

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
гимназия № 441 Фрунзенского района Санкт-Петербурга

«РАССМОТРЕНО»  
Председатель МО

Протокол № 1  
от 26 августа 2019 года

«ПРИНЯТО»  
Педагогическим советом  
ГБОУ гимназии № 441

Протокол № 1  
от 29 августа 2019 года



Рабочая программа  
по внеурочной деятельности по  
изобразительному искусству  
«Как прекрасен этот мир, посмотри...»  
для 4 класса

Составитель:

учитель изобразительного искусства,

черчения и МХК  
Л.А.Чайковская,

высшая квалификационная категория

2019– 2020 учебный год

## Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 3- класса разработана на основе:

- Примерной образовательной программы Т.Я.Шпикаловой,Л.В.Ершовой М.: Просвещение, 2010г. для 3-4 классов
- Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного образования по искусству, 2004;
- Закона «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ от 29.12.2012;
- Учебного плана ГБОУ гимназии № 441 на 2019-2020 уч. г.;
- Положения о рабочей программе ГБОУ гимназии № 441,2016 г
- Федерального перечня учебников.

Программа направлена на открытие тех новшеств, которые формируют культуру творческой личности, приобщают детей к миру искусства, дают возможность познать множество взаимосвязанных, но различных видов художественной деятельности; на гармонизацию эмоционально духовного и интеллектуального развития личности, как основу формирования целостного представления о мире; на подготовку обучающегося к осознанному выбору индивидуальной образовательной или профессиональной траектории.

Программа разработана с учетом логики учебного процесса общего среднего образования, внутрипредметных связей, продолжения формирования у учащихся эстетического отношения к миру на основе визуальных художественных образов, реализации художественно-творческого потенциала учащихся на материале изобразительного искусства.

Построение занятий рабочей программы дает возможность широкого привлечения ИКТ (демонстрация слайдов, презентаций, использование Интернет-источников).

Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций. Теоретическая часть урока при работе один час в неделю должна быть максимально компактной и включать в себя информацию о теме и предмете урока. Практическая часть урока занимает большую часть времени, являясь центральной. Как правило, одно задание может быть реализовано на первом уроке и завершено на следующем.

Учебно-методический комплекс по изобразительному искусству включает в себя: программы общеобразовательных учреждений

(«Изобразительное искусство и художественный труд: 1-9 классы» (с методическими рекомендациями)/под руководством и ред.Б.М. Неменского; наглядные пособия; учебники по декоративно-прикладному искусству ; учебно-методические пособия В.С. Кузина с 1 по 8 классы; методические разработки учителя; набор оборудования для занятий по ИЗО: мольберты, парты, стулья, видеопроектор, компьютер, экран, презентационный материал, наглядный материал из интернет-источников; приложения ..

Художественные знания, умение и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Они группируются вокруг общих проблем: форма и пропорции, пространство и светотональность, цвет-линия-объем, фактура материала, ритм, композиция.

**Цель программы** – планирование, организация и управление учебным процессом по изучению ИЗО в 3- классе; формирование и развитие художественной культуры учащегося как целостной личности, его социализации в современном мире, знание теоретических основ рисунка, теории цвета, композиции, развития мелкой моторики руки, что стимулирует развитие памяти и пространственного видения.

Это дает возможность создание учащимися новых образовательных результатов, идей, художественных проектов.

#### **Задачи:**

##### **1. Обучающие:**

- совершенствовать навыки работы кистью;
- начать овладение различными техниками;
- передавать пространство в неглубоком интерьере;
- знать виды декоративно-прикладного искусства (выполнять элементы росписи);
- знать виды и жанры изобразительного искусства.

##### **2. Развивающие:**

- развивать наблюдательность, фантазию, воображение;
- развивать интерес к искусству народов мира;
- развивать глазомер, тонкую моторику руки, аккуратность, пространственное видение;
- развивать коммуникативные качества детей;
- способствовать творческому потенциалу детей.

##### **3. Воспитательные:**

- воспитать чувство причастности к мировой и отечественной культуре;
- воспитать чувство товарищества;
- воспитать культуру досуговой деятельности и здорового образа жизни.

**Планируемые результаты:** сформировать у учащихся художественный способ познания мира; дать систему знаний ценных ориентиров на основе собственной художественно-творческой деятельности; знать основные виды и жанры изобразительных искусств; основы изобразительной грамоты (цвет, тон, калорит, пропорции, светотень,

перспектива, пространство, объем, ритм, композиция); определять значение ИЗО в художественной культуре; знать представителей русского и зарубежного искусства, крупные музеи России и мира; уметь применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы);

**Форма уроков** : теория, практика, историко-познавательная, игровая, проектная.

**Технологии, применяемые на занятиях ИЗО:** показ фотографий через проектор, демонстрация слайдов, показ презентаций, наглядный материал из Интернет-ресурсов.

Нормы оценивания: дифференционно-оценочная; взаимооценка; самооценка; отзывы родителей.

Рабочая программа направлена на активизацию творческой деятельности учащихся и улучшение качества образования за счет внедрения информационных компьютерных технологий (ИКТ).

**Актуальность программы** обусловлена требованиями к условиям реализации образовательных программ в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартам.

### Содержание тем. 4-ые классы.

В начале каждой темы (урока) всегда проводится беседа (7-10 минут).

1	. Беседа по цветоведению. Закрепление навыков работы акварелью. Вливание цвета в цвет..	2 час
2	Полянка.Цветы.	6 часа
3	. Просмотр слайдов и книг (сказок). Иллюстрироваие.	4 часа
4	Волшебное дерево.	4 часа
5	«Золотая осень»	6 часа
6	Аппликация	4 часа
7	Графика Птицы.	4 часа
8	Зимние сказки.	8 часа
9	Оформление и изготовление открыток.	6 часа
10	Весна.Заливка фона.	6 часа
11	Натюрморты.Видео.Наброски.	8 часа
12	. Монотипия. Знакомство с акварельными техниками. Просмотр слайдов.	4 часа
13	Рисование цветов	4 часа
14	Выход на пленэр	2час итого 68 часа.

## Список литературы

1. Андреев А.Н. Живопись.-М.: Эксмо,2001.-25-34с.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Волшебный квадрат.- СПб: «Литера», 2005.-65-78с.
3. Анн Пипер Энергия красок (абстрактная живопись).- Арт-родник, 2008.-23-25с.
4. Гусакова М.А. Аппликация.- М.: «Просвещение», 1997.-121-125с.
5. Котельников Т.М. Лучшие орнаменты, декоративные мотивы.- М.: «Астрель», 2008.-с.45-48с.
6. Лежнева Л.В. Легенды о цветах. -М.:«Аким», 1998.-135-138с.
7. Логвиненко А.Н. Декоративная композиция.- М.: «Владос», 2008.-34-36с.
8. Эр Брюсс, Как научиться рисовать пейзаж.- Эксмо-пресс, 2001.- 12-16с.
9. Сержантова Т.Р. 100 праздничных моделей. Оригами.- М.: «Айрис», 2005.-67-78с.
10. Хейзл Гаррисон Полный курс «Рисунок, живопись».- М.: «Эксмо», 2005.-23-33с.

**Календарно-тематическое планирование для 3 класса**

<b>№</b>	<b>Дата урока</b>	<b>Факт</b>	<b>Тема урока</b>
1	03.09.2019		Беседа по цветоведению. Цветы.
2	10.09.2019		Заливка фона. 2,3 работы
3	17.09.2019		Работа гелевыми ручками. Фактуры.
4	24.09.2019		Пейзаж. Композиция.
5	01.09.2019		Завершение в цвете.
6	08.10.2019		Беседа. Иллюстрирование. Показ слайдов.
7	15.10.2019		Волшебное дерево.
8	22.10.2019		Завершение в цвете.
9	29.10.2019		Жар птица .
10	05.11.2019		Бес. Иллюстрация сказки Жар птица.
11	12.11.2019		Завершение в цвете..
12	19.11.2019		Оформление . Орнамент.
13	26.11.2019		Зимняя палитра. Заливка фона.
14	03.12.2019		Следы в лесу.
15	10.12.2019		Узоры на окне
16	17.12.2019		Завершение . Смешанная техника.
17	24.12.2019		Новогодние открытки. Подготовка.
18	14.01.2020		Завершение в цвете. Животные нашего края.
19	21.01.2020		Оформление.
20	29.02.2020		Оформление . Вырезание.
21	10.02.2020		Зимние пейзажи. Показ слайдов.
22	17.02.2020		Фон Зимний лес. Звери зимой.
23	01.03.2020		Завершение в цвете.
24	15.03.2020		Работа восковыми мелками. Наброски.
25	22.03.2020		Цирк. Композиция.
26	29.03.2020		Завершение в цвете.
27	05.04.2020		Бес. Подводный мир.

28	12.04.2020		Рыбка.Весь лист.
29	19.04.2020		Заливка фона.Кораллы.
30	26.04.2020		Завершение в цвете.
31	03.05.2020		Акварельные техники. Работа с солью.
32	10.05.2020		Монотипия.
33	17.05.2020		Цветы. .
34	24.05.20120		Цветы.

## Учебно-тематический план.

### 5-а класс.

Изобразительное искусство

<b>№ п п</b>	<b>Тематические разделы</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>1</b>	Язык изобразительного искусства и художественный образ. Рисунок с натуры. Живопись.	10
<b>2</b>	Декоративно-прикладное искусство. Истоки и современное развитие народных промыслов.	6
<b>3</b>	Иллюстрирование. Книжная графика.	4
<b>4</b>	Особенности анималистического жанра. «Мы за них в ответе».	4
<b>5</b>	Изображение по памяти и представлению. «Человек и природа».	4
<b>6</b>	Декоративное рисование. Графические фактуры.	3
<b>7</b>	Беседы об изобразительном искусстве . «Красота вокруг нас».	3
<b>Итого часов</b>		<b>34</b>

**Резерв 1 час. Выход на пленэр**