -подтверждать свой ответ словами из текста; -умение создавать собственные тексты на основе опорных слов.	Познавательные умения: — формирование умений осуществлять поиск необходимой информации в учебной книге; — ориентироваться в ней; — анализировать высказывания мудрецов и известных писателей о ценности книг и чтения; — выделение в тексте основной мысли. Регулятивные умения: — формирование учебной задачи урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности; — планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока; -оценивание своей работы на уроке. Коммуникативные умения: — считывание необходимой информации об истории книги с иллюстраций учебника; -обсуждение в паре ответов на вопросы учителя; -умение работать в паре.	— проявление уважения к истории своей Родины, бережного отношения к учебной книге; -проявление интереса к чтению.
4	Подготовка сообщения о книге. Пересказ текста «Удивительная находка».	— умение называть элементы учебной книги, их находить, быстро в них ориентироваться; -умения выбирать книгу для самостоятельного чтения; -оценивать результаты своей читательской деятельности; -вносить коррективы; -самостоятельно составлять краткую аннотацию.	Познавательные умения: — анализ научно-познавательного текста, выделение в нём основной мысли; Регулятивные умения: — формирование учебной задачи урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности; — планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока; -оценивание своей работы на уроке. Коммуникативные умения: -ответы на вопросы учебника на основе научно-познавательной статьи учебника и художественного произведения ;	— воспитание чувства гордости за свою Родину, её историю, народ; -проявление бережного отношения к художественной книге, аккуратность в её использовании.

			-обсуждение в паре ответов на вопросы учителя; -доказательство своей точки зрения.	
5	Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни»	— умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы; — оценивать результаты своей читательской деятельности; — вносить коррективы; -самостоятельно составлять краткую аннотацию; -использование разных видов чтения; -осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику прозаического текста, участвовать в его обсуждении; -развитие художественно-творческих способностей.	Познавательные умения: — анализ прочитанного текста, выделение в нём главной мысли; — использование различных способов поиска информации в справочниках, словарях, энциклопедиях; -овладение логическими действиями сравнения, построения рассуждений. Регулятивные умения: — формирование учебной задачи урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности; — планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока; -оценивание своей работы на уроке. Коммуникативные умения: -ответы на вопросы учебника на основе научно-познавательной статьи учебника и художественного произведения; -обсуждение в паре ответов на вопросы учителя; -доказательство своей точки зрения.	-проявление бережного отношения к художественной книге, аккуратность в её использовании; -формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
Истоки литературного творчества – 17 часов.				
6	Вводный урок по содержанию раздела. Виды устного народного творчества. Пословицы разных народов.	— умение прогнозировать содержание раздела; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении; -воспринимать на слух художественное произведение.	Познавательные умения: — анализ пословиц и поговорок; -умение ориентироваться в учебной и художественной книге; -самостоятельный и целенаправленный выбор книги. Регулятивные умения: -формирование учебной задачи урока; -планирование вместе с учителем деятельности по теме урока; -оценивать свою работу на уроке.	— осмысление пословиц о дружбе, трудолюбии, добре.

			Коммуникативные умения: — ответы на вопросы на основе художественного текста; -осмысление правил взаимодействия в пар и группе.	
7	Библия-главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета).	-умение прогнозировать содержание урока; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -увеличивать темп чтения вслух. исправляя ошибки при повторном чтении; -воспринимать на слух художественное произведение.	Познавательные умения: -анализ текстов из Библии, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге; -самостоятельный и целенаправленный выбор книги. Регулятивные умения: -формирование учебной задачи урока; -планирование вместе с учителем деятельности по теме урока; -оценивать свою работу на уроке. Коммуникативные умения: — ответы на вопросы на основе художественного текста; -осмысление правил взаимодействия в пар и группе.	-осмысление понятия <i>притча</i> , пословиц о дружбе, трудолюбии, добре.
8	Притча о сеятеле. Притча о милосердном самарянине (из Нового Завета). Смысл притч .	-умение прогнозировать содержание урока; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -увеличивать темп чтения вслух. исправляя ошибки при повторном чтении; -воспринимать на слух художественное произведение.	Познавательные умения: -анализ текстов из Библии, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге; -самостоятельный и целенаправленный выбор книги. Регулятивные умения: -формирование учебной задачи урока; -планирование вместе с учителем деятельности по теме урока; -оценивать свою работу на уроке. Коммуникативные умения: — ответы на вопросы на основе художественного текста;	-осмысление понятия <i>притча</i> , пословиц о дружбе, трудолюбии, добре.

			-осмысление правил взаимодействия в пар и группе.	
9	Былины. Особенности былинных текстов. Былина «Исцеление Ильи Муромца».	-использование разных видов чтения; -умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов; -участвовать в обсуждении; -давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Познавательные умения: -использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях; -овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; -построение рассуждений; -анализ поэтического текста, выделение в нём главной мысли. Регулятивные умения: -формирование учебной задачи урока; -планирование вместе с учителем деятельности по теме урока; -оценивать свою работу на уроке. Коммуникативные умения: — ответы на вопросы учебника на основе художественного произведения.	— воспитание чувства гордости за свою Родину, её историю, народ; -формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
10	«Ильины три поездочки». Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.	- использование разных видов чтения; -умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов; -участвовать в обсуждении; -давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Познавательные умения: -анализ поэтического текста, выделение в нём главной мысли. Регулятивные умения: -формирование учебной задачи урока; -планирование вместе с учителем деятельности по теме урока; -оценивать свою работу на уроке. Коммуникативные умения: — ответы на вопросы учебника на основе художественного произведения.	— воспитание чувства гордости за свою Родину, её историю, народ; -формирование гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
11	Устное сочинение по картине В .Васнецова «Богатырский скок».	- использование разных видов чтения; -умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику прозаического текста; -участвовать в его	Познавательные умения: -использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях; -установление причинно-следственных связей, построение рассуждений. Регулятивные умения:	— воспитание чувства гордости за свою Родину, её историю, народ; -формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

		обсуждении; -развитие художественно-творческих способностей; -умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.	-формирование учебной задачи урока; -планирование вместе с учителем деятельности по теме урока; -оценивать свою работу на уроке. Коммуникативные умения: — ответы на вопросы учебника на основе художественного произведения.	
12-13	Особенности славянского мифа. Мифы Древней Греции. Деревянный конь.	-прогноз содержания; -чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы; -пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации; -самостоятельно составлять краткую аннотацию.	Познавательные умения: -анализ пословиц и поговорок, поиск необходимой информации в книге; -анализ прочитанного текста. Регулятивные умения: -формирование учебной задачи урока; -планирование вместе с учителем деятельности по теме урока; -оценивать свою работу на уроке. Коммуникативные умения: — ответы на вопросы на основе художественного текста; -обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения.	-осмысление понятия <i>притчи, былины, мифы, пословицы</i>; -проявление бережного отношения к художественной книге, аккуратность в её использовании.
14	Мифологический словарь Е.Мелетинского. Мы идём в библиотеку. Мифы, легенды, предания. Проверочная работа по теме: «Мифы, легенды, предания».	-умение выбирать книгу для самостоятельного чтения; -оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы; -пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации; -самостоятельно составлять краткую аннотацию.	Познавательные умения: -анализ прочитанного текста; -выделение главной мысли. Регулятивные умения: -формирование учебной задачи урока; -планирование вместе с учителем деятельности по теме урока; -оценивать свою работу на уроке. Коммуникативные умения: — ответы на вопросы на основе художественного текста; -обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения.	-проявление бережного отношения к художественной книге, аккуратность в её использовании.

15	Самостоятельное чтение. Сказки о животных.	-умение выбирать книгу для самостоятельного чтения; -оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы; -пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации; -самостоятельно составлять краткую аннотацию.	Познавательные умения: -анализ прочитанного текста; -выделение главной мысли. Регулятивные умения: -формулирование учебной задачи урока; -планирование вместе с учителем деятельности по теме урока; -оценивать свою работу на уроке. Коммуникативные умения: — ответы на вопросы на основе художественного текста; -обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения.	-проявление бережного отношения к животным, к художественной книге, аккуратность в её использовании.
16	Тайская народная сказка «Болтливая птичка».	-умение прогнозировать содержание произведения; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; -воспринимать на слух художественное произведение.	Познавательные умения: -анализ художественного текста, выделение в нём главной мысли; -отбор опорных слов для создания собственного текста; -поиск необходимой информации в книге; -умение ориентироваться в учебной и художественной книге; -самостоятельный и целенаправленный выбор книги. Регулятивные умения: -формулирование учебной задачи урока; -планирование вместе с учителем деятельности по теме урока; -оценивать свою работу на уроке. Коммуникативные умения: — ответы на вопросы на основе художественного текста; — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	-формирование системы нравственных ценностей; -проявление интереса к чтению и изучению творчества разных народов.
17	Немецкая народная сказка «Три бабочки».	-умение прогнозировать содержание произведения;	Познавательные умения: -анализ художественного текста, выделение в	-формирование системы нравственных ценностей;

	Подготовка к спектаклю.	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; -воспринимать на слух художественное произведение.	- нѐм главой мысли; -отбор опорных слов для создания собственного текста; -поиск необходимой информации в книге; -умение ориентироваться в учебной и художественной книге; -самостоятельный и целенаправленный выбор книги. Регулятивные умения: -формулирование учебной задачи урока; -планирование вместе с учителем деятельности по теме урока; -оценивать свою работу на уроке. Коммуникативные умения: — ответы на вопросы на основе художественного текста; — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	-проявление интереса к чтению и изучению творчества разных народов.
18-19	Притча «Царь и кузнец». Притча «Шрамы на сердце».	-умение прогнозировать содержание произведения; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; -воспринимать на слух художественное произведение.	Познавательные умения: -анализ художественного текста, выделение в нѐм главой мысли; -отбор опорных слов для создания собственного текста; -поиск необходимой информации в книге; -умение ориентироваться в учебной и художественной книге; -самостоятельный и целенаправленный выбор книги. Регулятивные умения: -формулирование учебной задачи урока; -планирование вместе с учителем деятельности по теме урока; -оценивать свою работу на уроке. Коммуникативные умения: — ответы на вопросы на основе	-формирование системы нравственных ценностей; -проявление интереса к чтению и изучению творчества разных народов.

			художественного текста; — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	
20	Наш театр.	-умение прогнозировать содержание произведения; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; -воспринимать на слух художественное произведение; -умение выбирать книгу для самостоятельного чтения; -пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации; -самостоятельно составлять краткую аннотацию.	Познавательные умения: -анализ художественного текста, выделение в нём главой мысли; -отбор опорных слов для создания собственного текста; -поиск необходимой информации в книге; -умение ориентироваться в учебной и художественной книге; -самостоятельный и целенаправленный выбор книги. Регулятивные умения: -формулирование учебной задачи урока; -планирование вместе с учителем деятельности по теме урока; -оценивать свою работу на уроке. Коммуникативные умения: — ответы на вопросы на основе художественного текста; -осмысление правил взаимодействия в паре и группе; -доказательство своей точки зрения.	-формирование системы нравственных ценностей ; -проявление интереса к чтению и изучению творчества разных народов.
21	Обобщающий урок-игра. Проверочная работа по теме: «Летописи, былины, сказания, жития».	— умение применять полученные знания на практике, оценивать результаты своей читательской деятельности; - вносить коррективы; -пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации; -самостоятельно составлять	Познавательные умения: -анализ прочитанного текста, выделение в нём главной мысли. Регулятивные умения: -формирование учебной задачи урока; -планирование вместе с учителем деятельности по теме урока; -оценивать свою работу на уроке. Коммуникативные умения: — ответы на вопросы на основе художественного текста.	— проявление бережного отношения к художественной книге; -аккуратность в её использовании.

		краткую аннотацию.		
22	Внеклассное чтение. Урок-дискуссия по теме «Былины».	-умение выбирать книгу для самостоятельного чтения; -оценивать результаты своей читательской деятельности; -вносить коррективы; -пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации; -самостоятельно составлять краткую аннотацию.	Познавательные умения: — анализ прочитанного текста; -выделение главной мысли. Регулятивные умения: -формулирование учебной задачи урока; -планирование вместе с учителем деятельности по теме урока; -оценивать свою работу на уроке. Коммуникативные умения: — ответы на вопросы на основе художественного текста; -обсуждение в группе ответов на вопросы учителя; -доказательство своей точки зрения	— проявление бережного отношения к художественной книге; -аккуратность в её использовании.
О Родине, о подвигах, о славе – 12 часов				
23	Вводный урок по содержанию раздела, Пословицы о Родине. К.Ушинский «Наше Отечество». В.Песков «Отечество». Сравнение текстов о Родине.	-умение прогнозировать содержание раздела; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; -воспринимать на слух поэтическое произведение.	Познавательные умения: -умение анализировать лирический текст; -находить опорные слова; -создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений. Регулятивные умения: -умение эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи; -составлять план урока. Коммуникативные умения: -осмысление правил взаимодействия в паре и группе.	-воспитание любви к Родине, гордости за свою страну; -анализ лирических произведений в стихотворной форме.
24	Н.Языков «Мой друг!...». А.Рылов «Пейзаж с рекой». С.Романовский «Русь». Наизусть Н.Языков «Мой друг!...».	-умение прогнозировать содержание произведений; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; -воспринимать на слух	Познавательные умения: -умение анализировать лирический текст; -находить опорные слова. Регулятивные умения: -умение эмоционально откликаться на произведения литературы и живописи; -составлять план урока. Коммуникативные умения: -осмысление правил взаимодействия в паре и	-формирование системы нравственных ценностей.

		поэтическое произведение.	группе	
25	Александр Невский. В.Серов «Ледовое побоище». Н.Кончаловская «Слово о побоище Ледовом». Отрывок наизусть по выбору. Опрос Н.Языков «Мой друг!»	-умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; -воспринимать на слух поэтическое произведение.	Познавательные умения: -умение анализировать лирический текст; -находить опорные слова; -создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений. Регулятивные умения: -умение эмоционально откликаться на произведения литературы и живописи; -составлять план урока. Коммуникативные умения: -осмысление правил взаимодействия в паре и группе.	-формирование системы нравственных ценностей.
26	Дмитрий Донской. Куликовская битва. Опрос отрывков наизусть по выбору.	-умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; -воспринимать на слух поэтическое произведение.	Познавательные умения: -умение анализировать лирический текст; -находить опорные слова; -создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений. Регулятивные умения: -умение эмоционально откликаться на произведения литературы и живописи; -составлять план урока. Коммуникативные умения: -осмысление правил взаимодействия в паре и группе; -деление полномочий в группе при планировании проекта о Родине.	-осмысление темы "Что значит для меня моя Родина".
27	Историческая песня. Ф. Глинка «Солдатская песнь». Проверка техники чтения	-умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; -воспринимать на слух поэтическое произведение.	Познавательные умения: -умение анализировать лирический текст; -находить опорные слова; -создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений. Регулятивные умения: -умение эмоционально откликаться на произведения литературы и живописи; -составлять план урока. Коммуникативные умения:	-осмысление темы "Что значит для меня моя Родина".

			-осмысление правил взаимодействия в паре и группе(распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	
28	Великая Отечественная война 1941-1945 гг. Р.Рождественский «Реквием». А. Приставкин «Портрет отца». В. Костецкий «Возвращение».	-умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; -воспринимать на слух поэтическое произведение.	Познавательные умения: -умение анализировать лирический текст; -находить опорные слова; -создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений. Регулятивные умения: -умение эмоционально откликаться на произведения литературы и живописи; -составлять план урока. Коммуникативные умения: -осмысление правил взаимодействия в паре и группе(распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях); -деление полномочий в группе при планировании проекта о Родине.	-осмысление темы "Что значит для меня моя Родина".
29	Е. Благинина «Папе на фронт». А. Локтионов «Письмо с фронта». Сравнение произведений.	-умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; -воспринимать на слух поэтическое произведение; -сравнивать произведения разных жанров.	Познавательные умения: -умение анализировать лирический текст; -находить опорные слова; -создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений. Регулятивные умения: -умение эмоционально откликаться на произведения литературы и живописи; -составлять план урока Коммуникативные умения: -осмысление правил взаимодействия в паре и группе(распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях);	-осмысление темы "Что значит для меня моя Родина".

			-деление полномочий в группе при планировании проекта о Родине.	
30	С. Фурин «Чтобы солнышко светило». В. Орлов «Разноцветная планета» Наизусть	-умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; -воспринимать на слух поэтическое произведение; -сравнивать произведения разных жанров.	Познавательные умения: -умение анализировать лирический текст; -находить опорные слова; -создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений. Регулятивные умения: -умение составлять план урока(определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока). Коммуникативные умения: -осмысление правил взаимодействия в паре и группе(распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях); -деление полномочий в группе при планировании проекта о Родине.	-формирование системы нравственных ценностей.
31	Ф. Семяновский «Фронтное детство». Фотография – источник информации. Опрос В. Орлов «Разноцветная планета»	-умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; -воспринимать на слух поэтическое произведение; -сравнивать произведения разных жанров.	Познавательные умения: -умение анализировать лирический текст; -находить опорные слова; -создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений. Регулятивные умения: -умение эмоционально откликаться на произведения литературы и живописи; -умение составлять план урока(определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока). Коммуникативные умения: -осмысление правил взаимодействия в паре и группе(распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях); -деление полномочий в группе при	-формирование системы нравственных ценностей.

			планировании проекта о Родине.	
32	Творческий проект на тему «Нам не нужна война» Стихотворение о войне по выбору наизусть.	-умение выбирать книгу для самостоятельного чтения; -пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации; -самостоятельно составлять краткую аннотацию.	Познавательные умения: -выделение в тексте главной мысли; -отбор опорных слов для создания собственного текста; -поиск необходимой информации в книге. Регулятивные умения: -формулирование учебной задачи урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности; -оценивание своей работы. Коммуникативные умения: -ответы на вопросы на основе художественного текста; -осмысление правил взаимодействия в паре и группе.	-формирование системы нравственных ценностей.
33	Проверочная работа. Опрос стихотворения о войне.	— умение применять полученные знания на практике, оценивать результаты своей читательской деятельности; - вносить коррективы; -пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации; -самостоятельно составлять краткую аннотацию.	Познавательные умения: -анализ прочитанного текста, выделение в нём главной мысли. Регулятивные умения: -формулирование учебной задачи урока; -планирование вместе с учителем деятельности по теме урока; -оценивать свою работу на уроке. Коммуникативные умения: — ответы на вопросы на основе художественного текста.	— проявление бережного отношения к художественной книге; -аккуратность в её использовании.
34	Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придет. От меча и погибнет!»	-умение выбирать книгу для самостоятельного чтения; -оценивать результаты своей читательской деятельности; -вносить коррективы; -пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;	Познавательные умения: -анализ прочитанного текста, выделение в нём главной мысли. Регулятивные умения: -формулирование учебной задачи урока; -планирование вместе с учителем деятельности по теме урока; -оценивать свою работу на уроке. Коммуникативные умения:	— проявление бережного отношения к близким людям.

		-самостоятельно составлять краткую аннотацию.	— ответы на вопросы на основе литературного текста; -обсуждение в группе ответов на вопросы учителя; -доказательство своей точки зрения.	
Жить по совести, любя друг друга - 15 часов.				
35	Вводный урок по содержанию раздела. А. Толстой «Детство Никиты». Смысл рассказа.	-прогнозирование содержания раздела; -использование разных видов чтения; -участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Познавательные умения: -анализ научно-познавательного текста, выделение в нём главной мысли; -отбор опорных слов для создания собственного текста; -поиск необходимой информации в книге. Регулятивные умения: -формулирование учебной задачи урока; -планирование вместе с учителем деятельности по теме урока; -оценивать свою работу на уроке. Коммуникативные умения: -ответы на вопросы учебника на основе прочитанного текста; -обсуждение в паре ответов на вопросы; -доказательство своей точки зрения.	-осмысление понятий: <i>ответственность, честность, верность слову, совесть, взаимопонимание, уважение к старшему, любовь, сопереживание;</i> -воспитание чувства гордости за свою Родину.
36-37	А. Толстой «Детство Никиты». Герои рассказа. И. Суриков «Детство». Наизусть Проверочная работа по теме: «Сравнение прозаического и поэтического текстов». Опрос И. Суриков «Детство»	-использование разных видов чтения; -умение различать стихотворный и прозаический тексты; -участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Познавательные умения: -анализ познавательного текста, выделение в нём главной мысли. Регулятивные умения: -формулирование учебной задачи урока; -планирование вместе с учителем деятельности по теме урока; -оценивать свою работу на уроке. Коммуникативные умения: -ответы на вопросы учебника на основе научно-познавательной статьи учебника и художественного произведения; -обсуждение в паре ответов на вопросы; -доказательство своей точки зрения.	-воспитание чувства гордости за свою Родину, её историю, народ.
38	А. Гайдар «Тимур и его	-использование разных	Познавательные умения:	-воспитание чувства гордости за

	команда». Смысл повести.	видов чтения; -умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов; -участвовать в их обсуждении.	-анализ научно-познавательного текста, выделение в нём главной мысли. Регулятивные умения: -формулирование учебной задачи урока; -планирование вместе с учителем деятельности по теме урока; -оценивать свою работу на уроке. Коммуникативные умения: -ответы на вопросы учебника на основе художественного произведения; -обсуждение в паре ответов на вопросы учебника; -доказательство своей точки зрения.	свою Родину, её историю, народ
39	А. Гайдар «Тимур и его команда».	-умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов; -участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Познавательные умения: -анализ научно-познавательного текста, выделение в нём главной мысли. Регулятивные умения: -формулирование учебной задачи урока; -планирование вместе с учителем деятельности по теме урока; -оценивать свою работу на уроке. Коммуникативные умения: - ответы на вопросы учебника на основе художественного произведения; -обсуждение в паре ответов на вопросы учебника; -доказательство своей точки зрения.	-воспитание чувства гордости за свою Родину, её историю, народ
40	М. Зощенко «Самое главное». Смысл рассказа.	-использование разных видов чтения; -умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику юмористических текстов; -участвовать в их обсуждении; -давать и обосновывать нравственную оценку	Познавательные умения: -анализ научно-познавательного текста, выделение в нём главной мысли. Регулятивные умения: -формулирование учебной задачи урока; -планирование вместе с учителем деятельности по теме урока; -оценивать свою работу на уроке. Коммуникативные умения: - ответы на вопросы учебника на основе	-воспитание чувства гордости за свою Родину, её историю, народ.

		поступков героев.	художественного произведения; -обсуждение в паре ответов на вопросы учебника; -доказательство своей точки зрения.	
41-42	И. Пивоварова «Смеялись мы – хи-хи». Соотношение содержания текста с пословицей.	- использование разных видов чтения; -умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику юмористических текстов; -участвовать в их обсуждении; -давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Познавательные умения: -анализ научно-познавательного текста, выделение в нём главной мысли. Регулятивные умения: -формулирование учебной задачи урока; -планирование вместе с учителем деятельности по теме урока; -оценивать свою работу на уроке. Коммуникативные умения: - ответы на вопросы учебника на основе художественного произведения; -обсуждение в паре ответов на вопросы учебника; -доказательство своей точки зрения.	-становление гуманистических ценностей ориентаций.
43	Н. Носов «Дневник Коли Синицына». Создание собственного дневника.	- использование разных видов чтения; -умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику юмористических текстов; -участвовать в их обсуждении; -давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Познавательные умения: -анализ научно-познавательного текста, выделение в нём главной мысли. Регулятивные умения: -формулирование учебной задачи урока; -планирование вместе с учителем деятельности по теме урока; -оценивать свою работу на уроке. Коммуникативные умения: - ответы на вопросы учебника на основе художественного произведения; -обсуждение в паре ответов на вопросы учебника; -доказательство своей точки зрения.	-воспитание чувства гордости за свою Родину, её историю, народ.
44	Мы идем в библиотеку. Книги о сверстниках, о школе.	-умение выбирать книгу для самостоятельного чтения; -оценивать результаты своей читательской деятельности; -вносить коррективы;	Познавательные умения: -анализ прочитанного текст, выделение в нём главной мысли. Регулятивные умения: -формулирование учебной задачи урока;	-развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения, умение избегать конфликтов и

		-пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации; -самостоятельно составлять краткую аннотацию.	-планирование вместе с учителем деятельности по теме урока; -оценивать свою работу на уроке. Коммуникативные умения: - ответы на вопросы учебника на основе литературного текста; -обсуждение в группе ответов на вопросы учителя; -доказательство своей точки зрения.	- находить выходы из спорных ситуаций; -осмысливать поступки героев литературных произведений, сравнивать их со своими собственными поступками.
45	Н. Носов «Метро».	- использование разных видов чтения; -умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику юмористических текстов; -участвовать в их обсуждении; -давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Познавательные умения: -анализ научно-познавательного текста, выделение в нём главной мысли. Регулятивные умения: -формулирование учебной задачи урока; -планирование вместе с учителем деятельности по теме урока; -оценивать свою работу на уроке. Коммуникативные умения: - ответы на вопросы учебника на основе художественного произведения; -обсуждение в группе ответов на вопросы ; -доказательство своей точки зрения.	-воспитание чувства гордости за свою Родину, её историю, народ.
46	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома».	- использование разных видов чтения; -умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику юмористических текстов; -участвовать в их обсуждении; -давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Познавательные умения: -анализ научно-познавательного текста, выделение в нём главной мысли. Регулятивные умения: -формулирование учебной задачи урока; -планирование вместе с учителем деятельности по теме урока; -оценивать свою работу на уроке. Коммуникативные умения: - ответы на вопросы учебника на основе художественного произведения; -обсуждение в группе ответов на вопросы ; -доказательство своей точки зрения.	-воспитание чувства гордости за свою Родину, её историю, народ.
47	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома»	- использование разных видов чтения;	Познавательные умения: -анализ научно-познавательного текста,	-воспитание чувства гордости за свою Родину, её историю, народ.

	Инсценировка сцен рассказа.	-умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику юмористических текстов; -участвовать в их обсуждении; -давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	выделение в нём главной мысли. Регулятивные умения: -формулирование учебной задачи урока; -планирование вместе с учителем деятельности по теме урока; -оценивать свою работу на уроке. Коммуникативные умения: - ответы на вопросы учебника на основе художественного произведения; -обсуждение в группе ответов на вопросы ; -доказательство своей точки зрения.	
48	В. Драгунский «...бы».	- использование разных видов чтения; -умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику юмористических текстов; -участвовать в их обсуждении; -давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Познавательные умения: -анализ научно-познавательного текста, выделение в нём главной мысли. Регулятивные умения: -формулирование учебной задачи урока; -планирование вместе с учителем деятельности по теме урока; -оценивать свою работу на уроке. Коммуникативные умения: - ответы на вопросы учебника на основе художественного произведения; -обсуждение в группе ответов на вопросы ; -доказательство своей точки зрения.	— проявлять желание читать детские журналы; — проявлять эмоционально-ценностное отношение к героям инсценировки произведения.
49	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контрольная работа за I полугодие.	— умение применять полученные знания на практике, оценивать результаты своей читательской деятельности; - вносить коррективы; -пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации; -самостоятельно составлять краткую аннотацию.	Познавательные умения: -анализ прочитанного текста, выделение в нём главной мысли. Регулятивные умения: -формулирование учебной задачи урока; -планирование вместе с учителем деятельности по теме урока; -оценивать свою работу на уроке. Коммуникативные умения: — ответы на вопросы на основе художественного текста.	— проявление бережного отношения к художественной книге; -аккуратность в её использовании.
Литературная сказка - 22 часа				

50	Вводный урок по содержанию раздела.	-прогнозирование содержания раздела; -достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития.	Познавательные умения: -размышление о нравственных ценностях литературных сказок русских и зарубежных писателей. Регулятивные умения: -формулирование учебной задачи урока; -планирование вместе с учителем деятельности по теме урока; -оценивать свою работу на уроке. Коммуникативные умения: - ответы на вопросы учебника на основе художественного произведения; -обсуждение в паре ответов на вопросы учителя ; -доказательство своей точки зрения.	-проявление бережного отношения к художественной книге.
51	Собиратели народных сказок. Братья Гримм – собиратели немецких народных сказок.	-достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития.	Познавательные умения: -размышление о нравственных ценностях литературных сказок зарубежных писателей ; -умение оперировать понятиями: <i>предисловие, зачин, особая структура сказки. характеристика героев сказки, текст повествовательного характера.</i> Регулятивные умения: -формулирование учебной задачи урока; -планирование вместе с учителем деятельности по теме урока; -оценивать свою работу на уроке. Коммуникативные умения: - ответы на вопросы на основе художественного текста; -обсуждение в паре ответов на вопросы учителя ; -доказательство своей точки зрения.	-проявление бережного отношения к художественной книге.
52	Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Особенности зарубежной	-овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и	Познавательные умения: -определение главной мысли; -деление текста на части; -подготовка подробного и выборочного	-проявление бережного отношения к художественной книге.

	литературной сказки.	преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.	пересказа. Регулятивные умения: -формулирование учебной задачи урока; -планирование вместе с учителем деятельности по теме урока; -оценивать свою работу на уроке. Коммуникативные умения: - ответы на вопросы на основе художественного текста; -обсуждение в паре ответов на вопросы учителя ; -доказательство своей точки зрения.	
53	Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Герои сказки.	-овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.	Познавательные умения: -создание собственного текста по аналогии с прочитанными произведениями. Регулятивные умения: -формулирование учебной задачи урока; -планирование вместе с учителем деятельности по теме урока; -оценивать свою работу на уроке. Коммуникативные умения: - ответы на вопросы на основе художественного текста; -обсуждение в паре ответов на вопросы учителя ; -доказательство своей точки зрения.	-проявление бережного отношения к художественной книге.
54	Шарль Перро – собиратель народных сюжетов. Ш. Перро «Мальчик – с пальчик». Герои сказки.	-прогнозирование урока; -достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития.	Познавательные умения: -размышление о нравственных ценностях литературных сказок зарубежных писателей. Регулятивные умения: -формулирование учебной задачи урока; -планирование вместе с учителем деятельности по теме урока; -оценивать свою работу на уроке. Коммуникативные умения: - ответы на вопросы на основе художественного текста;	-проявление бережного отношения к художественной книге.

			-обсуждение в паре ответов на вопросы учителя ; -доказательство своей точки зрения.	
55	Ш. Перро «Мальчик – с пальчик». Особенности зарубежного сюжета.	-овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.	Познавательные умения: -оперирование понятиями : литературная сказка, авторская сказка, текст повествовательного характера. Регулятивные умения: -формулирование учебной задачи урока; -планирование вместе с учителем деятельности по теме урока; -оценивать свою работу на уроке. Коммуникативные умения: - ответы на вопросы на основе художественного текста; -обсуждение в паре ответов на вопросы учителя ; -доказательство своей точки зрения.	-проявление бережного отношения к художественной книге.
56-57	Ш. Перро «Спящая красавица». Представление книги.	-овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.	Познавательные умения: -определение главной мысли текста; -деление текста на части; -составление плана; -подготовка подробного и выборочного пересказа. Регулятивные умения: -формулирование учебной задачи урока; -планирование вместе с учителем деятельности по теме урока; -оценивать свою работу на уроке. Коммуникативные умения: - ответы на вопросы на основе художественного текста; -обсуждение в паре ответов на вопросы учителя ; -доказательство своей точки зрения.	-проявление бережного отношения к художественной книге.
58	Сказки Г. – Х. Андерсена. Создание	-знание зарубежной литературы;	Познавательные умения: -высказывание своего мнения о прочитанном	-формирование уважительного отношения к иному мнению,

	выставки книг. Г. – Х. Андерсен «Дикие лебеди». Сравнение с русской литературной сказкой.	-определение её особенностей; -знание, какие писатели и поэты создают эти произведения.	произведении. Регулятивные умения: -формулирование учебной задачи урока; -планирование вместе с учителем деятельности по теме урока; -оценивать свою работу на уроке. Коммуникативные умения: -ответы на вопросы учебника на основе произведений зарубежной литературы.	истории и культуре других народов; -выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.
59-60	Г. – Х. Андерсен «Дикие лебеди». Герои сказки. Отзыв о книге Г. – Х. Андерсена «Дикие лебеди».	-знание, в чём заключается талант читателя, -составление пересказов самых интересных эпизодов.	Познавательные умения: -высказывание своего мнения о прочитанном произведении; -оценивание поступков героев. Регулятивные умения: -формулирование учебной задачи урока; -планирование вместе с учителем деятельности по теме урока; -оценивать свою работу на уроке. Коммуникативные умения: -обсуждение в паре ответов на вопросы учебника; -доказательство своей точки зрения.	-овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу; -развитие мотивов учебной деятельности и формирования личностного смысла учения.
61	Г. – Х. Андерсен «Пятеро из одного стручка». Смысл сказки и судьба героев.	-составление пересказов самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев; -самостоятельное составление рассказов о герое.	Познавательные умения: -умение пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. Регулятивные умения: -формулирование учебной задачи урока; -планирование вместе с учителем деятельности по теме урока; -оценивать свою работу на уроке. Коммуникативные умения: -деление обязанностей в группе при планировании групповой работы.	-формирование самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
62	Г. – Х. Андерсен «Чайник». Смысл	-самостоятельное составление рассказов о	Познавательные умения: -высказывание своего мнения о прочитанном	-умение избегать конфликтов и находить выходы из спорных

	сказки. Создание сказки по аналогии. Творческая работа.	герое; -создание сказки по аналогии.	произведении; -оценивание поступков героев. Регулятивные умения: -формулирование учебной задачи урока; -планирование вместе с учителем деятельности по теме урока; -оценивать свою работу на уроке. Коммуникативные умения: -обсуждение в паре ответов на вопросы учебника; -доказательство своей точки зрения; -деление обязанностей в группе при планировании групповой работы.	ситуаций; -сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками.
63	Мы идем в библиотеку. «По дорогам сказки». Проверка техники чтения	-умение выбирать книгу для самостоятельного чтения; -оценивать результаты своей читательской деятельности; -вносить коррективы; -пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации; -самостоятельно составлять краткую аннотацию.	Познавательные умения: -анализ прочитанного текста; -выделение главной мысли. Регулятивные умения: -формулирование учебной задачи урока; -планирование вместе с учителем деятельности по теме урока; -оценивать свою работу на уроке. Коммуникативные умения: -ответы на вопросы на основе литературного текста; -обсуждение в группе ответов на вопросы учителя ; -доказательство своей точки зрения.	-формирование самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; -умение избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; -сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками.
64	И. Токмакова «Сказочка о счастье».	-умение прогнозировать содержание произведения; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух поэтическое произведение.	Познавательные умения: -анализ художественного текста; -выделение главной мысли; -умение находить необходимую информацию в тексте. Регулятивные умения: -формулирование учебной задачи урока; -планирование вместе с учителем деятельности по теме урока;	-понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств.

			-оценивать свою работу на уроке. Коммуникативные умения: -ответы на вопросы на основе художественного текста учебника; -осмысление правил взаимодействия в паре и группе.	
65	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои сказки.	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -увеличивать темп чтения вслух;	Познавательные умения: -анализ художественного текста; -выделение главной мысли; -умение находить необходимую информацию в тексте. Регулятивные умения: -формулирование учебной задачи урока; -планирование вместе с учителем деятельности по теме урока; -оценивать свою работу на уроке. Коммуникативные умения: - ответы на вопросы на основе художественного текста учебника; -осмысление правил взаимодействия в паре и группе.	-формирование системы нравственных ценностей; -проявление интереса к чтению и изучению творчества С.Т.Аксакова.
66	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Особенности литературной сказки.	-исправлять ошибки при повторном чтении текста; -воспринимать на слух художественное произведение.	Познавательные умения: -отбор опорных слов для создания собственного текста; -поиск необходимой информации в книге.. Регулятивные умения: -формулирование учебной задачи урока; -планирование вместе с учителем деятельности по теме урока; -оценивать свою работу на уроке. Коммуникативные умения: -распределение обязанностей в группе; -составление плана совместной деятельности; -умение договариваться о совместных действиях.	-формирование системы нравственных ценностей; -проявление интереса к чтению и изучению творчества С.Т.Аксакова
67	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про	Познавательные умения: -умение ориентироваться в учебной и	-формирование системы нравственных ценностей;

	Ш. Перро «Красавица и чудовище». Сравнение сказок.	себя; -увеличивать темп чтения вслух; -исправлять ошибки при повторном чтении текста; -воспринимать на слух художественное произведение.	художественной книге; -самостоятельный и целенаправленный выбор книги. Регулятивные умения: -формулирование учебной задачи урока; -планирование вместе с учителем деятельности по теме урока; -оценивать свою работу на уроке. Коммуникативные умения: -распределение обязанностей в группе; -составление плана совместной деятельности; -умение договариваться о совместных действиях.	-проявление интереса к чтению и изучению творчества С.Т. Аксакова
68	Наш театр Э. Хогарт «Мафин печет пироги».	-знание зарубежной литературы, определение её особенностей; -составление пересказов самых интересных эпизодов; -самостоятельное составление рассказов о герое, используя авторский текст.	Познавательные умения: -высказывание своего мнения о прочитанном произведении; -оценивание поступков героев. Регулятивные умения: -формулирование учебной задачи урока; -планирование вместе с учителем деятельности по теме урока; -оценивание своей работы на уроке. Коммуникативные умения: -ответы на вопросы учебника на основе произведений зарубежной литературы; -обсуждение в паре ответов на вопросы; -доказательство своей точки зрения; -деление обязанностей в группе при планировании групповой работы.	-формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; -выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; -овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу; -развитие мотивов учебной деятельности и формирования личностного смысла учения.
69	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	-знание зарубежной литературы; -определение её особенностей.	Познавательные умения: -высказывание своего мнения о прочитанном произведении; -оценивание поступков героев. Регулятивные умения: -формулирование учебной задачи урока; -планирование вместе с учителем деятельности по теме урока;	-формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; -выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; -овладение начальными навыками

			-оценивание своей работы на уроке. Коммуникативные умения: -ответы на вопросы учебника на основе произведений зарубежной литературы; -обсуждение в паре ответов на вопросы; -доказательство своей точки зрения; -деление обязанностей в группе при планировании групповой работы.	адаптации к школе, школьному коллективу; -развитие мотивов учебной деятельности и формирования личностного смысла учения.
70	Обобщающий урок. Игра «Крестики-нолики».	-составление пересказов самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев.	Познавательные умения: -высказывание своего мнения о прочитанном произведении; -оценивание поступков героев; -умение пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. Регулятивные умения: -формулирование учебной задачи урока; -планирование вместе с учителем деятельности по теме урока; -оценивание своей работы на уроке. Коммуникативные умения: -ответы на вопросы учебника на основе произведений зарубежной литературы; -обсуждение в паре ответов на вопросы; -доказательство своей точки зрения; -деление обязанностей в группе при планировании групповой работы.	-формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; -выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; -овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу; -развитие мотивов учебной деятельности и формирования личностного смысла учения.
71	Проверочная работа по теме «По дорогам сказки».	— умение применять полученные знания на практике, оценивать результаты своей читательской деятельности; - вносить коррективы; -пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;	Познавательные умения: -высказывание своего мнения о прочитанном произведении; -оценивание поступков героев; -умение пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. Регулятивные умения: -формулирование учебной задачи урока; -планирование вместе с учителем	-формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; -выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; -овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;

		-самостоятельно составлять краткую аннотацию.	деятельности по теме урока; -оценивание своей работы на уроке. Коммуникативные умения: -ответы на вопросы учебника на основе произведений зарубежной литературы; -обсуждение в паре ответов на вопросы; -доказательство своей точки зрения; -деление обязанностей в группе при планировании групповой работы.	-развитие мотивов учебной деятельности и формирования личностного смысла учения.
Великие русские писатели - 25 часов				
72	Водный урок по содержанию раздела. А. С. Пушкин. Стихотворения и сказки.	-прогнозирование содержания раздела; -умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -увеличивать темп чтения вслух; -исправлять ошибки при повторном чтении текста; -воспринимать на слух художественное произведение.	Познавательные умения: -анализ художественного текста; -выделение главной мысли; -отбор опорных слов для создания собственного текста; -умение находить необходимую информацию в книге. Регулятивные умения: -формулирование учебной задачи урока; -планирование вместе с учителем деятельности по теме урока; -оценивание своей работы на уроке. Коммуникативные умения: -ответы на вопросы учебника на основе художественного текста; -обсуждение в паре ответов на вопросы; -доказательство своей точки зрения; -деление обязанностей в группе при планировании групповой работы.	-формирование системы нравственных ценностей.
73	К. Паустовский «Сказки А.С.Пушкина». Подготовка сообщения на основе статьи.	-умение прогнозировать содержание произведения; - читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -увеличивать темп чтения вслух; -исправлять ошибки при	Познавательные умения: -анализ художественного текста; -выделение главной мысли; -отбор опорных слов для создания собственного текста; -умение находить необходимую информацию в книге; -умение ориентироваться в учебной и	-формирование системы нравственных ценностей; -проявление интереса к чтению и изучению творчества А.С.Пушкина.

74	Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С.Пушкина».	повторном чтении текста; -воспринимать на слух художественное произведение.	художественной книге; -самостоятельный и целенаправленный выбор книги. Регулятивные умения: -формулирование учебной задачи урока; -планирование вместе с учителем деятельности по теме урока; -оценивание своей работы на уроке. Коммуникативные умения: -ответы на вопросы учебника на основе художественного текста; -обсуждение в паре ответов на вопросы; -доказательство своей точки зрения; -деление обязанностей в группе при планировании групповой работы.	
75	А. С Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Особенности литературной сказки. Составление плана. Сравнение сказок. Волшебные предметы и помощники в сказке Отрывок наизусть	-умение прогнозировать содержание произведения; - умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -увеличивать темп чтения вслух; -исправлять ошибки при повторном чтении текста; -воспринимать на слух художественное произведение. -выявление специфических особенностей сказки.	Познавательные умения: -анализ художественного текста; -выделение главной мысли; -отбор опорных слов для создания собственного текста; -умение находить необходимую информацию в книге; -умение ориентироваться в учебной и художественной книге; -самостоятельный и целенаправленный выбор книги. Регулятивные умения: -формулирование учебной задачи урока; -планирование вместе с учителем деятельности по теме урока; -оценивание своей работы на уроке. Коммуникативные умения: -ответы на вопросы учебника на основе художественного текста; -осмысление правил взаимодействия в паре и группе; -обсуждение в паре ответов на вопросы;	— проявлять интерес к произведениям изобразительного и поэтического искусства; — проявлять желание читать сказки А. С. Пушкина.

76	Урок - КВН по сказкам А. С. Пушкина. Опрос отрывков наизусть А. Пушкин.		-доказательство своей точки зрения; -деление обязанностей в группе при планировании групповой работы. Познавательные умения: - определять жанр и сюжет произведения обосновывать своё мнение; — определять признаки и особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение; — определять языковые особенности произведения, передающие настроение, отношение автора к герою произведения, и обосновывать своё мнение; Регулятивные умения: -выполнять учебное задание, используя алгоритм; -выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания. Коммуникативные умения: — использовать речевые средства для представления результата деятельности; -оценивать свою работу; -работать в группе.	-проявление интереса к творчеству А.С.Пушкина.
77	А. С. Пушкин «Осень». Е. Волков «Октябрь». Сравнение произведений литературы и живописи.	-умение прогнозировать содержание произведения; - умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -увеличивать темп чтения вслух; -исправлять ошибки при повторном чтении текста; -воспринимать на слух художественное произведение.	Познавательные умения: -анализ художественного текста; -выделение главной мысли; -отбор опорных слов для создания собственного текста; -сравнение произведения литературы и живописи; -поиск необходимой информации в книге; -умение ориентироваться в учебной и художественной книге; -самостоятельный и целенаправленный выбор книги.	-формирование системы нравственных ценностей; -проявление интереса к чтению и изучению творчества А.С.Пушкина.
78	А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...» Наизусть. Средства художественной			

	выразительности для создания образа весны.		Регулятивные умения: -формулирование учебной задачи урока; -планирование вместе с учителем деятельности по теме урока; -оценивание своей работы на уроке. Коммуникативные умения: -ответы на вопросы на основе художественного текста учебника.	
79	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...» А. Куинджи «Ранняя весна». Наизусть Ф. И. Тютчев Опрос А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...»	-умение прогнозировать содержание произведения; - умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -увеличивать темп чтения вслух; -исправлять ошибки при повторном чтении текста; -воспринимать на слух художественное произведение.	Познавательные умения: -анализ художественного текста; -выделение главной мысли; -отбор опорных слов для создания собственного текста; -поиск необходимой информации в книге; -умение ориентироваться в учебной и художественной книге; -самостоятельный и целенаправленный выбор книги. Регулятивные умения: -формулирование учебной задачи урока; -планирование вместе с учителем деятельности по теме урока; -оценивание своей работы на уроке. Коммуникативные умения: -ответы на вопросы на основе художественного текста учебника; -осмысление правил взаимодействия в паре и группе.	-формирование системы нравственных ценностей; -проявление интереса к чтению и изучению творчества Ф.И.Тютчева.
80	И.И. Козлов «Вечерний звон». И. Левитан «Вечерний звон». Опрос Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...»	-умение прогнозировать содержание произведения; - умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -увеличивать темп чтения	Познавательные умения: -анализ художественного текста; -выделение главной мысли; -отбор опорных слов для создания собственного текста; -поиск необходимой информации в книге;	-понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств; - умение оперировать понятиями:

81	Сочинение по картине И. Левитана «Вечерний звон».	вслух; -исправлять ошибки при повторном чтении текста; -воспринимать на слух художественное произведение. -рассказывать о картине, используя простой план; -определить алгоритм составления текста; -умение создавать собственные тексты на основе опорных слов.	-умение ориентироваться в учебной и художественной книге; -самостоятельный и целенаправленный выбор книги; -находить необходимую информацию в произведении живописи. Регулятивные умения: -формулирование учебной задачи урока; -планирование вместе с учителем деятельности по теме урока; -оценивание своей работы на уроке. Коммуникативные умения: -ответы на вопросы на основе художественного текста учебника; -осмысление правил взаимодействия в паре и группе. Познавательные умения: — формирование умений осуществлять поиск необходимой информации в учебной книге; — ориентироваться в ней; — анализировать высказывания мудрецов и известных писателей о ценности книг и чтения; — выделение в тексте основной мысли. Регулятивные умения: — формулирование учебной задачи урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности; — планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока; -оценивание своей работы на уроке. Коммуникативные умения: — считывание необходимой информации с репродукций учебника; -обсуждение в паре ответов на вопросы	<i>красота родной природы, гордость за свою Родину, лирические произведения.</i> — проявление уважения к творчеству поэтов и художников; -проявление интереса к чтению.
----	---	--	--	---

82	М. Ю. Лермонтов «Рождение стихов». «Горные вершины». Поэтический перевод стихотворения Гете В.Я. Брюсова. Сравнение текстов. Наизусть М. Ю. Лермонтов «Горные вершины».	-прогнозировать содержание произведения; -уметь перечислять произведения М.Ю.Лермонтова; -оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей.	учителя; -умение работать в паре. Познавательные умения: -понимание и осмысление нравственных уроков, которые даёт изучаемое произведение; -умение работать с текстом; -осуществлять поиск необходимой информации в книге; -ориентироваться в учебной и художественной книге. Регулятивные умения: — формулирование учебной задачи урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности; — планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока; -оценивание своей работы на уроке. Коммуникативные умения: -ответы на вопросы на основе художественного текста учебника; -осмысление правил взаимодействия в паре и группе.	-формирование системы нравственных ценностей; -проявление интереса к чтению и изучению творчества М.Ю.Лермонтова.
83	М. Ю. Лермонтов «Тифлис», «Дары Терека». Сравнение произведений литературы и живописи. Опрос М. Ю. Лермонтов «Горные вершины».	-прогнозировать содержание произведения; -уметь перечислять произведения М.Ю.Лермонтова; -оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей.	Познавательные умения: -понимание и осмысление нравственных уроков, которые даёт изучаемое произведение; -умение работать с текстом; -осуществлять поиск необходимой информации в книге; -ориентироваться в учебной и художественной книге. Регулятивные умения: — формулирование учебной задачи урока	-формирование системы нравственных ценностей; -проявление интереса к чтению и изучению творчества М.Ю.Лермонтова.
84	М. Ю. Лермонтов	-прогнозировать содержание произведения; -уметь перечислять произведения М.Ю.Лермонтова; -оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей.	Регулятивные умения: — формулирование учебной задачи урока	

85	«Крестовая гора», «Утес». Сравнение произведений литературы и живописи. Наизусть М. Ю. Лермонтов «Утес». М. Ю. Лермонтов «Песнь про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» Опрос наизусть М. Ю. Лермонтов «Утес».	-прогнозировать содержание произведения; -уметь перечислять произведения М.Ю.Лермонтова; -оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей. -	исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности; — планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока; -оценивание своей работы на уроке. Коммуникативные умения: -ответы на вопросы на основе художественного текста учебника; -осмысление правил взаимодействия в паре и группе.	
86	М. Ю. Лермонтов «Бородино». Особенности художественного и исторического текстов. Отрывок наизусть			
87	Л.Н. Толстой «Матап» (из повести «Детство»). Герои произведения. Опрос М. Ю. Лермонтов «Бородино» (отрывок).	прогнозировать содержание произведения; -уметь перечислять произведения Л.Н.Толстого; -ориентироваться в учебной и художественной книге; -понимать главную мысль; -находить необходимую информацию в книге;	Познавательные умения: -понимание и осмысление нравственных уроков; -умение работать с текстом; -осуществлять поиск необходимой информации в книге; -ориентироваться в учебной и художественной книге.	
88	Л.Н.Толстой	-самостоятельно и	Регулятивные умения: — формулирование учебной задачи урока	-формирование системы нравственных ценностей; -проявление интереса к произведениям Л.Н.Толстого.

89	«Ивины». Герои рассказа. Средства художественной выразительности для создания картины. И.С Никитин «Когда закат прощальными лучами...» И. Левитан «Тишина».	целенаправленно выбирать книги на основе заданного материала. -умение прогнозировать содержание произведения; - умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -увеличивать темп чтения вслух; -исправлять ошибки при повторном чтении текста; -воспринимать на слух художественное произведение.	исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности; — планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока; -оценивание своей работы на уроке. Коммуникативные умения: -ответы на вопросы учебника на основе художественного текста учебника; -осмысление правил взаимодействия в паре и группе; -проявление интереса к произведениям Л.Н.Толстого. Познавательные умения: -анализ художественного текста; -выделение главной мысли; -отбор опорных слов для создания собственного текста; -осуществлять поиск необходимой информации в книге; -умение ориентироваться в учебной и художественной книге; -самостоятельный и целенаправленный выбор книги. Регулятивные умения: — формулирование учебной задачи урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности; — планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока; -оценивание своей работы на уроке. Коммуникативные умения: -ответы на вопросы учебника на основе художественного текста учебника; -осмысление правил взаимодействия в паре и группе.	-формирование системы нравственных ценностей; -проявление интереса к изучению творчества И.С.Никитина
----	---	--	--	--

90	И. А. Бунин «Гаснет вечер, даль синее...». «Еще и холоден, и сыр...».	-умение прогнозировать содержание произведения; - умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -увеличивать темп чтения вслух; -исправлять ошибки при повторном чтении текста; -воспринимать на слух произведение.	Познавательные умения: -анализ поэтического текста; -выделение главной мысли; -отбор опорных слов; -осуществлять поиск необходимой информации в книге; -умение ориентироваться в учебной и художественной книге; -самостоятельный и целенаправленный выбор книги. Регулятивные умения: — формулирование учебной задачи урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности; — планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока; -оценивание своей работы на уроке. Коммуникативные умения: -ответы на вопросы учебника на основе художественного текста учебника; -осмысление правил взаимодействия в паре и группе.	-формирование системы нравственных ценностей; -проявление интереса к изучению творчества И.А.Бунина.
91	Н. А. Некрасов «Мороз, Красный нос». Сравнение со сказочным текстом. Отрывок наизусть	-умение прогнозировать содержание произведения; - умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -увеличивать темп чтения вслух; -исправлять ошибки при повторном чтении текста; -воспринимать на слух произведение.	Познавательные умения: -анализ поэтического текста; -выделение главной мысли; -отбор опорных слов; -сравнение со сказочным текстом; -осуществлять поиск необходимой информации в книге; -умение ориентироваться в учебной и художественной книге. Регулятивные умения: — формулирование учебной задачи урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности;	-формирование системы нравственных ценностей; -проявление интереса к изучению творчества Н.Некрасова.

			— планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока; -оценивание своей работы на уроке. Коммуникативные умения: -ответы на вопросы учебника на основе художественного текста учебника; -осмысление правил взаимодействия в паре и группе.	
92	Л. Н. Толстой «Был русский князь Олег...». Опрос Н. А. Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок).	-умение выбирать книгу для самостоятельного чтения; -оценивать результаты своей читательской деятельности; -вносить коррективы; -пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации; -самостоятельно составлять краткую аннотацию.	Познавательные умения: -анализ прочитанного текста; -выделение главной мысли; Регулятивные умения: — формулирование учебной задачи урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности; — планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока; -оценивание своей работы на уроке. Коммуникативные умения: -ответы на вопросы учебника на основе художественного текста учебника; -обсуждение в группе ответов на вопросы учителя; -доказательство своей точки зрения.	
93	Басни Л.Н. Толстого. Специфические особенности басни как жанра.	-умение отличать басню от стихотворения; -определять структуру басни; -самостоятельно инсценировать прочитанные произведения; -писать и воспроизводить сценарий по прочитанной басне.	Познавательные умения: -анализ нравственного смысла басни, характеров героев; -умение соотносить смысл басни и пословицы. Регулятивные умения: — формулирование учебной задачи урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности; — планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока; -оценивание своей работы на уроке. Коммуникативные умения:	-проявление бережного отношения к художественной и научной книге; -аккуратность в её использовании.

			-ответы на вопросы учебника на основе научно-познавательной статьи учебника и художественного произведения; -обсуждение в группе ответов на вопросы учебника; -доказательство своей точки зрения.	
94	Л. Н. Толстой «Петя Ростов».	— умение применять полученные знания на практике, оценивать результаты своей читательской деятельности; - вносить коррективы; -пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации; -самостоятельно составлять краткую аннотацию	Познавательные умения: -анализ прочитанного текста, выделение в нём главной мысли. Регулятивные умения: -формулирование учебной задачи урока; -планирование вместе с учителем деятельности по теме урока; -оценивать свою работу на уроке. Коммуникативные умения: — ответы на вопросы на основе художественного текста.	-формирование нравственных качеств; -воспитание положительного отношения к честным, благородным, добрым поступкам; -привитие любви к басенному стишу и интереса к предмету.
95	«Наш театр». И. А. Крылов «Ворона и Лисица». Инсценирование.	Научатся использовать разные виды чтения, умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Познавательные умения: -высказывание своего мнения о прочитанном произведении; -оценивание поступков героев. Регулятивные умения: -формулирование учебной задачи урока; -планирование вместе с учителем деятельности по теме урока; -оценивание своей работы на уроке. Коммуникативные умения: -ответы на вопросы учебника на основе произведений зарубежной литературы; -обсуждение в паре ответов на вопросы;	-формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; -выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; -овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу; -развитие мотивов учебной деятельности и формирования личностного смысла учения.

96	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контрольная работа за 2 полугодие.	Научатся выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности.	Познавательные умения: -высказывание своего мнения о прочитанном произведении; -оценивание поступков героев. Регулятивные умения: -формулирование учебной задачи урока; -планирование вместе с учителем деятельности по теме урока; -оценивание своей работы на уроке. Коммуникативные умения: -ответы на вопросы учебника на основе произведений зарубежной литературы; -обсуждение в паре ответов на вопросы; -доказательство своей точки зрения; -деление обязанностей в группе при планировании групповой работы	-осмысление понятий: <i>умею, не очень хорошо умею, хочу узнать</i> ; -формирование системы нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми дети сталкиваются в жизненных ситуациях. -формирование уважительного отношения к иному мнению; -выработка умений избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; -сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.
----	--	---	---	--

Литература как искусство слова - 1 час

97	Обобщение по курсу литературного чтения	- умение применять полученные знания на практике, оценивать результаты своей читательской деятельности; - вносить коррективы; -пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации; -самостоятельно составлять краткую аннотацию	Познавательные умения: -высказывание своего мнения о прочитанном произведении; -оценивание поступков героев; -умение пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. Регулятивные умения: -формулирование учебной задачи урока; -планирование вместе с учителем деятельности по теме урока; -оценивание своей работы на уроке. Коммуникативные умения: -ответы на вопросы учебника на основе произведений зарубежной литературы; -обсуждение в паре ответов на вопросы; -доказательство своей точки зрения; -деление обязанностей в группе при планировании групповой работы.	-формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; -выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; -овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу; -развитие мотивов учебной деятельности и формирования личностного смысла учения.
----	---	--	--	---

Повторение пройденного – 5 часов

98	Повторение пройденного	- умение применять полученные знания на практике, оценивать результаты своей читательской деятельности; - вносить коррективы; -пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации; -самостоятельно составлять краткую аннотацию	Познавательные умения: -высказывание своего мнения о прочитанном произведении; -оценивание поступков героев; -умение пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. Регулятивные умения: -формулирование учебной задачи урока; -планирование вместе с учителем деятельности по теме урока; -оценивание своей работы на уроке. Коммуникативные умения: -ответы на вопросы учебника на основе произведений зарубежной литературы; -обсуждение в паре ответов на вопросы; -доказательство своей точки зрения; -деление обязанностей в группе при планировании групповой работы.	-формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; -выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; -овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу; -развитие мотивов учебной деятельности и формирования личностного смысла учения.
99	Повторение пройденного			
100	Повторение пройденного			
101	Повторение пройденного			
102	Повторение пройденного			