

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
гимназия № 441 Фрунзенского района Санкт-Петербурга

«РАССМОТРЕНО»  
Председатель МО

Протокол № 1  
от 28 августа 2019 года

«ПРИНЯТО»  
Педагогическим советом  
ГБОУ гимназии № 441

Протокол № 1  
от 29 августа 2019 года

«УТВЕРЖДЕНО»  
Директор ГБОУ  
гимназии № 441

Кулайкина Н И  
30 августа 2019 года



Рабочая программа  
по внеурочной деятельности по  
изобразительному искусству  
«Как прекрасен этот мир»  
для 1 класса

Составитель:  
учитель изобразительного искусства,  
черчения и МХК  
Л.А.Чайковская,  
высшая квалификационная категория

2019– 2020 учебный год

## Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1-х классов разработана на основе:

- Примерной образовательной программы Т.Я.Шпикаловой, Л.В.Ершовой М.: Просвещение, 2010г. для 1-4 классов
- Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного образования по искусству, 2004;
- Закона «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ от 29.12.2012;
- Учебного плана ГБОУ гимназии № 441 на 2019-2020 уч. г.;
- Положения о рабочей программе ГБОУ гимназии № 441; 2016 г.
- Федерального перечня учебников.

Программа направлена на открытие тех новшеств, которые формируют культуру творческой личности, приобщают детей к миру искусства, дают возможность познать множество взаимосвязанных, но различных видов художественной деятельности; на гармонизацию эмоционально духовного и интеллектуального развития личности, как основу формирования целостного представления о мире; на подготовку обучающегося к осознанному выбору индивидуальной образовательной или профессиональной траектории.

Программа разработана с учетом логики учебного процесса общего среднего образования, внутрисубъектных связей, продолжения формирования у учащихся эстетического отношения к миру на основе визуальных художественных образов, реализации художественно-творческого потенциала учащихся на материале изобразительного искусства.

Построение занятий рабочей программы дает возможность широкого привлечения ИКТ (демонстрация слайдов, презентаций, использование Интернет-источников).

Программа выстроена по принципу концентрических возвращений к основам изобразительного искусства, изученным в начальной школе, их постоянного углубления и более широкого раскрытия тем по искусству.

Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций. Теоретическая часть урока при работе один час в неделю должна быть максимально компактной и включать в себя информацию о теме и предмете урока. Практическая часть урока занимает большую часть времени, являясь центральной. Как правило, одно задание может быть реализовано на первом уроке и завершено на следующем.

Учебно-методический комплекс по изобразительному искусству включает в себя: программы общеобразовательных учреждений («Изобразительное искусство и художественный труд: 1-9 классы» (с методическими рекомендациями)/под руководством и ред. Б.М. Неменского; наглядные пособия; учебники по декоративно-прикладному искусству (Горяева Н.А., Островская О.В. «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека /Под ред. Б.М. Неменского); учебно-методические пособия В.С. Кузина с 1 по 8 классы; методические разработки учителя; набор оборудования для занятий по ИЗО: мольберты, парты, стулья, видеопроектор, компьютер, экран, презентационный материал, наглядный материал из интернет-источников; приложения ..

Художественные знания, умение и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Они группируются вокруг общих проблем: форма и пропорции, пространство и светотональность, цвет-линия-объем, фактура материала, ритм, композиция.

**Цель программы** – планирование, организация и управление учебным процессом по изучению ИЗО в 1-а классе; формирование и развитие художественной культуры

учащегося как целостной личности, его социализации в современном мире, знание композиции, развития мелкой моторики руки, что стимулирует развитие памяти и пространственного видения.

Это дает возможность создание учащимися новых образовательных результатов, идей, художественных проектов.

#### **Задачи:**

##### **1. Обучающие:**

- закрепить навыки композиции и теории цвета;
- совершенствовать навыки работы цветными карандашами
- проводить самостоятельно подготовительную работу к сюжетному заданию (эскизы, наброски, поиск иллюстрированного материала
- знать виды декоративно-прикладного искусства (выполнять элементы росписи);

##### **2. Развивающие:**

- развивать наблюдательность, фантазию, воображение;
- развивать интерес к искусству народов мира;
- развивать глазомер, тонкую моторику руки, аккуратность, пространственное видение;
- развивать коммуникативные качества детей;
- способствовать творческому потенциалу детей;
- развивать эстетический вкус.

##### **3. Воспитательные:**

- воспитать чувство причастности к мировой и отечественной культуре;
- воспитать чувство товарищества;
- воспитать культуру досуговой деятельности и здорового образа жизни.

**Планируемые результаты:** сформировать у учащихся художественный способ познания мира; дать систему знаний ценных ориентиров на основе собственной художественно-творческой деятельности; знать основные виды и жанры изобразительных искусств; основы изобразительной грамоты (цвет, тон, калорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция); определять значение ИЗО в художественной культуре; знать представителей русского и зарубежного искусства, крупные музеи России и мира; уметь применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные материалы).

**Форма уроков :** теория, практика, историко-познавательная, игровая, проектная.

**Технологии, применяемые на занятиях ИЗО:** показ фотографий через проектор, демонстрация слайдов, показ презентаций, наглядный материал из Интернет-ресурсов.

Нормы оценивания: дифференционно-оценочная; взаимооценка; самооценка; отзывы родителей.

Рабочая программа направлена на активизацию творческой деятельности учащихся и улучшение качества образования за счет внедрения информационных компьютерных технологий (ИКТ).

**Актуальность программы** обусловлена требованиями к условиям реализации образовательных программ в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами.

#### **Критерии оценки:**

- «5»-правильная тонировка фонов, выполнение законов цветоведения, с
- «4»-небольшие недоработки в композиции и цвете.
- «3»-работа выполнена на пятьдесят процентов в композиции, цвете, заливки фона.
- «2»-Отсутствие мотивации к предмету.

### Содержание тем. 1-ые классы.

В начале каждой темы (урока) всегда проводится беседа (7-10 минут).

1	. Беседа по цветоведению. Закрепление навыков работы карандашами.	2 час
2	Полянка.Цветы.бабочки	4 часа
3	. Просмотр слайдов и книг (сказок). Белочка.	4 часа
4	Волшебное дерево.	4 часа
5	«Золотая осень»	6 часа
6	Волшебные рыбки. Мелки.	4 часа
7	Графика Птицы.Рисование углем.	4 часа
8	Зимние сказки.Лисичка .	8 часа
9	Оформление и изготовление открыток.	6 часа
10	Весна.	6 часа
11	Натюрморты.Видео.Наброски. Мелки.	6 часа
12	Попугайчики.	4 часа
13	Рисование кошечки.	4 часа
14	Выход на пленэр.	2час
		итого
		6бчаса.

### Список литературы

1. Андреев А.Н. Живопись.-М.: Эксмо,2001.-25-34с.
2. Анн Пипер Энергия красок (абстрактная живопись).- Арт-родник, 2008.-23-25с.
3. Гусакова М.А. Аппликация.- М.: «Просвещение», 1997.-121-125с.
4. Котельников Т.М. Лучшие орнаменты, декоративные мотивы.- М.: «Астрель», 2008.-с.45-48с.
5. Лежнева Л.В. Легенды о цветах. -М.:«Аким», 1998.-135-138с.
6. Логвиненко А.Н. Декоративная композиция.- М.: «Владос», 2008.-34-36с.
7. Эр Брюсс, Как научиться рисовать пейзаж.- Эксмо-пресс, 2001.-12-16
8. Хейзл Гаррисон Полный курс «Рисунок, живопись».- М.: «Эксмо», 2005.-23-33с.

**Календарно-тематическое планирование уроков по «Изобразительное искусство» для  
1 класса**

<b>№</b>	<b>Дата урока</b>	<b>Факт</b>	<b>Тема урока</b>
1	02.09.2019		Беседа по цветоведению. Цветы.
2	09.09.2019		Бабочка.
3	16.09.2019		Просмотр видео.
4	23.09.2019		Волшебное дерево.
5	30.09.2019		Завершение в цвете.
6	07.10.2019		Осеннее дерево..
7	14.10.2019		Белочка.
8	21.10.2019		Завершение в цвете.
9	28.10.2019		Перо жар-птицы..
10	11.11.2019		Жар птица.
11	18.11.2019		Завершение в цвете..
12	25.11.2019		Лисичка.
13	02.12.2019		Зимняя палитра Ель.
14	09.12.2019		Следы в лесу.
15	16.12.2019		Узоры на окне
16	23.12.2019		Новогодние открытки.
17	13.01.2020		Новогодние открытки.
18	20.01.2020		Рисование кошечки.
19	27.01.2020		Оформление.
20	03.02.2020		Весенняя веточка.
21	10.03.2020		Птицы наших лесов..
22	17.03.2020		Попугайчик.
23	24.03.2020		Цветы.
24	03.03.2020		Работа восковыми мелками ,. букет
25	10.03.2020		Завершение работы.
26	17.03.2020		<i>Смешанная техника. Беседа</i>

27	31.03.2020		Бес.Подводный мир.
28	07.04.2020		Рыбка.Весь лист.
29	14.04.2020		Заливка фона.Кораллы.
30	21.04.2020		Завершение в цвете.
31	28.04.2020		.Дерево. Уголь.
32	05.05.2020		Выход на пленэр.
33	12.05 20		Одуванчики.

## Учебно-тематический план.

### 5-а класс.

Изобразительное искусство

№ п п	Тематические разделы	Кол-во часов
1	Язык изобразительного искусства и художественный образ. Рисунок с натуры. Живопись.	10
2	Декоративно-прикладное искусство. Истоки и современное развитие народных промыслов.	6
3	Иллюстрирование. Книжная графика.	4
4	Особенности анималистического жанра. «Мы за них в ответе».	4
5	Изображение по памяти и представлению. «Человек и природа».	4
6	Декоративное рисование. Графические фактуры.	3
7	Беседы об изобразительном искусстве . «Красота вокруг нас».	3
<b>Итого часов</b>		<b>34</b>

**Резерв 1 час. Выход на пленэр**