

«РАССМОТРЕНО»
Председатель МО

Протокол № 1
от 28 августа 2019 года

«ПРИНЯТО»
Педагогическим советом
ГБОУ Гимназии № 441

Протокол № 1
от 29 августа 2019 года

«УТВЕРЖДЕНО»
Директор ГБОУ
Гимназии № 441

Н.И. Кулагина
30 августа 2019 года



Рабочая программа
по внеурочной деятельности
«Дружат музыка и дети»
1 класс
68 часов

Составитель:
Педагог дополнительного образования
Темирова Ирина Николаевна

Санкт-Петербург
2019-2020 год

Пояснительная записка

Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

- ✓ Федерального государственного стандарта основного общего образования, 2010г
- ✓ Основной образовательной программой начального общего образования на 2019-2020 учебный год.
- ✓ Учебного плана внеурочной деятельности на 2019-2020 учебный год.
- ✓ Закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012.
- ✓ «Стандарты второго поколения: Рекомендации по организации внеурочной деятельности учащихся».
- ✓ Положение о рабочей программе 2016г.

Воспитание подрастающего поколения - многогранный процесс, включающий в себя различные виды влияния на формирование жизненных позиций у детей и подростков. Музыкальное воспитание является одним из средств формирования личности ребенка. Одной из важных форм является влияние на духовное воспитание личности посредством занятий в музыкальных коллективах. Музыка - источник особой детской радости. Ребёнок открывает для себя красоту музыки, её волшебную силу, а в различной музыкальной деятельности - раскрывает себя, свой творческий потенциал. Музыка учит мыслить и глубже чувствовать, делает ребёнка лучше, чище, счастливее. И именно под воздействием музыкального воспитания способны раскрыться творческие способности детей. Но, к сожалению, изучение музыки в рамках школьной программы не дает возможности более глубокого представления о музыке, как виде искусства.

Программа "**Дружат музыка и дети**" является **актуальной** в данное время, так как обучает ребенка умению слушать музыку и размышлять о ней, развивает музыкальные способности и воображение, вызывает у него положительное отношение ко всему прекрасному, доброму, порой убеждает его сильнее, чем полученная другим способом информация. На протяжении всей нашей жизни музыка шагает с нами, начиная с первой колыбельной, которую поет мама. В дошкольных учреждениях достаточно много времени уделяется музыкальным занятиям, а приходя в школу эта ниточка обрывается, так как у ребенка остается лишь урок музыки -1 час в неделю.

Огромный интерес вызывает у детей вокальное пение. Оно развивает музыкальный ритм, память, вырабатывает исполнительские навыки, обогащает речь, расширяет кругозор. Пение-это яркая, образная форма углубленного представления об окружающей действительности.

В основе данной программы лежит знакомство с творчеством известных детских композиторов: В.Я. Шаинского, Г.Гладкова, Е. Крылатова, Ю.Энтина, А. Пахмутовой и др. Их творчество известно детям с ранних лет. Мелодии их просты и красивы, с легкостью запоминаются детьми.

Педагогическая целесообразность программы содержится не только в воспитательном значении обучающихся, но и в положительном влиянии на физическое развитие детей: укрепление регуляции сердечно-сосудистой системы, органов дыхания, укрепление голосовых связок, развитие речи.

Для детей музыка всегда остается источником дополнительной радости. Музыкальный слух природа, увы, дает не всем, но это не мешает детям понимать прекрасные мелодии, Нужно научить детей наслаждаться удивительными мелодиями, ведь композиторы всегда стремятся пересказать свои чувства, чтобы сделать слушателя духовно богаче.

Рабочая учебная программа для 1-4 классов разработана и составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта второго поколения начального общего образования 2010 года, примерной программы начального общего образования по музыке с учетом авторской программы по музыке - «Музыка. Планета знаний», автора: Баклановой Т.И., М., АСТ Астрель, 2011 год.

Программа разработана на основе современных научно – педагогических идей и предполагает использование как традиционных, так и новых педагогических технологий и соответствует базисному плану ГБОУ Гимназия 441.

Методологической основой явились труды Л.С. Выготского «Ребенок и его поведение». Исследования ученых в области теории, методики и практики музыкального образования (Э.Б. Абдуллин, Ю.Б. Алиев, Л.А. Безбородова, Е.А. Бодина, Н.А. Ветлугина, Д.Б. Кабалевский, Л.А. Рапацкая, О.П. Радынова, Е.В. Николаева, Г.М. Цыпин, Л.В. Школяр), музыкальной психологии и музыкальной терапии (М.Л. Лазарев, В.И. Петрушин).

В основу программы были положены следующие **принципы**:

- *принцип системности* – предполагает преемственность знаний, комплексность в их усвоении;
- *принцип дифференциации* – предполагает выявление и развитие у учеников склонностей и способностей по различным направлениям;
- *принцип увлекательности* является одним из самых важных, он учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся;
- *принцип коллективизма* – в коллективных творческих делах происходит развитие разносторонних способностей и потребности отдавать их на общую радость и пользу.

Цель: формирование личности ребенка путем воздействия музыкального искусства, на круг его интересов, способностей, эстетического отношения к музыке.

Задачи:

- выявление и развитие певческих способностей у детей;
- формирование навыков певческой культуры;
- расширение музыкального кругозора, знакомство с высокими образцами современной музыки;
- обучение музыкальной грамоте;
- развивать творческую активность во всех видах музыкальной деятельности (передача характерных образов в играх, хороводах, импровизация маленьких песенных попевок);
- воспитание художественно- эстетического вкуса;
- развивать эмоциональную отзывчивость;

Отличительной особенностью программы является то, что на занятиях обучающиеся знакомятся с различными видами музыкальной деятельности, где приобретают определенные знания и умения:

- Пение учебно-тренировочного материала способствует развитию голоса и слуха, отрабатывают дикцию, развивают речь;
- Слушание музыки- развивает усидчивость, совершенствует эмоциональную сферу и эстетический вкус;
- Сольные песни- вырабатывают качество исполнения, развивают певческую культуру;
- Воспитательно-познавательные мероприятия знакомят с детскими композиторами – классиками; обогащают знания о музыкальных инструментах;
- Музыкальные игры способствуют сплочению коллектива, развивают уверенность и внимание к окружающему.

Содержание программы учитывает последовательность и систематичность обучения, с учётом возрастных особенностей, а также индивидуальность в творческом развитии личности.

Программа "**Дружат музыка и дети**" рассчитана на 4 года обучения для детей 7-11 лет. Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 часа 68 часов в год.

Для реализации данной программы используются **групповые и индивидуальные формы обучения, игровые методы работы.**

Занятие - главным принципом которого является создание атмосферы эмоционального комфорта, успеха, доброжелательности, поддержки творческого самовыражения, открытые и комбинированные занятия, тематические беседы и прослушивания.

Формой контроля являются кроссворды, ребусы, загадки, музыкальные викторины, тестирование и анкетирование.

Планируемые результаты и способы определения их результативности

В результате прохождения программы обучающиеся приобретут:

- правильную певческую установку
- петь в диапазоне до1 - ре2, фа2.
- правильно формировать гласные, чётко произносить согласные
- умение петь выразительно, осмысленно естественным природным звуком

Формы подведения итогов реализации программы: кроссворды, ребусы, загадки, музыкальные викторины, тестирование и анкетирование, конкурсы, смотры, творческие отчёты, школьные праздники.

Прохождение курса программы "**Дружат музыка и дети**" предусматривает приобретение следующих знаний, умений и навыков:

- Правильную певческую позицию;
- Правильную певческую установку;
- Эмоциональное исполнение песен разного характера;
- Знание терминологии вокального искусства

Методы и приемы

- Словесный (беседа, рассказ, пояснение)
- Наглядный (наглядно-слуховой, наглядно-зрительный)
- Практический (пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах)
- Музыкально-дидактические игры ("Музыкальный кубик", "Кто в домике живет", и т.д.)

Современные педагогические технологии

- игровая;
- ИКТ;
- технология сотрудничества;
- дифференцированного обучения;
- критического мышления;
- информационные;
- личностно-ориентированные;
- здоровьесберегающие;
- групповые.

Программа рассчитана на детей 9-10-11 лет. Набор детей в группу производится добровольно, по желанию детей и по заявлениям родителей.

Содержание программы

Здравствуй, школа (10 ч) обучающиеся в увлекательной форме, во время музыкального путешествия по Школьной стране знакомятся с песнями о школе "Какой чудесный день", "Первоклашка", "Если б не было школ", "Чему учат в школе", "Дважды два четыре".

Дружба крепкая (10 ч) воспитывает у детей средствами музыки через тексты песен уважение к одноклассникам, родной школе, друзьям, умение договориться, бережному

отношению друг к другу, научит сопереживать. Детская дружба -это мир полный красок и секретов, радостей и печалей, что отражено в песнях "Вместе весело шагать", "Когда мои друзья со мной", "По секрету всему свету", "Дружба крепкая", "Улыбка", "Антошка" *Мультландия (10 ч)* знакомит обучающихся с понятием «музыкальный образ». Через знакомые детям сказочные образы любимых мультяшных героев, темы и сюжеты происходит их приобщение к разным направлениям в музыке. Жизнь ребенка нельзя представить без веселых развлечений, игр, праздников. Музыка раскрывает ее связи с театром, кино и другими видами искусства. "Чебурашка", "Крошка Енот", "38 попугаев", "Трям, здравствуйте", "Голубой вагон".

Неразлучные друзья (6 ч) знакомство с данными песнями помогает осознать ценность семьи, любовь и взаимопомощь близких. В семье ребенок постигает все многообразие человеческих отношений, чувств. Именно музыка лучше всего выражает настроение, эмоциональные переживания. Через песни "Песенка про папу", "Неразлучные друзья", "Песенка Львенка и Черепахи", песни из мультфильмов "Бременские музыканты", "По следам бременских музыкантов" детям проще это понять и прочувствовать.

Времена года (12 ч) позволяет научить ребенка: вслушиваться в звуки окружающего мира, различать музыкальные звуки и шумы природы, сравнивать высоту, длительность и громкость звуков, давать характеристику тембру голоса, различать на слух низкий, средний и высокий регистры, а также разный темп музыки (быстрый, умеренный, медленный). На протяжении всего путешествия по *Временам года* предусмотрено освоение детьми вокально-хоровых умений и навыков: певческого дыхания, звукообразования, чистого интонирования. "Дождя не боимся", "Весенняя капель", "Три белых коня", "Белые снежинки", "Ну-ка елочка светлей", «Наступила осень», «Скворушка прощается», «Чудо осень», «Осень, осень, раз два три»

Песни о маме (8 ч) "Песенка мамонтенка", "Мама", "Когда приходит бабушка", "Самая хорошая".

Путешествие по родным просторам (4ч) воспитывает у детей средствами музыки любовь к Родине, родному дому, родителям, а также уважение к защитникам Отечества.

Знакомство с народной музыкой позволяет формировать у обучающихся интерес к музыкальным традициям народов России, воспитывать культуру межнациональных отношений. Потешки, заклички, веснянки, частушки, песни - хороводы.

Скоро лето(6ч) знакомит с веселыми песенками о лете. "Любитель-рыболов", "Оранжевая песня", "Чунга-чанга", «Красное лето».

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ 1-ГО КЛАССА.

ЛИЧНОСТНЫЕ

У обучающихся будет сформировано:

- положительное отношение к урокам музыки.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- мотивации и познавательного интереса к музыке и музыкальной деятельности;
- осознания своей принадлежности народу, чувства уважения и любви к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;
- внимательного отношения к музыке как живому, образному искусству;
- эмоционально - ценностного отношения к искусству, к произведениям классической музыки.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- основам музыкальных знаний (музыкальные звуки, высота, длительность звука, интервал, интонация, ритм, темп, мелодия, лад и др.);
- узнавать на слух и называть музыкальные произведения основной части программы;

- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;
- связывать художественно - образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира;
- владеть первоначальными певческими навыками, исполнять народные и композиторские песни в удобном диапазоне;
- владеть первоначальными навыками игры на шумовых музыкальных инструментах соло и в ансамбле;
- выразительно двигаться под музыку, выражая её настроение.

Учащиеся получают возможность научиться:

- узнавать на слух и называть музыкальные произведения, предусмотренные для слушания в вариативной части программы;
- использовать элементарные приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
- исполнять доступные в музыкальном и сценическом отношении роли в музыкальных инсценировках сказок и в детских операх;
- выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства;
- воспроизводить по нотам, условным знакам ритмические рисунки, короткие мелодии;
- выполнять упражнения арт-терапии;
- выполнять творческие музыкально - композиционные задания;
- пользоваться вместе со взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- выполнять музыкально - творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;
- вносить коррективы в свою работу;
- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д. (под руководством учителя).

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать цель выполняемых действий;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
- включаться в самостоятельную музыкально - творческую деятельность;
- участвовать в подготовке и реализации коллективных музыкально - творческих проектов.

Тематическое планирование 1 классы

№	Наименование раздела	Количество часов		
		всего	теория	практика
	<i>Здравствуй школа</i>	10		

1	Вводное занятие "Какой чудесный день!"	2	0,5	1,5
2	Р Роджерс «Звуки музыки», «То березка, то рябина»,	2	0,5	1,5
3	«Детство» «,Дружат музыка и дети»	2	0,5	1,5
4	"Если б не было школ", «песенка о дружбе»	2	0,5	1,5
5	"Чему учат в школе"	2	0,5	1,5
Дружба крепкая		10		
6	"Вместе весело шагать"	2	0,5	1,5
7	"Когда мои друзья со мной"	2	0,5	1,5
8	"По секрету всему свету"	2	0,5	1,5
9	«Дружба»	2	0,5	1,5
10	"Дружба крепкая""	2	0,5	1,5
Мультландия		10		
11	"Чебурашка"	2	0,5	1,5
12	«Овощная сказка»	2	0,5	1,5
13	""38 попугаев	2	0,5	1,5
14	"Трям, здравствуйте".	2	0,5	1,5
15	"Голубой вагон"	2	0,5	1,5
Времена года		12		
16	«Наступила осень»	2	0,5	1,5
17	«Здравствуй, осень золотая»	2	0,5	1,5
18	"Ну-ка ,елочка, светлей"	2	0,5	1,5
19	"Дождя не боимся"	2	0,5	1,5
20	"Дождик босиком по земле прошел"	2	0,5	1,5
21	"Весенняя капель"	2	0,5	1,5
Песни о маме		4		
22	"Мама"	1	0,5	0,5
23	"Самая хорошая"	1	0,5	0,5
24	"Песенка мамонтенка"	1	0,5	0,5
25	"Когда приходит бабушка"	1	0,5	0,5
Неразлучные друзья		6		
26	"Неразлучные друзья"	2	0,5	1,5
27	"Песенка про папу"	2	0,5	1,5
28	«Наш папа молодец»	2	0,5	1,5
Путешествие по родным просторам		4		
29	Веснянки, потешки.	2	0,5	1,5
30	Частушки, песни-хороводы.	2	0,5	1,5
Скоро лето		9		
31	«Кукушкины гаммы»	2	0,5	1,5
32	"Чунга-чанга", "Оранжевая песня"	2	0,5	1,5
33	Отчетный концерт "Музыкальные горошины".	2	0	2
34	Выступление перед учащимися 1-классов	2	0	2
ИТОГО 68		часов		

Для реализации необходимо:

Материально – техническое обеспечение. Методическое обеспечение.

- Оборудованный кабинет, музыкальный центр, детские музыкальные инструменты, компьютер, видеопроектор;

- Информационная и справочная литература;
- Соответствующая росту и возрасту детей мебель;
- Методическая литература;
- Записи фонограмм детских песен, народных наигрышей на аудиокассетах и компакт-дисках, презентации;
- Наглядные пособия (плакаты, портреты с изображением композиторов)

ЛИТЕРАТУРА

1. Д.В.Григорьев, П.В.Степанов «Внеурочная деятельность школьников.
2. В.Емельянов «Развитие голоса» - Санкт-Петербург - 2000
3. М.Щетинин «Дыхательная гимнастика» А.Н.Стрельниковой - Москва "Метафора" - 2005
4. Т.А.Затямина «Современный урок музыки» - Москва "Глобус" - 2010
5. Л.В.Масленникова-Золина «Необычные уроки 1-4 классы» - Волгоград - 2014г.
- 6.Методический конструктор» М.: Просвещение, 2014г.
7. С.Железнов, Е.Железнова. Азбука- потешка. Русские потешки и считалки с нотками- картинками. Москва, 2001 г

Использованные материалы и Интернет-ресурсы

- 1.http://www.junradio.com/publ/normativnye_dokumenty/pravovoe_regulirovanie/metodicheski_j_konstruktor_vneurochnoj_deyatelnosti/4-1-0-47
2. http://life-school.ucoz.ru/index/fgos_vneurochnaja_deyatelnost/0-159
- 3.<http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2013/06/19/napravleniya-i-formy-vneurochnoy-deyatelnosti-v-ramkakh>
4. <http://www.ikt.oblcit.ru/115/Kazanzeva/project/p4aa1.html>
5. <https://music.yandex.ru/album/670796>
6. <https://music.yandex.ru/artist/218233/tracks>

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия № 441 Фрунзенского района Санкт-Петербурга**

**«РАССМОТРЕНО»
Председатель МО**

**«ПРИНЯТО»
Педагогическим советом
ГБОУ Гимназии № 441**

**«УТВЕРЖДЕНО»
Директор ГБОУ
Гимназии № 441**

**Протокол № 1
от 28 августа 2019 года**

**Протокол № 1
от 29 августа 2019 года**

**Н.И. Кулагина
30 августа 2019 года**

**Рабочая программа
по внеурочной деятельности**

«Дружат музыка и дети»

**2 класс
68 часов**

**Составитель:
Учитель дополнительного образования
Темирова Ирина Николаевна**

Санкт-Петербург

2019-2020 год

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

- ✓ Федерального государственного стандарта основного общего образования, 2010г
- ✓ Основной образовательной программой начального общего образования на 2019-2020 учебный год.
- ✓ Учебного плана внеурочной деятельности на 2019-2020 учебный год.
- ✓ Закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012.
- ✓ «Стандарты второго поколения: Рекомендации по организации внеурочной деятельности учащихся».

Воспитание подрастающего поколения - многогранный процесс, включающий в себя различные виды влияния на формирование жизненных позиций у детей и подростков. Музыкальное воспитание является одним из средств формирования личности ребенка. Одной из важных форм является влияние на духовное воспитание личности посредством занятий в музыкальных коллективах. Музыка - источник особой детской радости. Ребёнок открывает для себя красоту музыки, её волшебную силу, а в различной музыкальной деятельности - раскрывает себя, свой творческий потенциал. Музыка учит мыслить и глубже чувствовать, делает ребёнка лучше, чище, счастливее. И именно под воздействием музыкального воспитания способны раскрыться творческие способности детей. Но, к сожалению, изучение музыки в рамках школьной программы не дает возможности более глубокого представления о музыке, как виде искусства.

Программа "**Музыка и мы**" является **актуальной** в данное время, так как обучает ребенка умению слушать музыку и размышлять о ней, развивает музыкальные способности и воображение, вызывает у него положительное отношение ко всему прекрасному, доброму, порой убеждает его сильнее, чем полученная другим способом информация. На протяжении всей нашей жизни музыка шагает с нами, начиная с первой колыбельной, которую поет мама. В дошкольных учреждениях достаточно много времени уделяется музыкальным занятиям, а приходя в школу эта ниточка обрывается, так как у ребенка остается лишь урок музыки -1 час в неделю.

Огромный интерес вызывает у детей вокальное пение. Оно развивает музыкальный ритм, память, вырабатывает исполнительские навыки, обогащает речь, расширяет кругозор. Пение-это яркая, образная форма углубленного представления об окружающей действительности.

В основе данной программы лежит знакомство с творчеством известных детских композиторов: В.Я. Шаинского, Г.Гладкова, Е. Крылатова, Ю.Энтина, А. Пахмутовой и др. Их творчество известно детям с ранних лет. Мелодии их просты и красивы, с легкостью запоминаются детьми.

Педагогическая целесообразность программы содержится не только в воспитательном значении обучающихся, но и в положительном влиянии на физическое развитие детей: укрепление регуляции сердечно- сосудистой системы, органов дыхания, укрепление голосовых связок, развитие речи.

Для детей музыка всегда остается источником дополнительной радости. Музыкальный слух природа, увы, дает не всем, но это не мешает детям понимать прекрасные мелодии, Нужно научить детей наслаждаться удивительными мелодиями, ведь композиторы всегда стремятся пересказать свои чувства, чтобы сделать слушателя духовно богаче.

Рабочая учебная программа для 1-4 классов разработана и составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта второго поколения начального общего образования 2010 года, примерной программы начального общего образования по музыке с учетом авторской программы по музыке - «Музыка. Планета знаний», автора: Баклановой Т.И., М., АСТ Астрель, 2011 год.

Программа разработана на основе современных научно – педагогических идей и предполагает использование как традиционных, так и новых педагогических технологий и соответствует базисному плану ГБОУ Гимназия 441.

Методологической основой явились труды Л.С. Выготского «Ребенок и его поведение». Исследования ученых в области теории, методики и практики музыкального образования (Э.Б. Абдуллин, Ю.Б. Алиев, Л.А. Безбородова, Е.А. Бодина, Н.А. Ветлугина, Д.Б. Кабалевский, Л.А. Рапацкая, О.П. Радынова, Е.В. Николаева, Г.М. Цыпин, Л.В. Школяр), музыкальной психологии и музыкальной терапии (М.Л. Лазарев, В.И. Петрушин).

В основу программы были положены следующие **принципы**:

- *принцип системности* – предполагает преемственность знаний, комплексность в их усвоении;
- *принцип дифференциации* – предполагает выявление и развитие у учеников склонностей и способностей по различным направлениям;
- *принцип увлекательности* является одним из самых важных, он учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся;
- *принцип коллективизма* – в коллективных творческих делах происходит развитие разносторонних способностей и потребности отдавать их на общую радость и пользу.

Цель: формирование личности ребенка путем воздействия музыкального искусства, на круг его интересов, способностей, эстетического отношения к музыке.

Задачи:

- выявление и развитие певческих способностей у детей;
- формирование навыков певческой культуры;
- расширение музыкального кругозора, знакомство с высокими образцами современной музыки;
- обучение музыкальной грамоте;
- развивать творческую активность во всех видах музыкальной деятельности (передача характерных образов в играх, хороводах, импровизация маленьких песенных попевок);
- воспитание художественно- эстетического вкуса;
- развивать эмоциональную отзывчивость;

Отличительной особенностью программы является то, что на занятиях обучающиеся знакомятся с различными видами музыкальной деятельности, где приобретают определенные знания и умения:

- Пение учебно-тренировочного материала способствует развитию голоса и слуха, отрабатывают дикцию, развивают речь;
- Слушание музыки- развивает усидчивость, совершенствует эмоциональную сферу и эстетический вкус;
- Сольные песни- вырабатывают качество исполнения, развивают певческую культуру;
- Воспитательно-познавательные мероприятия знакомят с детскими композиторами – классиками; обогащают знания о музыкальных инструментах;
- Музыкальные игры способствуют сплочению коллектива, развивают уверенность и внимание к окружающему.

Содержание программы учитывает последовательность и систематичность обучения, с учётом возрастных особенностей, а также индивидуальность в творческом развитии личности.

Программа "**Музыка и мы**" рассчитана на 4 года обучения для детей 7-11 лет.

Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 часа 68 часов в год.

Для реализации данной программы используются **групповые и индивидуальные формы обучения, игровые методы работы.**

Занятие - главным принципом которого является создание атмосферы эмоционального комфорта, успеха, доброжелательности, поддержки творческого самовыражения, открытые и комбинированные занятия, тематические беседы и прослушивания.

Формой контроля являются кроссворды, ребусы, загадки, музыкальные викторины, тестирование и анкетирование.

Планируемые результаты и способы определения их результативности

В результате прохождения программы обучающиеся приобретут:

- правильную певческую установку
- петь в диапазоне до1 - ре2, фа2.
- правильно формировать гласные, чётко произносить согласные
- умение петь выразительно, осмысленно естественным природным звуком

Формы подведения итогов реализации программы: кроссворды, ребусы, загадки, музыкальные викторины, тестирование и анкетирование, конкурсы, смотры, творческие отчёты, школьные праздники.

Прохождение курса программы "**Дружат музыка и дети**» предусматривает приобретение следующих знаний, умений и навыков:

- Правильную певческую позицию;
- Правильную певческую установку;
- Эмоциональное исполнение песен разного характера;
- Знание терминологии вокального искусства

Методы и приемы

- Словесный (беседа, рассказ, пояснение)
- Наглядный (наглядно-слуховой, наглядно-зрительный)
- Практический (пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах)
- Музыкально-дидактические игры ("Музыкальный кубик", "Кто в домике живет", и т.д.)

Современные педагогические технологии

- игровая;
- ИКТ;
- технология сотрудничества;
- дифференцированного обучения;
- критического мышления;
- информационные;
- личностно-ориентированные;
- здоровьесберегающие;
- групповые.

Программа рассчитана на детей 8-9 лет. Набор детей в группу производится добровольно, по желанию детей и по заявлениям родителей.

Содержание программы

Здравствуй, школа (10 ч) обучающиеся в увлекательной форме, во время музыкального путешествия по Школьной стране знакомятся с песнями о школе "Какой чудесный день", "Первоклашка", "Если б не было школ", "Чему учат в школе", "Дважды два четыре".

Дружба крепкая (10 ч) воспитывает у детей средствами музыки через тексты песен уважение к одноклассникам, родной школе, друзьям, умение договориться, бережному

отношению друг к другу, научит сопереживать. Детская дружба -это мир полный красок и секретов, радостей и печалей, что отражено в песнях "Вместе весело шагать", "Когда мои друзья со мной", "По секрету всему свету", "Дружба крепкая", "Улыбка", "Антошка" *Мультландия (10 ч)* знакомит обучающихся с понятием «музыкальный образ». Через знакомые детям сказочные образы любимых мультяшных героев, темы и сюжеты происходит их приобщение к разным направлениям в музыке. Жизнь ребенка нельзя представить без веселых развлечений, игр, праздников. Музыка раскрывает ее связи с театром, кино и другими видами искусства. "Чебурашка", "Крошка Енот", "38 попугаев", "Грянь, здравствуйте", "Голубой вагон".

Неразлучные друзья (6 ч) знакомство с данными песнями помогает осознать ценность семьи, любовь и взаимопомощь близких. В семье ребенок постигает все многообразие человеческих отношений, чувств. Именно музыка лучше всего выражает настроение, эмоциональные переживания. Через песни "Песенка про папу", "Неразлучные друзья", "Песенка Львенка и Черепахи", песни из мультфильмов "Бременские музыканты", "По следам бременских музыкантов" детям проще это понять и прочувствовать.

Времена года (12 ч) позволяет научить ребенка: вслушиваться в звуки окружающего мира, различать музыкальные звуки и шумы природы, сравнивать высоту, длительность и громкость звуков, давать характеристику тембру голоса, различать на слух низкий, средний и высокий регистры, а также разный темп музыки (быстрый, умеренный, медленный). На протяжении всего путешествия по *Временам года* предусмотрено освоение детьми вокально-хоровых умений и навыков: певческого дыхания, звукообразования, чистого интонирования. П.И.Чайковский "Времена года", "Дождя не боимся", Весенняя капель", "Три белых коня", "Белые снежинки", " Ну-ка елочка светлей". *Песни о маме (8 ч)* Песенка мамонтенка", "Мама", Когда приходит бабушка", "Самая хорошая".

Путешествие по родным просторам (4ч) воспитывает у детей средствами музыки любовь к Родине, родному дому, родителям, а также уважение к защитникам Отечества. Знакомство с народной музыкой позволяет формировать у обучающихся интерес к музыкальным традициям народов России, воспитывать культуру межнациональных отношений. Потешки, заклички, веснянки, частушки, песни- хороводы.

Скоро лето(6ч) знакомит с веселыми песенками о лете. "Любитель-рыболов", "Оранжевая песня", "Чунга-чанга", «Красное лето».

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ 2-ГО КЛАССА.

ЛИЧНОСТНЫЕ

У обучающихся будет сформировано:

- положительное отношение к урокам музыки.

Учащиеся получат возможность для формирования:

- мотивации и познавательного интереса к музыке и музыкальной деятельности;
- осознания своей принадлежности народу, чувства уважения и любви к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;
- внимательного отношения к музыке как живому, образному искусству;
- эмоционально - ценностного отношения к искусству, к произведениям классической музыки.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- основам музыкальных знаний (музыкальные звуки, высота, длительность звука, интервал, интонация, ритм, темп, мелодия, лад и др.);
- узнавать на слух и называть музыкальные произведения основной части программы;
- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;

- связывать художественно - образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира;
- владеть первоначальными певческими навыками, исполнять народные и композиторские песни в удобном диапазоне;
- владеть первоначальными навыками игры на шумовых музыкальных инструментах соло и в ансамбле;
- выразительно двигаться под музыку, выражая её настроение.

Учащиеся получают возможность научиться:

- узнавать на слух и называть музыкальные произведения, предусмотренные для слушания в вариативной части программы;
- использовать элементарные приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
- исполнять доступные в музыкальном и сценическом отношении роли в музыкальных инсценировках сказок и в детских операх;
- выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства;
- воспроизводить по нотам, условным знакам ритмические рисунки, короткие мелодии;
- выполнять упражнения арт-терапии;
- выполнять творческие музыкально - композиционные задания;
- пользоваться вместе со взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- выполнять музыкально - творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;
- вносить коррективы в свою работу;
- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д. (под руководством учителя).

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать цель выполняемых действий;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
- включаться в самостоятельную музыкально - творческую деятельность;
- участвовать в подготовке и реализации коллективных музыкально - творческих проектов.

Тематическое планирование 2 классы

№	Наименование раздела	Количество часов		
		всего	теория	практика
<i>Здравствуй школа</i>		10		
1	Вводное занятие "Какой чудесный день!"	2	0,5	1,5

2	Р Роджерс «Звуки музыки»	2	0,5	1,5
3	«Детство»	2	0,5	1,5
4	"Если б не было школ"	2	0,5	1,5
5	"Чему учат в школе"	2	0,5	1,5
Дружба крепкая		10		
6	"Вместе весело шагать"	2	0,5	1,5
7	"Когда мои друзья со мной"	2	0,5	1,5
8	"По секрету всему свету"	2	0,5	1,5
9	«Дружба»	2	0,5	1,5
10	"Дружба крепкая""	2	0,5	1,5
Мультландия		10		
11	"Чебурашка"	2	0,5	1,5
12	«Овощная сказка»	2	0,5	1,5
13	""38 попугаев	2	0,5	1,5
14	"Трям, здравствуйте".	2	0,5	1,5
15	"Голубой вагон"	2	0,5	1,5
Времена года		12		
16	«Наступила осень»	2	0,5	1,5
17	«Здравствуй, осень золотая»	2	0,5	1,5
18	"Ну-ка ,елочка, светлей"	2	0,5	1,5
19	"Дождя не боимся"	2	0,5	1,5
20	"Дождик босиком по земле прошел"	2	0,5	1,5
21	"Весенняя капель"	2	0,5	1,5
Песни о маме		4		
22	"Мама"	1	0,5	0,5
23	"Самая хорошая"	1	0,5	0,5
24	"Песенка мамонтенка"	1	0,5	0,5
25	"Когда приходит бабушка"	1	0,5	0,5
Неразлучные друзья		6		
26	"Неразлучные друзья"	2	0,5	1,5
27	"Песенка про папу"	2	0,5	1,5
28	«Наш папа молодец»	2	0,5	1,5
Путешествие по родным просторам		4		
29	Веснянки, потешки.	2	0,5	1,5
30	Частушки, песни-хороводы.	2	0,5	1,5
Скоро лето		9		
31	«Кукушкины гаммы»	2	0,5	1,5
32	"Чунга-чанга", "Оранжевая песня"	2	0,5	1,5
33	Отчетный концерт "Музыкальные горошины".	2	0	2
34	Выступление перед учащимися 1-классов	2	0	2
ИТОГО 68		часов		

Для реализации необходимо:

Материально – техническое обеспечение. Методическое обеспечение.

- Оборудованный кабинет, музыкальный центр, детские музыкальные инструменты, компьютер, видеопроектор;
- Информационная и справочная литература;
- Соответствующая росту и возрасту детей мебель;
- Методическая литература;

- Записи фонограмм детских песен, народных наигрышей на аудиокассетах и компакт-дисках, презентации;
- Наглядные пособия (плакаты, портреты с изображением композиторов)

ЛИТЕРАТУРА

1. Д.В.Григорьев, П.В.Степанов «Внеурочная деятельность школьников.
2. В.Емельянов «Развитие голоса» - Санкт-Петербург - 2000
3. М.Щетинин «Дыхательная гимнастика» А.Н.Стрельниковой - Москва "Метафора" - 2005
4. Т.А.Затямина «Современный урок музыки» - Москва "Глобус" - 2010
5. Л.В.Масленникова-Золина «Необычные уроки 1-4 классы» - Волгоград - 2014г.
- 6.Методический конструктор» М.: Просвещение, 2014г.
7. С.Железнов, Е.Железнова. Азбука- потешка. Русские потешки и считалки с нотками- картинками. Москва, 2001 г

Использованные материалы и Интернет-ресурсы

- 1.http://www.junradio.com/publ/normativnye_dokumenty/pravovoe_regulirovanie/metodicheski_j_konstruktor_vneurochnoj_deyatelnosti/4-1-0-47
2. http://life-school.ucoz.ru/index/fgos_vneurochnaja_deyatelnost/0-159
- 3.<http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2013/06/19/napravleniya-i-formy-vneurochnoy-deyatelnosti-v-ramkakh>
4. <http://www.ikt.oblclit.ru/115/Kazanzeva/project/p4aa1.html>
5. <https://music.yandex.ru/album/670796>
6. <https://music.yandex.ru/artist/218233/tracks>

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия № 441 Фрунзенского района Санкт-Петербурга**

**«РАССМОТРЕНО»
Председатель МО**

**Протокол № 1
от 28 августа 2019 года**

**«ПРИНЯТО»
Педагогическим советом
ГБОУ Гимназии № 441**

**Протокол № 1
от 29 августа 2019 года**

**«УТВЕРЖДЕНО»
Директор ГБОУ
Гимназии № 441**

**Н.И. Кулагина
30 августа 2019 года**

**Рабочая программа
по внеурочной деятельности**

«Мука и мы»

3 класс

68 часов

Составитель:
Учитель дополнительного образования
Темирова Ирина Николаевна

Санкт-Петербург
2019-2020

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

- ✓ Федерального государственного стандарта основного общего образования, 2010г
- ✓ Основной образовательной программой начального общего образования на 2019-2020 учебный год.
- ✓ Учебного плана внеурочной деятельности на 2019-2020 учебный год.
- ✓ Закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012.
- ✓ «Стандарты второго поколения: Рекомендации по организации внеурочной деятельности учащихся».

Воспитание подрастающего поколения - многогранный процесс, включающий в себя различные виды влияния на формирование жизненных позиций у детей и подростков. Музыкальное воспитание является одним из средств формирования личности ребенка.

Одной из важных форм является влияние на духовное воспитание личности посредством занятий в музыкальных коллективах. Музыка - источник особой детской радости. Ребёнок открывает для себя красоту музыки, её волшебную силу, а в различной музыкальной деятельности - раскрывает себя, свой творческий потенциал. Музыка учит мыслить и глубже чувствовать, делает ребёнка лучше, чище, счастливее. И именно под воздействием музыкального воспитания способны раскрыться творческие способности детей.

Но, к сожалению, изучение музыки в рамках школьной программы не дает возможности более глубокого представления о музыке, как виде искусства.

Программа "**Дружат музыка и дети**" является **актуальной** в данное время, так как обучает ребенка умению слушать музыку и размышлять о ней, развивает музыкальные способности и воображение, вызывает у него положительное отношение ко всему прекрасному, доброму, порой убеждает его сильнее, чем полученная другим способом информация. На протяжении всей нашей жизни музыка шагает с нами, начиная с первой колыбельной, которую поет мама. В дошкольных учреждениях достаточно много времени уделяется музыкальным занятиям, а приходя в школу эта ниточка обрывается, так как у ребенка остается лишь урок музыки -1 час в неделю.

Огромный интерес вызывает у детей вокальное пение. Оно развивает музыкальный ритм, память, вырабатывает исполнительские навыки, обогащает речь, расширяет кругозор. Пение-это яркая, образная форма углубленного представления об окружающей действительности.

В основе данной программы лежит знакомство с творчеством известных детских композиторов: В.Я. Шаинского, Г.Гладкова, Е. Крылатова, Ю.Энтина, А. Пахмутовой и др. Их творчество известно детям с ранних лет. Мелодии их просты и красивы, с легкостью запоминаются детьми.

Педагогическая целесообразность программы содержится не только в воспитательном значении обучающихся, но и в положительном влиянии на физическое развитие детей: укрепление регуляции сердечно-сосудистой системы, органов дыхания, укрепление голосовых связок, развитие речи.

Для детей музыка всегда остается источником дополнительной радости. Музыкальный слух природа, увы, дает не всем, но это не мешает детям понимать прекрасные мелодии, Нужно научить детей наслаждаться удивительными мелодиями, ведь композиторы всегда стремятся пересказать свои чувства, чтобы сделать слушателя духовно богаче.

Рабочая учебная программа для 1-4 классов разработана и составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта второго поколения начального общего образования 2010 года, примерной программы начального общего образования по

музыке с учетом авторской программы по музыке - «Музыка. Планета знаний», автора: Баклановой Т.И., М., АСТ Астрель, 2011 год.

Программа разработана на основе современных научно – педагогических идей и предполагает использование как традиционных, так и новых педагогических технологий и соответствует базисному плану ГБОУ Гимназия 441.

Методологической основой явились труды Л.С. Выготского «Ребенок и его поведение». Исследования ученых в области теории, методики и практики музыкального образования (Э.Б. Абдуллин, Ю.Б. Алиев, Л.А. Безбородова, Е.А. Бодина, Н.А. Ветлугина, Д.Б. Кабалевский, Л.А. Рапацкая, О.П. Радынова, Е.В. Николаева, Г.М. Цыпин, Л.В. Школяр), музыкальной психологии и музыкальной терапии (М.Л. Лазарев, В.И. Петрушин).

В основу программы были положены следующие **принципы**:

- *принцип системности* – предполагает преемственность знаний, комплексность в их усвоении;
- *принцип дифференциации* – предполагает выявление и развитие у учеников склонностей и способностей по различным направлениям;
- *принцип увлекательности* является одним из самых важных, он учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся;
- *принцип коллективизма* – в коллективных творческих делах происходит развитие разносторонних способностей и потребности отдавать их на общую радость и пользу.

Цель: формирование личности ребенка путем воздействия музыкального искусства, на круг его интересов, способностей, эстетического отношения к музыке.

Задачи:

- выявление и развитие певческих способностей у детей;
- формирование навыков певческой культуры;
- расширение музыкального кругозора, знакомство с высокими образцами современной музыки;
- обучение музыкальной грамоте;
- развивать творческую активность во всех видах музыкальной деятельности (передача характерных образов в играх, хороводах, импровизация маленьких песенных попевок);
- воспитание художественно- эстетического вкуса;
- развивать эмоциональную отзывчивость;

Отличительной особенностью программы является то, что на занятиях обучающиеся знакомятся с различными видами музыкальной деятельности, где приобретают определенные знания и умения:

- Пение учебно-тренировочного материала способствует развитию голоса и слуха, обрабатывают дикцию, развивают речь;
- Слушание музыки- развивает усидчивость, совершенствует эмоциональную сферу и эстетический вкус;
- Сольные песни- вырабатывают качество исполнения, развивают певческую культуру;

- Воспитательно-познавательные мероприятия знакомят с детскими композиторами – классиками; обогащают знания о музыкальных инструментах;
- Музыкальные игры способствуют сплочению коллектива, развивают уверенность и внимание к окружающему.

Содержание программы учитывает последовательность и систематичность обучения, с учётом возрастных особенностей, а также индивидуальность в творческом развитии личности.

Программа "**Музыка и мы**" рассчитана на 4 года обучения для детей 7-11 лет.

Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 часа 68 часов в год.

Для реализации данной программы используются **групповые и индивидуальные формы обучения, игровые методы работы.**

Занятие - главным принципом которого является создание атмосферы эмоционального комфорта, успеха, доброжелательности, поддержки творческого самовыражения, открытые и комбинированные занятия, тематические беседы и прослушивания.

Формой контроля являются кроссворды, ребусы, загадки, музыкальные викторины, тестирование и анкетирование.

Планируемые результаты и способы определения их результативности

В результате прохождения программы обучающиеся приобретут:

- правильную певческую установку
- петь в диапазоне до1 - ре2, фа2.
- правильно формировать гласные, чётко произносить согласные
- умение петь выразительно, осмысленно естественным природным звуком

Формы подведения итогов реализации программы: кроссворды, ребусы,

загадки, музыкальные викторины, тестирование и анкетирование, конкурсы, смотры, творческие отчёты, школьные праздники.

Прохождение курса программы "**Дружат музыка и дети**" предусматривает приобретение следующих знаний, умений и навыков:

- Правильную певческую позицию;
- Правильную певческую установку;
- Эмоциональное исполнение песен разного характера;
- Знание терминологии вокального искусства

Методы и приемы

- Словесный (беседа, рассказ, пояснение)
- Наглядный (наглядно-слуховой, наглядно-зрительный)
- Практический (пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах)
- Музыкально-дидактические игры ("Музыкальный кубик", "Кто в домике живет", и т.д.)

Современные педагогические технологии

- игровая;
- ИКТ;
- технология сотрудничества;
- дифференцированного обучения;
- критического мышления;
- информационные;
- личностно-ориентированные;
- здоровьесберегающие;
- групповые.

Программа рассчитана на детей 8-9 лет. Набор детей в группу производится добровольно, по желанию детей и по заявлениям родителей.

Содержание программы

Здравствуй, школа (10 ч) обучающиеся в увлекательной форме, во время музыкального путешествия по Школьной стране знакомятся с песнями о школе "Какой чудесный день", "Первоклашка", "Если б не было школ", "Чему учат в школе", "Дважды два четыре".

Дружба крепкая (10 ч) воспитывает у детей средствами музыки через тексты песен уважение к одноклассникам, родной школе, друзьям, умение договориться, бережному отношению друг к другу, научит сопереживать. Детская дружба - это мир полный красок и секретов, радостей и печалей, что отражено в песнях "Вместе весело шагать", "Когда мои друзья со мной", "По секрету всему свету", "Дружба крепкая", "Улыбка", "Антошка"

Мультландия (10 ч) знакомит обучающихся с понятием «музыкальный образ». Через знакомые детям сказочные образы любимых мультяшных героев, темы и сюжеты происходит их приобщение к разным направлениям в музыке. Жизнь ребенка нельзя представить без веселых развлечений, игр, праздников. Музыка раскрывает ее связи с театром, кино и другими видами искусства. "Чебурашка", "Крошка Енот", "38 попугаев", "Трям, здравствуйте", "Голубой вагон".

Неразлучные друзья (6 ч) знакомство с данными песнями помогает осознать ценность семьи, любовь и взаимопомощь близких. В семье ребенок постигает все многообразие человеческих отношений, чувств. Именно музыка лучше всего выражает настроение, эмоциональные переживания. Через песни "Песенка про папу", "Неразлучные друзья", "Песенка Львенка и Черепахи", песни из мультфильмов "Бременские музыканты", "По следам бременских музыкантов" детям проще это понять и прочувствовать.

Времена года (12 ч) позволяет научить ребенка: вслушиваться в звуки окружающего мира, различать музыкальные звуки и шумы природы, сравнивать высоту, длительность и громкость звуков, давать характеристику тембру голоса, различать на слух низкий, средний и высокий регистры, а также разный темп музыки (быстрый, умеренный, медленный). На протяжении всего путешествия по *Временам года* предусмотрено освоение детьми вокально-хоровых умений и навыков: певческого дыхания, звукообразования, чистого интонирования. П.И.Чайковский "Времена года", "Дождя не боимся", "Весенняя капель", "Три белых коня", "Белые снежинки", "Ну-ка елочка светлей".

Песни о маме (8 ч) "Песенка мамонтенка", "Мама", "Когда приходит бабушка", "Самая хорошая".

Путешествие по родным просторам (4ч) воспитывает у детей средствами музыки любовь к Родине, родному дому, родителям, а также уважение к защитникам Отечества. Знакомство с народной музыкой позволяет формировать у обучающихся интерес к музыкальным традициям народов России, воспитывать культуру межнациональных отношений. Потешки, заклички, веснянки, частушки, песни - хороводы.

Скоро лето(бч) знакомит с веселыми песенками о лете. "Любитель-рыболов", "Оранжевая песня", "Чунга-чанга", «Красное лето».

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ 3-ГО КЛАССА.

ЛИЧНОСТНЫЕ

У обучающихся будет сформировано:

- положительное отношение к урокам музыки.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- мотивации и познавательного интереса к музыке и музыкальной деятельности;
- осознания своей принадлежности народу, чувства уважения и любви к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;
- внимательного отношения к музыке как живому, образному искусству;
- эмоционально - ценностного отношения к искусству, к произведениям классической музыки.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- основам музыкальных знаний (музыкальные звуки, высота, длительность звука, интервал, интонация, ритм, темп, мелодия, лад и др.);
- узнавать на слух и называть музыкальные произведения основной части программы;
- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;
- связывать художественно - образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира;
- владеть первоначальными певческими навыками, исполнять народные и композиторские песни в удобном диапазоне;
- владеть первоначальными навыками игры на шумовых музыкальных инструментах соло и в ансамбле;
- выразительно двигаться под музыку, выражая её настроение.

Учащиеся получают возможность научиться:

- узнавать на слух и называть музыкальные произведения, предусмотренные для слушания в вариативной части программы;
- использовать элементарные приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
- исполнять доступные в музыкальном и сценическом отношении роли в музыкальных инсценировках сказок и в детских операх;
- выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства;
- воспроизводить по нотам, условным знакам ритмические рисунки, короткие мелодии;

- выполнять упражнения арт-терапии;
- выполнять творческие музыкально - композиционные задания;
- пользоваться вместе со взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- выполнять музыкально - творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;
- вносить коррективы в свою работу;
- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д. (под руководством учителя).

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать цель выполняемых действий;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
- включаться в самостоятельную музыкально - творческую деятельность;
- участвовать в подготовке и реализации коллективных музыкально - творческих проектов.

Тематическое планирование 3 классы

№	Наименование раздела	Количество часов		
		всего	теория	практика
Здравствуй школа		10		
1	Вводное занятие "Какой чудесный день!"	2	0,5	1,5
2	Р Роджерс «Звуки музыки»	2	0,5	1,5
3	«Детство»	2	0,5	1,5
4	"Если б не было школ"	2	0,5	1,5

5	"Чему учат в школе"	2	0,5	1,5
Дружба крепкая		10		
6	"Вместе весело шагать"	2	0,5	1,5
7	"Когда мои друзья со мной"	2	0,5	1,5
8	"По секрету всему свету"	2	0,5	1,5
9	«Дружба»	2	0,5	1,5
10	"Дружба крепкая"	2	0,5	1,5
Мультландия		10		
11	"Чебурашка"	2	0,5	1,5
12	«Овощная сказка»	2	0,5	1,5
13	"38 попугаев"	2	0,5	1,5
14	"Трям, здравствуйте".	2	0,5	1,5
15	"Голубой вагон"	2	0,5	1,5
Времена года		12		
16	«Наступила осень»	2	0,5	1,5
17	«Здравствуй, осень золотая»	2	0,5	1,5
18	"Ну-ка ,елочка, светлей"	2	0,5	1,5
19	"Дождя не боимся"	2	0,5	1,5
20	"Дождик босиком по земле прошел"	2	0,5	1,5
21	"Весенняя капель"	2	0,5	1,5
Песни о маме		4		
22	"Мама"	1	0,5	0,5
23	"Самая хорошая"	1	0,5	0,5
24	"Песенка мамонтенка"	1	0,5	0,5
25	"Когда приходит бабушка"	1	0,5	0,5
Неразлучные друзья		6		
26	"Неразлучные друзья"	2	0,5	1,5
27	"Песенка про папу"	2	0,5	1,5
28	«Наш папа молодец»	2	0,5	1,5
Путешествие по родным просторам		4		
29	Веснянки, потешки.	2	0,5	1,5
30	Частушки, песни-хороводы.	2	0,5	1,5
Скоро лето		9		

31	«Кукушкины гаммы»	2	0,5	1,5
32	"Чунга-чанга", "Оранжевая песня"	2	0,5	1,5
33	Отчетный концерт "Музыкальные горошины".	2	0	2
34	Выступление перед учащимися 1-классов	2	0	2
ИТОГО 68		часов		

Для реализации необходимо:

Материально – техническое обеспечение. Методическое обеспечение.

- Оборудованный кабинет, музыкальный центр, детские музыкальные инструменты, компьютер, видеопроектор;
- Информационная и справочная литература;
- Соответствующая росту и возрасту детей мебель;
- Методическая литература;
- Записи фонограмм детских песен, народных наигрышей на аудиокассетах и компакт-дисках, презентации;
- Наглядные пособия (плакаты, портреты с изображением композиторов)

ЛИТЕРАТУРА

1. Д.В.Григорьев, П.В.Степанов «Внеурочная деятельность школьников.
2. В.Емельянов «Развитие голоса» - Санкт-Петербург - 2000
3. М.Щетинин «Дыхательная гимнастика» А.Н.Стрельниковой - Москва "Метафора" - 2005
4. Т.А.Затямина «Современный урок музыки» - Москва "Глобус" - 2010
5. Л.В.Масленникова-Золина «Необычные уроки 1-4 классы» - Волгоград - 2014г.
- 6.Методический конструктор» М.: Просвещение, 2014г.
7. С.Железнов, Е.Железнова. Азбука- потешка. Русские потешки и считалки с нотками-картинками. Москва, 2001 г

Использованные материалы и Интернет-ресурсы

- 1.http://www.junradio.com/publ/normativnye_dokumenty/pravovoe_regulirovanie/metodicheskij_konstruktor_vneurochnoj_deyatelnosti/4-1-0-47
2. http://life-school.ucoz.ru/index/fgos_vneurochnaja_deyatelnost/0-159
- 3.<http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2013/06/19/napravleniya-i-formy-vneurochnoy-deyatelnosti-v-ramkakh>
4. <http://www.ikt.oblclit.ru/115/Kazanzeva/project/p4aa1.html>
5. <https://music.yandex.ru/album/670796>
6. <https://music.yandex.ru/artist/218233/tracks>

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия № 441 Фрунзенского района Санкт-Петербурга**

**«РАССМОТРЕНО»
Председатель МО**

**Протокол № 1
от 28 августа 2019 года**

**«ПРИНЯТО»
Педагогическим советом
ГБОУ Гимназии № 441**

**Протокол № 1
от 29 августа 2019 года**

**«УТВЕРЖДЕНО»
Директор ГБОУ
Гимназии № 441**

**Н.И. Кулагина
30 августа 2019 года**

Рабочая программа
по внеурочной деятельности

«Музыка и мы»

4 класс
68 часов

Составитель:
Учитель дополнительного образования
Темирова Ирина Николаевна

Санкт-Петербург
2019-2020 год

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

- ✓ Федерального государственного стандарта основного общего образования, 2010г
- ✓ Основной образовательной программой начального общего образования на 2019-2020 учебный год.
- ✓ Учебного плана внеурочной деятельности на 2019-2020 учебный год.
- ✓ Закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012.
- ✓ «Стандарты второго поколения: Рекомендации по организации внеурочной деятельности учащихся».

Воспитание подрастающего поколения - многогранный процесс, включающий в себя различные виды влияния на формирование жизненных позиций у детей и подростков. Музыкальное воспитание является одним из средств формирования личности ребенка. Одной из важных форм является влияние на духовное воспитание личности посредством занятий в музыкальных коллективах. Музыка - источник особой детской радости. Ребёнок открывает для себя красоту музыки, её волшебную силу, а в различной музыкальной деятельности - раскрывает себя, свой творческий потенциал. Музыка учит мыслить и глубже чувствовать, делает ребёнка лучше, чище, счастливее. И именно под воздействием музыкального воспитания способны раскрыться творческие способности детей.

Но, к сожалению, изучение музыки в рамках школьной программы не дает возможности более глубокого представления о музыке, как виде искусства.

Программа "**Музыка и мы**" является **актуальной** в данное время, так как обучает ребенка умению слушать музыку и размышлять о ней, развивает музыкальные способности и воображение, вызывает у него положительное отношение ко всему прекрасному, доброму, порой убеждает его сильнее, чем полученная другим способом информация. На протяжении всей нашей жизни музыка шагает с нами, начиная с первой колыбельной, которую поет мама. В дошкольных учреждениях достаточно много времени уделяется музыкальным занятиям, а приходя в школу эта ниточка обрывается, так как у ребенка остается лишь урок музыки -1 час в неделю.

Огромный интерес вызывает у детей вокальное пение. Оно развивает музыкальный ритм, память, вырабатывает исполнительские навыки, обогащает речь, расширяет кругозор.

Пение-это яркая, образная форма углубленного представления об окружающей действительности.

В основе данной программы лежит знакомство с творчеством известных детских композиторов: В.Я. Шаинского, Г.Гладкова, Е. Крылатова, Ю.Энтина, А. Пахмутовой и др. Их творчество известно детям с ранних лет. Мелодии их просты и красивы, с легкостью запоминаются детьми.

Педагогическая целесообразность программы содержится не только в воспитательном значении обучающихся, но и в положительном влиянии на физическое развитие детей: укрепление регуляции сердечно- сосудистой системы, органов дыхания, укрепление голосовых связок, развитие речи.

Для детей музыка всегда остается источником дополнительной радости. Музыкальный слух природа, увы, дает не всем, но это не мешает детям понимать прекрасные мелодии, Нужно научить детей наслаждаться удивительными мелодиями, ведь композиторы всегда стремятся пересказать свои чувства, чтобы сделать слушателя духовно богаче.

Рабочая учебная программа для 1-4 классов разработана и составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта второго поколения начального общего образования 2010 года, примерной программы начального общего образования по музыке с учетом авторской программы по музыке - «Музыка. Планета знаний», автора: Баклановой Т.И., М., АСТ Астрель, 2011 год.

Программа разработана на основе современных научно – педагогических идей и предполагает использование как традиционных, так и новых педагогических технологий и соответствует базисному плану ГБОУ Гимназия 441.

Методологической основой явились труды Л.С. Выготского «Ребенок и его поведение». Исследования ученых в области теории, методики и практики музыкального образования (Э.Б. Абдуллин, Ю.Б. Алиев, Л.А. Безбородова, Е.А. Бодина, Н.А. Ветлугина, Д.Б. Кабалевский, Л.А. Рапацкая, О.П. Радынова, Е.В. Николаева, Г.М. Цыпин, Л.В. Школяр), музыкальной психологии и музыкальной терапии (М.Л. Лазарев, В.И. Петрушин).

В основу программы были положены следующие **принципы**:

- *принцип системности* – предполагает преемственность знаний, комплексность в их усвоении;
- *принцип дифференциации* – предполагает выявление и развитие у учеников склонностей и способностей по различным направлениям;
- *принцип увлекательности* является одним из самых важных, он учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся;
- *принцип коллективизма* – в коллективных творческих делах происходит развитие разносторонних способностей и потребности отдавать их на общую радость и пользу.

Цель: формирование личности ребенка путем воздействия музыкального искусства, на круг его интересов, способностей, эстетического отношения к музыке.

Задачи:

- выявление и развитие певческих способностей у детей;
- формирование навыков певческой культуры;
- расширение музыкального кругозора, знакомство с высокими образцами современной музыки;
- обучение музыкальной грамоте;
- развивать творческую активность во всех видах музыкальной деятельности (передача характерных образов в играх, хороводах, импровизация маленьких песенных попевок);
- воспитание художественно- эстетического вкуса;
- развивать эмоциональную отзывчивость;

Отличительной особенностью программы является то, что на занятиях обучающиеся знакомятся с различными видами музыкальной деятельности, где приобретают определенные знания и умения:

- Пение учебно-тренировочного материала способствует развитию голоса и слуха, отрабатывают дикцию, развивают речь;
- Слушание музыки- развивает усидчивость, совершенствует эмоциональную сферу и эстетический вкус;
- Сольные песни- вырабатывают качество исполнения, развивают певческую культуру;
- Воспитательно-познавательные мероприятия знакомят с детскими композиторами – классиками; обогащают знания о музыкальных инструментах;
- Музыкальные игры способствуют сплочению коллектива, развивают уверенность и внимание к окружающему.

Содержание программы учитывает последовательность и систематичность обучения, с учётом возрастных особенностей, а также индивидуальность в творческом развитии личности.

Программа "**Музыка и мы**" рассчитана на 4 года обучения для детей 7-11 лет.

Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 часа 68 часов в год.

Для реализации данной программы используются **групповые и индивидуальные формы обучения, игровые методы работы.**

Занятие - главным принципом которого является создание атмосферы эмоционального комфорта, успеха, доброжелательности, поддержки творческого самовыражения, открытые и комбинированные занятия, тематические беседы и прослушивания.

Формой контроля являются кроссворды, ребусы, загадки, музыкальные викторины, тестирование и анкетирование.

Планируемые результаты и способы определения их результативности

В результате прохождения программы обучающиеся приобретут:

- правильную певческую установку
- петь в диапазоне до1 - ре2, фа2.
- правильно формировать гласные, чётко произносить согласные
- умение петь выразительно, осмысленно естественным природным звуком

Формы подведения итогов реализации программы: кроссворды, ребусы, загадки, музыкальные викторины, тестирование и анкетирование, конкурсы, смотры, творческие отчёты, школьные праздники.

Прохождение курса программы "**Музыка и мы**" предусматривает приобретение следующих знаний, умений и навыков:

- Правильную певческую позицию;
- Правильную певческую установку;
- Эмоциональное исполнение песен разного характера;
- Знание терминологии вокального искусства

Методы и приемы

- Словесный (беседа, рассказ, пояснение)
- Наглядный (наглядно-слуховой, наглядно-зрительный)
- Практический (пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах)
- Музыкально-дидактические игры ("Музыкальный кубик", "Кто в домике живет", и т.д.)

Современные педагогические технологии

- игровая;
- ИКТ;
- технология сотрудничества;
- дифференцированного обучения;
- критического мышления;
- информационные;
- личностно-ориентированные;
- здоровьесберегающие;
- групповые.

Программа рассчитана на детей 9-10-11 лет. Набор детей в группу производится добровольно, по желанию детей и по заявлениям родителей.

Содержание программы

Здравствуй, школа (10 ч) обучающиеся в увлекательной форме, во время музыкального путешествия по Школьной стране знакомятся с песнями о школе "Какой чудесный день", "Первоклашка", "Если б не было школ", "Чему учат в школе", "Дважды два четыре".

Дружба крепкая (10 ч) воспитывает у детей средствами музыки через тексты песен уважение к одноклассникам, родной школе, друзьям, умение договориться, бережному

отношению друг к другу, научит сопереживать. Детская дружба -это мир полный красок и секретов, радостей и печалей, что отражено в песнях "Вместе весело шагать", "Когда мои друзья со мной", "По секрету всему свету", "Дружба крепкая", "Улыбка", "Антошка" *Мультландия (10 ч)* знакомит обучающихся с понятием «музыкальный образ». Через знакомые детям сказочные образы любимых мультяшных героев, темы и сюжеты происходит их приобщение к разным направлениям в музыке. Жизнь ребенка нельзя представить без веселых развлечений, игр, праздников. Музыка раскрывает ее связи с театром, кино и другими видами искусства. "Чебурашка", "Крошка Енот", "38 попугаев", "Трям, здравствуйте", "Голубой вагон".

Неразлучные друзья (6 ч) знакомство с данными песнями помогает осознать ценность семьи, любовь и взаимопомощь близких. В семье ребенок постигает все многообразие человеческих отношений, чувств. Именно музыка лучше всего выражает настроение, эмоциональные переживания. Через песни "Песенка про папу", "Неразлучные друзья", "Песенка Львенка и Черепахи", песни из мультфильмов "Бременские музыканты", "По следам бременских музыкантов" детям проще это понять и прочувствовать.

Времена года (12 ч) позволяет научить ребенка: вслушиваться в звуки окружающего мира, различать музыкальные звуки и шумы природы, сравнивать высоту, длительность и громкость звуков, давать характеристику тембру голоса, различать на слух низкий, средний и высокий регистры, а также разный темп музыки (быстрый, умеренный, медленный). На протяжении всего путешествия по *Временам года* предусмотрено освоение детьми вокально-хоровых умений и навыков: певческого дыхания, звукообразования, чистого интонирования. "Дождя не боимся", "Весенняя капель", "Три белых коня", "Белые снежинки", "Ну-ка елочка светлей", «Наступила осень», «Скворушка прощается», «Чудо осень», «Осень, осень, раз два три»

Песни о маме (8 ч) Песенка мамонтенка", "Мама", Когда приходит бабушка", "Самая хорошая".

Путешествие по родным просторам (4ч) воспитывает у детей средствами музыки любовь к Родине, родному дому, родителям, а также уважение к защитникам Отечества.

Знакомство с народной музыкой позволяет формировать у обучающихся интерес к музыкальным традициям народов России, воспитывать культуру межнациональных отношений. Потешки, заклички, веснянки, частушки, песни - хороводы.

Скоро лето(6ч) знакомит с веселыми песенками о лете. "Любитель-рыболов", "Оранжевая песня", "Чунга-чанга", «Красное лето».

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ 1-ГО КЛАССА.

ЛИЧНОСТНЫЕ

У обучающихся будет сформировано:

- положительное отношение к урокам музыки.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- мотивации и познавательного интереса к музыке и музыкальной деятельности;
- осознания своей принадлежности народу, чувства уважения и любви к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;
- внимательного отношения к музыке как живому, образному искусству;
- эмоционально - ценностного отношения к искусству, к произведениям классической музыки.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- основам музыкальных знаний (музыкальные звуки, высота, длительность звука, интервал, интонация, ритм, темп, мелодия, лад и др.);
- узнавать на слух и называть музыкальные произведения основной части программы;

- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;
- связывать художественно - образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира;
- владеть первоначальными певческими навыками, исполнять народные и композиторские песни в удобном диапазоне;
- владеть первоначальными навыками игры на шумовых музыкальных инструментах соло и в ансамбле;
- выразительно двигаться под музыку, выражая её настроение.

Учащиеся получают возможность научиться:

- узнавать на слух и называть музыкальные произведения, предусмотренные для слушания в вариативной части программы;
- использовать элементарные приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
- исполнять доступные в музыкальном и сценическом отношении роли в музыкальных инсценировках сказок и в детских операх;
- выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства;
- воспроизводить по нотам, условным знакам ритмические рисунки, короткие мелодии;
- выполнять упражнения арт-терапии;
- выполнять творческие музыкально - композиционные задания;
- пользоваться вместе со взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- выполнять музыкально - творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;
- вносить коррективы в свою работу;
- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д. (под руководством учителя).

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать цель выполняемых действий;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
- включаться в самостоятельную музыкально - творческую деятельность;
- участвовать в подготовке и реализации коллективных музыкально - творческих проектов.

Тематическое планирование 4 классы

№	Наименование раздела	Количество часов		
		всего	теория	практика
	<i>Здравствуй школа</i>	10		

1	Вводное занятие "Какой чудесный день!"	2	0,5	1,5
2	Р Роджерс «Звуки музыки», «То березка, то рябина»,	2	0,5	1,5
3	«Детство» «,Дружат музыка и дети»	2	0,5	1,5
4	"Если б не было школ", «песенка о дружбе»	2	0,5	1,5
5	"Чему учат в школе"	2	0,5	1,5
Дружба крепкая		10		
6	"Вместе весело шагать"	2	0,5	1,5
7	"Когда мои друзья со мной"	2	0,5	1,5
8	"По секрету всему свету"	2	0,5	1,5
9	«Дружба»	2	0,5	1,5
10	"Дружба крепкая""	2	0,5	1,5
Мультландия		10		
11	"Чебурашка"	2	0,5	1,5
12	«Овощная сказка»	2	0,5	1,5
13	""38 попугаев	2	0,5	1,5
14	"Трям, здравствуйте".	2	0,5	1,5
15	"Голубой вагон"	2	0,5	1,5
Времена года		12		
16	«Наступила осень»	2	0,5	1,5
17	«Здравствуй, осень золотая»	2	0,5	1,5
18	"Ну-ка ,елочка, светлей"	2	0,5	1,5
19	"Дождя не боимся"	2	0,5	1,5
20	"Дождик босиком по земле прошел"	2	0,5	1,5
21	"Весенняя капель"	2	0,5	1,5
Песни о маме		4		
22	"Мама"	1	0,5	0,5
23	"Самая хорошая"	1	0,5	0,5
24	"Песенка мамонтенка"	1	0,5	0,5
25	"Когда приходит бабушка"	1	0,5	0,5
Неразлучные друзья		6		
26	"Неразлучные друзья"	2	0,5	1,5
27	"Песенка про папу"	2	0,5	1,5
28	«Наш папа молодец»	2	0,5	1,5
Путешествие по родным просторам		4		
29	Веснянки, потешки.	2	0,5	1,5
30	Частушки, песни-хороводы.	2	0,5	1,5
Скоро лето		9		
31	«Кукушкины гаммы»	2	0,5	1,5
32	"Чунга-чанга", "Оранжевая песня"	2	0,5	1,5
33	Отчетный концерт "Музыкальные горошины".	2	0	2
34	Выступление перед учащимися 1-классов	2	0	2
ИТОГО 68		часов		

Для реализации необходимо:

Материально – техническое обеспечение. Методическое обеспечение.

- Оборудованный кабинет, музыкальный центр, детские музыкальные инструменты, компьютер, видеопроектор;

- Информационная и справочная литература;

- Соответствующая росту и возрасту детей мебель;
- Методическая литература;
- Записи фонограмм детских песен, народных наигрышей на аудиокассетах и компакт-дисках, презентации;
- Наглядные пособия (плакаты, портреты с изображением композиторов)

ЛИТЕРАТУРА

1. Д.В.Григорьев, П.В.Степанов «Внеурочная деятельность школьников.
2. В.Емельянов «Развитие голоса» - Санкт-Петербург - 2000
3. М.Щетинин «Дыхательная гимнастика» А.Н.Стрельниковой - Москва "Метафора" - 2005
4. Т.А.Затямина «Современный урок музыки» - Москва "Глобус" - 2010
5. Л.В.Масленникова-Золина «Необычные уроки 1-4 классы» - Волгоград - 2014г.
- 6.Методический конструктор» М.: Просвещение, 2014г.
7. С.Железнов, Е.Железнова. Азбука- потешка. Русские потешки и считалки с нотками- картинками. Москва, 2001 г

Использованные материалы и Интернет-ресурсы

- 1.http://www.junradio.com/publ/normativnye_dokumenty/pravovoe_regulirovanie/metodicheski_j_konstruktor_vneurochnoj_deyatelnosti/4-1-0-47
2. http://life-school.ucoz.ru/index/fgos_vneurochnaja_deyatelnost/0-159
- 3.<http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2013/06/19/napravleniya-i-formy-vneurochnoy-deyatelnosti-v-ramkakh>
4. <http://www.ikt.oblcit.ru/115/Kazanzeva/project/p4aa1.html>
5. <https://music.yandex.ru/album/670796>
6. <https://music.yandex.ru/artist/218233/tracks>