

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия № 441 Фрунзенского района Санкт-Петербурга**

«РАССМОТРЕНО»

Председатель МО

«ПРИНЯТО»

**Педагогическим советом
ГБОУ гимназии № 441**

«УТВЕРЖДЕНО»

**Директор ГБОУ
Гимназии № 441**

**Протокол № 1
От 28 августа 2019 г**

**Протокол № 1
от 29 августа 2019 г**



Программа внеурочной деятельности
«Умелые ручки»
по предмету декоративно-прикладное творчество
Возраст учащихся от 7 до 11 лет
Срок реализации 4 года

Разработчик:
Визюркина Татьяна Владимировна
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2018

Пояснительная записка

1. Федерального государственного стандарта основного общего образования, 2010 г.
2. Закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012
3. Основной образовательной программы, принятой с изменениями на педагогическом совете.
4. Положения о рабочей программе, принятого на педагогическом совете гимназии 2016г.
5. Федерального перечня учебников.

Актуальность программы:

Реализация программы позволяет создать условия для развития личности ребенка, создать условия для творческой самореализации, способствовать развитию понимания толерантного поведения. В современном обществе, увлеченном компьютерными играми, и виртуальным миром, забывающем о традициях прошлого, возникает острая необходимость возвращения к истокам народного творчества, так как будущего нет без настоящего. В наше время особое внимание следует обращать на обеспечение преемственности традиций, сохранение и преумножение историко-культурного наследия. Крайне важно выявлять талантливых детей, их индивидуальные творческие способности, содействовать их участию в творческой жизни, как будущих мастеров, и, конечно, создавать условия для живого общения со сверстниками. Изготовление творческих работ не требует дорогостоящих материалов, специально оснащенных рабочих мест и инструментов. Получив необходимые умения изготовления поделок в разных техниках, дети могут ими поделиться с другими ребятами. Образовательная программа создает условия для самовыражения и проявления индивидуальных возможностей каждого воспитанника, выбрать приоритетное направление и реализовать себя в нем.

Адресат программы:

Программа будет интересна детям в возрасте 7-11 лет, которые хотят познакомиться с разными техниками декоративно-прикладного творчества, направленными на развитие творческих способностей. В коллектив принимаются дети без специальной подготовки.

Цель

Способствовать творческому развитию детей через овладение практическими навыками в области декоративно-прикладного творчества.

Задачи

Обучающие:

- познакомить с основными видами декоративно-прикладного творчества;
- научить работе с разными материалами (бумагой, тканью, пластилином...) в различных техниках (аппликация, бумагопластика, папье-маше, лепка, пластилинография...);
- познакомить со свойствами материалов.

Развивающие:

- способствовать развитию фантазии и изобретательности ребенка;
- развивать внимание и вкус;
- раскрытие творческого потенциала каждого ребенка;
- развитие мелкой моторики;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях.

Воспитательные:

- содействовать воспитанию трудолюбия, усидчивости, терпения, аккуратности, стремления доводить начатое дело до конца;
- воспитывать взаимовыручку и помощь;
- формирование общей культуры – воспитание уважительного отношения к трудовой деятельности, соблюдение основных правил культуры труда в коллективе;
- способствовать воспитанию уверенности в своих силах и способностях;

Условия реализации программы

Условия набора и формирования групп

На первый год обучения набираются дети параллели 1-х классов, на второй – 2-х классов, на третий – 3-х классов, на четвертый – 4-х классов. На 2-й (и последующие) года обучения могут допускаться дети без прохождения базового курса, обладающие достаточными знаниями и умениями. Программа предусматривает возможность индивидуального подхода к реализации освоения необходимых знаний и умений, а в случае быстрого усвоения материала – введение дополнительных тем.

Материально-техническое обеспечение:

Для занятий необходимо помещение, отвечающее требованиям:

- Сухое, хорошо проветриваемое помещение.
- Равномерное освещение, рассеянный свет.
- Местное освещение при недостатке общего.
- Освещение рабочего места слева.
- Стандартные рабочие ученические столы и стулья.
- Шкафы для хранения материалов и инструментов.
- Демонстрационные витрины.

Перечень необходимых инструментов и материалов для работы одного учащегося на каждый год обучения:

- лоскут (трикотаж, хлопок, кожа, мех, бархат, фетр и т.д.) – 1 метр при ширине 1 м;
- нитки швейные – 3 катушки;
- пряжа- 3 клубка;
- синтепон – 1 метр;
- поролон – 1 кв.м при толщине 1 см;
- клей ПВА – 250 мл;
- клей Контакт – 30 мл;
- клей- карандаш ;
- клей обойный -50 грамм;
- набор цветного картона А4;
- набор цветной бумаги А4;
- картон упаковочный – 1 кв.м;
- газета – 3 шт;
- бумага упаковочная – 1 кв.м;
- краска гуашь – 12 цветов;
- краска акриловая – 12 цветов;
- кисточки синтетические № 3, №6 и № 10;
- кисточка для клея – 1 шт.;
- пластилин – 12 цветов;
- пластилин скульптурный -0,5 кг;
- иголки швейные – 3 штуки;
- простой карандаш – 2 штуки;
- ластик – 1 штука;
- ножницы – 1 пара.

Формы и методы проведения занятий:

Учебные занятия включают теоретическую и практическую части. Теоретическая часть предполагает рассказ педагога, демонстрацию образцов поделок. Практическая часть заключается в изготовлении поделок и творческих заданий.

Методы обучения:

1. Словесный – рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, лекция, сказка, диалог, обсуждение.

2. Наглядный – демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся, экскурсии.
3. Практический – выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, создание изделий по изображению.

Формы обучения:

Формы организации деятельности:

- групповая,
- работа малыми группами (при подготовке к выставке).

Формы проведения занятий:

- учебное занятие,
- самостоятельная работа на занятиях и дома,
- консультация,
- экскурсия,
- праздник.

Образовательные технологии:

- разноуровневое обучение;
- проектные методы обучения;
- исследовательские методы в обучении;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);
- здоровьесберегающие технологии.

Списочный состав формируется в соответствии с технологическим регламентом, на основе норм, особенностей реализации программы

- 1 год обучения – не менее 15 человек
- 2 год обучения – не менее 12 человек
- 3 год обучения – не менее 10 человек
- 4 год обучения – не менее 10 человек

Планируемые результаты.

Предметные:

Обучающиеся будут знать:

- приемы изготовления работ в разных техниках;
- условные обозначения приемов работы;
- способы декорирования изделий;
- специальные термины, используемые на занятиях;
- читать условные обозначения;
- приемы создания композиционной целостности работы;
- разрабатывать и выполнять тематические работы;
- оформлять композиционно завершенные изделия.

Метапредметные:

Освоение программы направлено на:

- умение самостоятельно сформулировать цель, учебную задачу;
- планирование последовательности практических действий для реализации замысла, поставленной задачи;
- отбор наиболее эффективных способов, приемов решения задач;
- самоконтроль и корректировка хода работы;
- самоконтроль результата деятельности путем сравнения его с эталоном;
- оценку результата практической деятельности;
- осуществление поиска необходимой информации, сохранение информации;
- использование графических изображений;

- моделирование, конструирование объектов (с учетом декоративно-художественных условий: определение особенностей конструкции, подбор соответствующих материалов и инструментов и др.);
- выполнение инструкций, несложных алгоритмов при решении учебных задач;
- проектирование, создание образа в соответствии с замыслом, реализация замысла;
- включение в групповую работу;
- выработку и использование критериев оценки своей работы;
- контроль своей деятельности: обнаружение и исправление ошибок;
- умение договариваться, приходить к общему решению в совместной творческой деятельности при решении практических работ, реализации проектов.

Личностные:

Занятия в коллективе направлены на:

- понимание ключевых ценностей — жизнь, природа, здоровье, родная земля, семья и др.
- положительный эмоциональный настрой, активная жизненная позиция;
- самоуважение, открытость, чуткость, любовь, внимание, отзывчивость, бескорыстие по отношению к сверстникам и взрослым;
- равнодушие, самостоятельность и инициативность, трудолюбие;
- уважительное отношение к другому мнению, культурным традициям, языкам, цвету кожи и др.;
- волевые устремления в поступках: самостоятельность, инициативность, упорство и др.;
- ответственное отношение к делу;
- выполнение правил ЗОЖ, осторожность и забота о себе и безопасности других людей.

Формируемые компетенции:

- компетентность в сфере самостоятельной познавательной деятельности (усвоение способов приобретения знаний из различных источников информации);
- предметно-деятельностная компетенция (по профилю программы);
- творческая компетенция;
- компетентность в коммуникативной сфере (приобретение опыта позитивного взаимодействия, навыков конструктивного общения);
- компетентность в сфере культурно-досуговой деятельности (выбор путей и способов использования свободного времени, культурно и духовно обогащающих личность);
- компетентность в бытовой сфере (выбор здорового образа жизни, позитивного отношения к семье, домашнему быту).

Учебный план 1 года обучения

Возраст учащихся от 7 до 11 лет. Срок реализации 4 года (62 часа)

№ п/п	Тема	Кол-во часов	В том числе		Формы контроля
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2		Собеседование, тестирование, опрос
2.	Изготовление изделий из пластилина и	8	1	7	

	пластики				Педагогическое наблюдение, зачетное занятие, самооценка обучающихся. Взаимоаттестация
3.	Аппликация	4	1	3	
4.	Бумажная пластика	6	1	5	
5.	Папье-маше	8	1	7	
6.	Народная роспись	6	1	5	
7.	Изготовление сувениров	8	1	7	
8.	Изготовление изделий из шерсти	4	1	3	
9.	Изготовление изделий из соленого теста	6	1	5	Педагогическое наблюдение, диагностические игры
10.	Творческие работы	4		4	
11.	Повторение	4	2	2	
12.	Итоговое занятие	2		2	
Итого:		62	10	52	Выставка, праздничные мероприятия

Учебный план 2 года обучения

Возраст учащихся от 7 до 11 лет. Срок реализации 4 года (64 часа)

№п/п	Тема	Кол-во часов	В том числе		Формы контроля
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2		Собеседование, тестирование, опрос
2.	Изготовление изделий из пластилина и пластики	6	1	5	Педагогическое наблюдение, зачетное занятие, самооценка обучающихся. Взаимоаттестация
3.	Традиционная русская кукла	4	1	3	
4.	Квиллинг	4	1	3	
5.	Папье-маше	10	1	9	
6.	Народная роспись	6	1	5	
7.	Изготовление изделий из шерсти	6	1	5	
8.	Вышивка лентами	4	1	3	
9.	Мягкая игрушка	8	1	7	
10.	Творческие работы	6		6	Педагогическое наблюдение, диагностические игры
11.	Повторение	6	1	5	
12.	Итоговое занятие	2		2	Выставка, праздничные мероприятия
Итого:		64	11	53	

Учебный план 3 года обучения

Возраст учащихся от 7 до 11 лет. Срок реализации 4 года (64 часа)

№п/п	Тема	Кол-во часов	В том числе		Формы контроля
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2		Собеседование, тестирование, опрос
2.	Традиционная русская кукла	8	1	7	Педагогическое наблюдение, зачетное занятие, самооценка обучающихся. Взаимоаттестация
3.	Мозаика	4	1	3	
4.	Папье-маше	8	1	7	
5.	Народная роспись	8	2	6	
6.	Театральная кукла	14	2	12	
7.	Творческие работы	6		6	Педагогическое наблюдение, диагностические игры
8.	Повторение	4	1	3	
9.	Социокультурная деятельность	8	8		Выставка, праздничные мероприятия. Анализ мероприятий. Наблюдение. Анализ результатов участия детей в мероприятиях, и социально-значимой деятельности
10.	Итоговое занятие	2		2	Выставка, праздничные мероприятия
Итого:		64	18	46	

Учебный план 4 года обучения

Возраст учащихся от 7 до 11 лет. Срок реализации 4 года (64 часа)

№п/п	Тема	Кол-во часов	В том числе		Формы контроля
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2		Собеседование, тестирование, опрос
2.	Традиционная русская кукла	8	1	7	Педагогическое наблюдение, зачетное занятие, самооценка обучающихся. Взаимоаттестация
3.	Народная роспись	8	1	7	
4.	Папье-маше	8	1	7	
5.	Театральная кукла	14	1	13	
6.	Творческие работы	8		8	
7.	Повторение	4	1	3	Педагогическое наблюдение, диагностические игры
8.	Социокультурная деятельность	10	10		Выставка, праздничные мероприятия Анализ

					мероприятий. Наблюдение. Анализ результатов участия детей в мероприятиях, и социально-значимой деятельности
9.	Итоговое занятие	2		2	Выставка, праздничные мероприятия
Итого:		64	17	47	

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить с основными видами народного декоративно-прикладного творчества;
- научить работе с разными материалами (бумагой, тканью, пластилином, пластикой, шерстью, соленым тестом), в разных техниках (бумагопластика, папье-маше, лепка, пластилинография, валяние из шерсти);
- познакомить со свойствами материалов.

Развивающие:

- развитие внимательности, способности наблюдать, фантазии, воображения, логики;
- раскрытие творческого потенциала каждого обучающегося;
- развитие эстетического вкуса, чувства гармонии;
- развитие мелкой моторики рук.

Воспитательные:

- воспитание трудолюбия, усидчивости, терпения,
- формирование потребности в совместном творчестве;
- воспитание доброжелательности, взаимопонимания, желание доставлять своим творчеством радость людям;
- воспитание уважительного отношения к трудовой деятельности, соблюдению элементарных правил культуры труда в коллективе.

Ожидаемые (прогнозируемые) результаты:

Предметные:

- основные приемы и технологии выполнения изделий из пластилина, пластики, бумаги, соленого теста, шерсти;
- способы оформления изделий;
- соответствие теоретических знаний программным требованиям;
- соответствие практических умений и навыков программным требованиям;
- разрабатывать и выполнять тематические работы;
- оформлять композиционно завершенные изделия.

Метапредметные:

- самостоятельная формулировка цели, учебной задачи;
- планирование последовательности практических действий для реализации замысла, поставленной задачи;
- самоконтроль результата деятельности путем сравнения его с эталоном;
- включение в групповую работу;
- контроль своей деятельности: обнаружение и исправление ошибок.

Личностные:

- проявлять творческие навыки и инициативу в работе;
- работать индивидуально, в малой группе и участвовать в коллективной работе;

- понимание ключевых ценностей: жизнь, природа, здоровье, семья;
- положительный эмоциональный настрой, активная жизненная позиция;
- самоуважение, открытость, чуткость, внимание, ответственность, отзывчивость, бескорыстное отношение к людям;
- самостоятельность, инициативность, трудолюбие;
- уважительное отношение к другому мнению, культурным традициям, разным национальностям;
- ответственное отношение к делу;
- ответственность и забота о себе и безопасности других людей.

Календарно-тематическое планирование

<i>Раздел/№ занятия</i>	<i>Тема занятия, краткое содержание</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Планируемые даты</i>	<i>Фактические даты</i>
Раздел 1	Вводное занятие.	2		
1.	Тема: Вводное занятие <i>Теория:</i> Декоративно-прикладное творчество. Сведения о материалах и инструментах. Свойства материалов. Знакомство с программой. Инструктаж по технике безопасности и санитарно-гигиеническим требованиям. Организация рабочего места. Режим работы.	2		
Раздел 2	Изготовление изделий из пластилина и пластики	8		
2.	Тема: Работы в технике пластилинографии <i>Теория:</i> Материалы и инструменты. Свойства материалов. Техника работы с пластилином: пластилинография (приемы: смешивание цветов, сплющивание, скатывание, раскатывание, прищипывание, заглаживание). объемная скульптура (основы геометрических форм, техники: каркасная, бескаркасная) <i>Практика:</i> Работа «Зима», «Морское дно». Определение композиционного решения работы. Выполнение изделий и их оформление.	2		
3.	Тема: Объемная скульптура из пластилина <i>Теория:</i> Материалы и инструменты. Свойства материалов. Техника работы с пластилином: объемная скульптура (основы геометрических форм, техника бескаркасная). <i>Практика:</i> Работы: «Рождественский венок», «Ёлка». Определение композиционного и цветового решения работы. Выполнение изделий и их оформление.	2		
4.	Тема: Объемная скульптура из пластики <i>Теория:</i> Материалы и инструменты. Свойства материалов. Техника работы с пластикой (основы геометрических форм, техника каркасная и бескаркасная).	2		

	Практика: Работы: «Кошечка», «Собачка». Определение формы и цветового решения работы. Выполнение изделий и их оформление.			
5.	Тема: Объемная скульптура из пластики <i>Теория:</i> Материалы и инструменты. Свойства материалов. Техника работы с пластикой (основы геометрических форм, техника каркасная и бескаркасная). Работа: «Мимоза». Определение формы и цветового решения работы. Выполнение изделия и её оформление.	2		
Раздел 3	Аппликация	4		
6.	Тема: Изготовление работы в технике рваной аппликации. <i>Теория:</i> Аппликация. Виды аппликации (из бумаги: резанные, рваные; из ткани). Виды бумаги и ткани. Способы скрепления элементов. Приемы работы без ножниц (рваная аппликация). <i>Практика:</i> Выполнение работы «Рыбка» изученными приемами. Выбор цветового решения. Выполнение фона, выполнение элементов.	2		
7.	Тема: Изготовление работы в технике барельеф. <i>Теория:</i> . Способы скрепления элементов. Приемы работы с ножницами (вырезание по кругу, по прямой). Способы составления аппликаций (плоская, барельеф). <i>Практика:</i> Выполнение работы «Маска» изученными приемами. Выбор цветового решения. Выполнение фона, выполнение элементов.	2		
Раздел 4	Бумажная пластика	6		
8.	Тема: Изготовление работы в технике «Квиллинг» <i>Теория:</i> Материалы и инструменты. Виды бумаги, применяемые в бумажной пластике (бумага для пастели, акварели, гофрированная бумага, цветная бумага) и свойства. Вид бумажной пластики: квиллинг. <i>Практика:</i> Изготовление работ с применением изученных приемов. Рябина, цветы, сердечко.	2		
9.	Тема: Изготовление полувolumной композиции <i>Теория:</i> Материалы и инструменты. Виды бумаги, применяемые в бумажной пластике (бумага для пастели, акварели, гофрированная бумага, цветная бумага) и свойства. Полувolumная композиция. Приемы соединения. <i>Практика:</i> Изготовление работ с применением изученных приемов. Животные, букет цветов, аквариум.	2		
10.	Тема: Изделия на основе цилиндра. <i>Теория:</i> Материалы и инструменты. Виды бумаги, применяемые в бумажной пластике (бумага для	2		

	пастели, акварели, гофрированная бумага, цветная бумага) и свойства. Приемы выполнения изделий на основе цилиндра <i>Практика:</i> Изготовление работ с применением изученных приемов. Куклы, клоуны.			
Раздел 5	Папье-маше	8		
11.	Тема: Папье-маше. Тарелочка <i>Теория:</i> Папье-маше как вид творчества. Материалы и инструменты. Свойства материалов. Приемы заготовки материалов. Способ работы: классический (внешнее машинирование). Технология изготовления изделий. Приемы оформления изделий. <i>Практика:</i> Изготовление изделий с применением изученных приемов. Тарелочка	2		
12.	Тема: Папье-маше. Грибок <i>Теория:</i> Папье-маше как вид творчества. Материалы и инструменты. Свойства материалов. Приемы заготовки материалов. Способ работы: классический (внешнее машинирование). Технология изготовления изделий. Приемы оформления изделий. <i>Практика:</i> Изготовление изделий с применением изученных приемов. Грибок	2		
13.	Тема: Папье-маше. Горшочек <i>Теория:</i> Папье-маше как вид творчества. Материалы и инструменты. Свойства материалов. Приемы заготовки материалов. Способ работы: классический (внешнее машинирование). Технология изготовления изделий. Приемы оформления изделий. <i>Практика:</i> Изготовление изделий с применением изученных приемов. Горшочек	2		
14.	Тема: Папье-маше. Тигренок <i>Теория:</i> Папье-маше как вид творчества. Материалы и инструменты. Свойства материалов. Приемы заготовки материалов. Способ работы: классический (внешнее машинирование). Технология изготовления изделий. Приемы оформления изделий. <i>Практика:</i> Изготовление изделий с применением изученных приемов. Тигренок	2		
Раздел 6	Народная роспись	6		
15.	Тема: Хохломская роспись <i>Теория:</i> Исторические сведения о Хохломской росписи. Основные элементы Хохломской росписи: кудрина, травник, обводки, украешки. Виды росписи: верховое, фоновое письмо. Материалы и инструменты. Основы цветоведения, композиции.	2		

	<i>Практика:</i> Составление эскиза Хохломской росписи на бумаге. Выполнение рисунка с применением изученных приемов.			
16.	Тема: Городецкая роспись <i>Теория:</i> Исторические сведения о Городецкой росписи. Городецкая роспись: приемы (розетки, листья, украешки). Материалы и инструменты. Основы цветоведения, композиции. <i>Практика:</i> Составление эскиза Городецкой росписи на бумаге. Выполнение рисунка с применением изученных приемов.	2		
17.	Тема: Мезенская роспись <i>Теория:</i> Исторические сведения о Мезенской росписи. Мезенская роспись: элементы (розетка, пряник, ленточный орнамент, уточки, лебеди), приемы (роскрышь, роспись). Материалы и инструменты. Основы цветоведения, композиции. <i>Практика:</i> Составление эскиза Мезенской росписи на бумаге. Выполнение рисунка с применением изученных приемов.	2		
Раздел 7	Изготовление сувениров	8		
18.	Тема: Изготовление сувениров <i>Теория:</i> Технология изготовления сувениров к Новому году, к 8 марта (открытки, игрушки). Свойства используемых материалов. Приемы работы с бумагой, тканью, пластикой. <i>Практика:</i> Разработка сувенира. Подбор материалов. Выполнение изделия на выбранную тему.	2		
19.	Тема: Изготовление сувениров <i>Теория:</i> Технология изготовления сувениров к Новому году, к 8 марта (открытки, игрушки). Свойства используемых материалов. Приемы работы с бумагой, тканью, пластикой. <i>Практика:</i> Разработка сувенира. Подбор материалов. Выполнение изделия на выбранную тему.	2		
20.	Тема: Изготовление сувениров <i>Теория:</i> Технология изготовления сувениров к Новому году, к 8 марта (открытки, игрушки). Свойства используемых материалов. Приемы работы с бумагой, тканью, пластикой. <i>Практика:</i> Разработка сувенира. Подбор материалов. Выполнение изделия на выбранную тему.	2		
21.	Тема: Изготовление сувениров <i>Теория:</i> Технология изготовления сувениров к Новому году, к 8 марта (открытки, игрушки). Свойства используемых материалов. Приемы работы с бумагой, тканью, пластикой.	2		

	<i>Практика:</i> Разработка сувенира. Подбор материалов. Выполнение изделия на выбранную тему.			
Раздел 8	Изготовление изделий из шерсти	4		
22.	Тема: Изготовление изделий из шерсти. <i>Теория:</i> Исторические сведения о разных видах изделий из шерсти. Материалы и инструменты. Свойства материалов. Технология изготовления изделий в технике «Мокрое валяние». <i>Практика:</i> Выбор шерсти. Изготовление работы из шерсти. Клубника. Оформление изделия.	2		
23.	Тема: Изготовление изделий из шерсти. <i>Теория:</i> Исторические сведения о разных видах изделий из шерсти. Материалы и инструменты. Свойства материалов. Технология изготовления изделий (сухое валяние, простая раскладка шерсти). Техника безопасности при работе с иглой. Приемы оформления. <i>Практика:</i> Выбор шерсти. Изготовление работы из шерсти. Ёжик. Оформление изделия.	2		
Раздел 9	Изготовление изделий из соленого теста	6		
24.	Тема: Изготовление изделий из соленого теста <i>Теория:</i> Материалы, инструменты, приспособления. Технология приготовления соленого теста. Способы лепки. Способы соединения деталей. Способы сушки. Способы выполнения фона. Приемы окрашивания. <i>Практика:</i> Изготовление поделок с использованием изученных способов. Игрушка.	2		
25.	Тема: Изготовление изделий из соленого теста <i>Теория:</i> Материалы, инструменты, приспособления. Технология приготовления соленого теста. Способы лепки. Способы соединения деталей. Способы сушки. Способы выполнения фона. Приемы окрашивания. <i>Практика:</i> Изготовление поделок с использованием изученных способов. Лошадка	2		
26.	Тема: Изготовление изделий из соленого теста <i>Теория:</i> Материалы, инструменты, приспособления. Технология приготовления соленого теста. Способы лепки. Способы соединения деталей. Способы сушки. Способы выполнения фона. Приемы окрашивания. <i>Практика:</i> Изготовление поделок с использованием изученных способов. Корзинка с цветами.	2		
Раздел 10	Творческие работы	4		
27.	Тема: работа на тему «Сказка» <i>Теория:</i> Изделия, образцы. Принципы передачи тематики в работе. Приемы выполнения решеток,	2		

	скульптуры, мостов, фонарей, зданий, исторических персонажей. Оформление изделий. <i>Практика:</i> Выбор изделия, определение композиционного решения работы. Подбор материалов. Выполнение изделий и их оформление			
28.	Тема: работа на тему «Сказка» <i>Теория:</i> Изделия, образцы. Принципы передачи тематики в работе. Приемы выполнения решеток, скульптуры, мостов, фонарей, зданий, исторических персонажей. Оформление изделий. <i>Практика:</i> Выбор изделия, определение композиционного решения работы. Подбор материалов. Выполнение изделий и их оформление	2		
Раздел 11	Повторение	4		
29.	Тема: Повторение <i>Теория:</i> Повторение сведений, изучаемых в течение учебного года. <i>Практика:</i> Выполнение творческих работ с использованием полученных навыков. Выбор изделия, композиционное решение работы. Подбор материалов. Выполнение изделий и их оформление.	2		
30.	Тема: Повторение <i>Теория:</i> Повторение сведений, изучаемых в течение учебного года. <i>Практика:</i> Выполнение творческих работ с использованием полученных навыков. Выбор изделия, композиционное решение работы. Подбор материалов. Выполнение изделий и их оформление.	2		
Раздел 12	Итоговое занятие	2		
31.	<i>Теория:</i> подведение итогов работы за год <i>Практика:</i> Выставка лучших работ	2		
	Итого	62 часа		

План воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Сроки проведения
1.	Родительское собрание по теме «Организация работы и содержание обучения в коллективе»	Сентябрь
2.	Посещение Театра юного зрителя им.Брянцева, участие в городском конкурсе «Театр- глазами детей»	Октябрь
3.	Участие в открытой районной выставке детского творчества «Братья наши меньшие»	Ноябрь
4.	Посещение Международной выставки «Время кукол»	Декабрь
5.	Посещение ежегодной городской выставки «Рождество в Петербурге»	Январь

6.	Посещение Театра юного зрителя им.Брянцева . Участие в открытии выставки городского конкурса «Театр – глазами детей»	Февраль
7.	Посещение городского конкурса детских исследовательских работ «Искусство – видеть, знать, любить!»	Март
8.	Участие в районной отчетной выставке детского творчества «Твори, выдумывай, пробуй».	Апрель
9.	Участие в благотворительной акции «Подарок ветеранам»	Май

Второй год обучения

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить с различными видами народного декоративно-прикладного творчества;
- углубление и развитие практических навыков работы с разными материалами (бумагой, тканью, пластилином, пластикой, шерстью, лентами), в разных техниках (квиллинг, папье-маше, лепка, народная роспись, мягкая игрушка, вышивка лентами, традиционная русская кукла, валяние из шерсти);
- познакомить со свойствами материалов, ранее не изученными.

Развивающие:

- развитие внимательности, способности наблюдать, фантазии, воображения, логики;
- раскрытие творческого потенциала каждого обучающегося;
- развитие эстетического вкуса, чувства гармонии;
- развитие мелкой моторики рук.

Воспитательные:

- воспитание аккуратности, трудолюбия, усидчивости, терпения,
- формирование потребности в совместном творчестве;
- воспитание доброжелательности, взаимопонимания, желание доставлять своим творчеством радость людям;
- воспитание уважительного отношения к трудовой деятельности, соблюдению элементарных правил культуры труда в коллективе.

Ожидаемые (прогнозируемые) результаты:

Предметные:

- основные приемы и технологии выполнения изделий из пластилина, пластики, бумаги, соленого теста, шерсти, ткани, лент;
- способы оформления изделий;
- соответствие теоретических знаний программным требованиям;
- соответствие практических умений и навыков программным требованиям;
- разрабатывать и выполнять тематические работы;
- оформлять композиционно завершенные изделия.

Метапредметные:

- самостоятельная формулировка цели, учебной задачи;
- планирование последовательности практических действий для реализации замысла, поставленной задачи;
- самоконтроль результата деятельности путем сравнения его с эталоном;
- включение в групповую работу;
- контроль своей деятельности: обнаружение и исправление ошибок.

Личностные:

- проявлять творческие навыки и инициативу в работе;
- работать индивидуально, в малой группе и участвовать в коллективной работе;
- понимание ключевых ценностей: жизнь, природа, здоровье, семья;
- положительный эмоциональный настрой, активная жизненная позиция;
- самоуважение, открытость, чуткость, внимание, ответственность, отзывчивость, бескорыстное отношение к людям;
- самостоятельность, инициативность, трудолюбие;
- уважительное отношение к другому мнению, культурным традициям, разным национальностям;
- ответственное отношение к делу;
- ответственность и забота о себе и безопасности других людей.

Календарно-тематическое планирование

<i>Раздел/№ занятия</i>	<i>Тема занятия, краткое содержание</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Планируемые даты</i>	<i>Фактические даты</i>
Раздел 1	Вводное занятие.	2		
1.	Тема: Вводное занятие <i>Теория:</i> Декоративно-прикладное творчество. Сведения о материалах и инструментах. Знакомство с программой. Инструктаж по технике безопасности и санитарно-гигиеническим требованиям. Организация рабочего места. Режим работы. <i>Практика:</i> Анкетирование для определения широты интересов, тестирование для определения степени остаточных знаний.	2		
Раздел 2	Изготовление изделий из пластилина и пластики	6		
2.	Тема: Изготовление изделий из пластилина. Картина. <i>Теория:</i> Материалы и инструменты. Свойства материалов. Техники работы с пластилином: процарапывание, лепка из колец, лепка из пластин. <i>Практика:</i> Выполнение изделий с использованием изученных приемов. Картины «Осень», «Утреннее небо»	2		
3.	Тема: Изготовление изделий из пластилина. Скульптура. <i>Теория:</i> Материалы и инструменты. Свойства материалов. Техника работы с пластилином: лепка по форме. <i>Практика:</i> Выполнение изделий с использованием изученных приемов. Петушок. Лошадка.	2		
4.	Тема: Изготовление изделий из пластики. <i>Теория:</i> Материалы и инструменты. Свойства материалов. Техники работы с пластикой: инкрустация, отпечатывание, торцевание, смешанная техника. <i>Практика:</i> Выполнение изделий с использованием	2		

	изученных приемов. Крокодил Гена. Чебурашка			
Раздел 3	Традиционная русская кукла	4		
5.	Тема: Традиционная русская кукла Кувадка <i>Теория:</i> Материалы и инструменты. Исторические сведения о традиционной кукле. Сведения о материалах и инструментах. Свойства материалов. Способы работы с тканью (сворачивание, складывание, оборачивание, перевязывание). <i>Технология</i> складывания куклы Кувадка, <i>Практика:</i> Выполнение куклы Кувадка с использованием изученных способов.	2		
6.	Тема: Традиционная русская кукла-лошадка <i>Теория:</i> Материалы и инструменты. Исторические сведения о традиционной кукле. Сведения о материалах и инструментах. Свойства материалов. Способы работы с тканью (сворачивание, складывание, оборачивание, перевязывание). <i>Технология</i> складывания куклы-лошадки. <i>Практика:</i> Выполнение куклы-лошадки с использованием изученных способов.	2		
Раздел 4	Квиллинг	4		
7.	Тема: Квиллинг <i>Теория:</i> Материалы и инструменты. Свойства материалов. Виды бумаги (гофрированная, цветная, для пастели, для акварели). Элементы квиллинга (ролл, капля, глаз, квадрат, открытое сердце). <i>Практика:</i> Изготовление работы с использованием изученных приемов. Листочек. Божья коровка.	2		
8.	Тема: Квиллинг <i>Теория:</i> Материалы и инструменты. Свойства материалов. Виды бумаги (гофрированная, цветная, для пастели, для акварели). Элементы квиллинга (ролл, капля, глаз, квадрат, открытое сердце). <i>Практика:</i> Изготовление работы с использованием изученных приемов. Сердечко. Цветочек.	2		
Раздел 5	Папье-маше	10		
9.	Тема: Папье-маше. Яблоко <i>Теория:</i> Исторические сведения. Разновидности и свойства бумаги (салфетки, туалетная бумага, кассеты из-под яиц). Приемы заготовки материалов. Способ выполнения работ: лепка из бумажной массы. <i>Практика:</i> Изготовление работы изученным способом. Яблоко	2		
10.	Тема: Папье-маше. Колокольчик <i>Теория:</i> Исторические сведения. Разновидности и свойства бумаги (оберточная бумага, газета, писчая бумага). Приемы заготовки материалов. Способ выполнения работ: внешнее машинирование. <i>Практика:</i> Изготовление работы изученным	2		

	способом. Колокольчик. Роспись яблока. Оформление яблока.			
11.	Тема: Папье-маше. Цветок. Плоская маска. <i>Теория:</i> Исторические сведения. Разновидности и свойства бумаги (оберточная бумага, газета, писчая бумага). Приемы заготовки материалов. Способ выполнения работ: внешнее машинирование. <i>Практика:</i> Изготовление работы изученным способом. Цветок. Плоская маска. Роспись колокольчика. Оформление колокольчика.	2		
12.	Тема: Папье-маше. Новогодняя игрушка. <i>Теория:</i> Исторические сведения. Разновидности и свойства бумаги (оберточная бумага, газета, писчая бумага). Приемы заготовки материалов. Способ выполнения работ: внешнее машинирование. <i>Практика:</i> Изготовление работы изученным способом. Новогодняя игрушка. Роспись цветка, маски. Оформление цветка, маски.	2		
13.	Тема: Папье-маше. Новогодняя игрушка. <i>Теория:</i> Исторические сведения. Разновидности и свойства бумаги (оберточная бумага, газета, писчая бумага). Приемы заготовки материалов. Способ выполнения работ: внешнее машинирование. Способы оформления. <i>Практика</i> Роспись новогодней игрушки. Оформление новогодней игрушки.	2		
Раздел 6	Народная роспись	6		
14.	Тема: Жостовская роспись <i>Теория:</i> Исторические сведения о разных видах народной росписи. Жостовская роспись (приемы: замалевки, теневка, прокладка, бликовка, чертёжка). Краски и кисточки. <i>Практика:</i> Выполнение работы с использованием изученных приемов. Букет.	2		
15.	Тема: Жостовская роспись <i>Теория:</i> Исторические сведения о разных видах народной росписи. Жостовская роспись (элементы: цветы, листья, птицы, рыбы). Краски и кисточки. Способы расположения элементов. <i>Практика:</i> Выполнение работы с использованием изученных приемов. Уточка.	2		
16.	Тема: Мезенская роспись <i>Теория:</i> Исторические сведения о разных видах народной росписи Мезенская роспись (элементы: цветы, лошадки). Краски и кисточки. Способы расположения элементов. Семантика. <i>Практика:</i> Выполнение работы с использованием изученных приемов. Лошадки.	2		
Раздел 7	Изготовление изделий из шерсти	6		

17.	Тема: Изготовление изделий из шерсти. Яблоко. <i>Теория:</i> Исторические сведения о разных видах изделий из шерсти. Материалы и инструменты. Технология изготовления изделий (сухое валяние). Техника безопасности при работе с иглой. <i>Практика:</i> Изготовление изделий из шерсти. Яблоко.	2		
18.	Тема: Изготовление изделий из шерсти. Божья коровка. <i>Теория:</i> Исторические сведения о разных видах изделий из шерсти. Материалы и инструменты. Технология изготовления изделий (сухое валяние). Техника безопасности при работе с иглой. <i>Практика:</i> Изготовление изделий из шерсти. Божья коровка.	2		
19.	Тема: Изготовление изделий из шерсти. Зайчонок. <i>Теория:</i> Исторические сведения о разных видах изделий из шерсти. Материалы и инструменты. Технология изготовления изделий (сухое валяние). Техника безопасности при работе с иглой. <i>Практика:</i> Изготовление изделий из шерсти. Зайчонок.	2		
Раздел 8	Вышивка лентами	4		
20.	Тема: Вышивка лентами. Колоски. Цветок. <i>Теория:</i> Исторические сведения о вышивке лентами. Материалы и инструменты. Технология вышивки лентами. Виды швов (прямой стежок, колос, бутон). Техника безопасности при работе с иглой. <i>Практика:</i> Выполнение работы с использованием изученных способов. Колоски. Цветок.	2		
21.	Тема: Вышивка лентами. Вставка для открытки. <i>Теория:</i> Исторические сведения о вышивке лентами. Материалы и инструменты. Технология вышивки лентами. Виды швов (прямой стежок, колос, бутон). Техника безопасности при работе с иглой. <i>Практика:</i> Выполнение работы с использованием изученных способов. Вставка для открытки	2		
Раздел 9	Мягкая игрушка	8		
22.	Тема: Мягкая игрушка. Рыбка <i>Теория:</i> Исторические сведения. Материалы и инструменты. Свойства тканей и набивочных материалов. Технология изготовления мягкой плоскостной игрушки.). Техника безопасности при работе с иглой. <i>Практика:</i> Подбор материалов. Выкраивание деталей. Соединение деталей. Набивка игрушки.	2		

	Отделка игрушки.			
23.	Тема: Мягкая игрушка. Щенок <i>Теория:</i> Исторические сведения. Материалы и инструменты. Свойства тканей и набивочных материалов. Технология изготовления мягкой набивной игрушки.). Техника безопасности при работе с иглой. <i>Практика:</i> Подбор материалов. Выкраивание деталей. Соединение деталей. Набивка игрушки. Отделка игрушки.	2		
24.	Тема: Мягкая игрушка. Щенок <i>Теория:</i> Исторические сведения. Материалы и инструменты. Свойства тканей и набивочных материалов. Технология изготовления мягкой набивной игрушки.). Техника безопасности при работе с иглой. <i>Практика:</i> Подбор материалов. Выкраивание деталей. Соединение деталей.	2		
25.	Тема: Мягкая игрушка. Щенок. <i>Теория:</i> Исторические сведения. Материалы и инструменты. Свойства тканей и набивочных материалов. Технология изготовления мягкой набивной игрушки. Техника безопасности при работе с иглой. <i>Практика:</i> Набивка игрушки. Отделка игрушки.	2		
Раздел 10	Творческие работы	6		
26.	Тема: Работа на тему «Сказка» <i>Теория:</i> Изделия, образцы. Принципы передачи тематики в работе. Приемы выполнения решеток, скульптуры, мостов, фонарей, зданий, исторических персонажей. Оформление изделий. <i>Практика:</i> Выбор изделия, определение композиционного решения работы. Подбор материалов. Выполнение изделий и их оформление	2		
27.	Тема: Работа на тему «Сказка» <i>Теория:</i> Изделия, образцы. Принципы передачи тематики в работе. Приемы выполнения решеток, скульптуры, мостов, фонарей, зданий, исторических персонажей. Оформление изделий. <i>Практика:</i> Выбор изделия, определение композиционного решения работы. Подбор материалов. Выполнение изделий и их оформление	2		
28.	Тема: Работа на тему «Сказка» <i>Теория:</i> Изделия, образцы. Принципы передачи тематики в работе. Приемы выполнения решеток, скульптуры, мостов, фонарей, зданий, исторических персонажей. Оформление изделий. <i>Практика:</i> Выбор изделия, определение композиционного решения работы. Подбор	2		

	материалов. Выполнение изделий и их оформление			
Раздел 11	Повторение	6		
29.	Тема: Повторение <i>Теория:</i> Повторение сведений, изучаемых в течение учебного года. <i>Практика:</i> Выполнение творческих работ с использованием полученных навыков. Выбор изделия, композиционное решение работы. Подбор материалов. Выполнение изделий и их оформление.	2		
30.	Тема: Повторение <i>Теория:</i> Повторение сведений, изучаемых в течение учебного года. <i>Практика:</i> Выполнение творческих работ с использованием полученных навыков. Выбор изделия, композиционное решение работы. Подбор материалов. Выполнение изделий и их оформление.	2		
31.	Тема: Повторение <i>Теория:</i> Повторение сведений, изучаемых в течение учебного года. <i>Практика:</i> Выполнение творческих работ с использованием полученных навыков. Выбор изделия, композиционное решение работы. Подбор материалов. Выполнение изделий и их оформление.	2		
Раздел 12	Итоговое занятие	2		
32.	<i>Теория:</i> подведение итогов работы за год <i>Практика:</i> Выставка лучших работ	2		
	Итого	64 часа		

План воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Сроки проведения
1.	Родительское собрание по теме «Организация работы и содержание обучения в коллективе»	Сентябрь
2.	Посещение Театра юного зрителя им.Брянцева, участие в городском конкурсе «Театр- глазами детей»	Октябрь
3.	Участие в открытой районной выставке детского творчества «Братья наши меньшие»	Ноябрь
4.	Посещение Международной выставки «Время кукол»	Декабрь
5.	Посещение ежегодной городской выставки «Рождество в Петербурге»	Январь
6.	Посещение Театра юного зрителя им.Брянцева . Участие в открытии выставки городского конкурса «Театр – глазами детей»	Февраль
7.	Посещение городского конкурса детских исследовательских работ «Искусство – видеть, знать, любить!»	Март
8.	Участие в районной отчетной выставке детского творчества «Твори, выдумывай, пробуй».	Апрель

9.	Участие в благотворительной акции «Подарок ветеранам»	Май
----	---	-----

Третий года обучения

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить с различными видами народного декоративно-прикладного творчества;
- углубление и развитие практических навыков работы с разными материалами (тканью, шерстью, стеклом, яичной скорлупой), в разных техниках (мозаика, папье-маше, народная роспись, традиционная русская кукла, театральная кукла);
- познакомить со свойствами материалов, ранее не изученными.

Развивающие:

- развитие внимательности, способности наблюдать, фантазии, воображения, логики;
- раскрытие творческого потенциала каждого обучающегося;
- развитие эстетического вкуса, чувства гармонии;
- развитие мелкой моторики рук.

Воспитательные:

- воспитание аккуратности, трудолюбия, усидчивости, терпения,
- формирование потребности в совместном творчестве;
- воспитание доброжелательности, взаимопонимания, желание доставлять своим творчеством радость людям;
- воспитание уважительного отношения к трудовой деятельности, соблюдению элементарных правил культуры труда в коллективе.

Ожидаемые (прогнозируемые) результаты:

Предметные:

- основные приемы и технологии выполнения изделий из ткани, ;
- способы оформления изделий;
- соответствие теоретических знаний программным требованиям;
- соответствие практических умений и навыков программным требованиям;
- разрабатывать и выполнять тематические работы;
- оформлять композиционно завершенные изделия.

Метапредметные:

- самостоятельная формулировка цели, учебной задачи;
- планирование последовательности практических действий для реализации замысла, поставленной задачи;
- самоконтроль результата деятельности путем сравнения его с эталоном;
- включение в групповую работу;
- контроль своей деятельности: обнаружение и исправление ошибок.

Личностные:

- проявлять творческие навыки и инициативу в работе;
- работать индивидуально, в малой группе и участвовать в коллективной работе;
- понимание ключевых ценностей: жизнь, природа, здоровье, семья;
- положительный эмоциональный настрой, активная жизненная позиция;
- самоуважение, открытость, чуткость, внимание, ответственность, отзывчивость, бескорыстное отношение к людям;
- самостоятельность, инициативность, трудолюбие;

- уважительное отношение к другому мнению, культурным традициям, разным национальностям;
- ответственное отношение к делу;
- ответственность и забота о себе и безопасности других людей.

Календарно-тематическое планирование

Раздел/ № занятия	Тема занятия, краткое содержание	Количество часов	Планируемая дата	Фактическая дата
Раздел 1	Вводное занятие	2		
1.	Тема: Вводное занятие <i>Теория:</i> Декоративно-прикладное творчество. Сведения о материалах и инструментах. Знакомство с программой. Инструктаж по технике безопасности и санитарно-гигиеническим требованиям. Организация рабочего места. Режим работы.	2		
Раздел 2	Традиционная русская кукла	8		
2.	Тема: Кукла Берегиня <i>Теория:</i> Материалы и инструменты. Исторические сведения о традиционной кукле. Технология складывания куклы Берегиня. <i>Практика:</i> Изготовление куклы Берегиня с использованием изученной технологии.	2		
3.	Тема: Кукла День-Ночь <i>Теория:</i> Материалы и инструменты. Исторические сведения о традиционной кукле. Технология складывания куклы День-Ночь. <i>Практика:</i> Изготовление куклы День-Ночь с использованием изученной технологии.	2		
4.	Тема: Куклы- закрутки. <i>Теория:</i> Материалы и инструменты. Исторические сведения о традиционной кукле. Технология изготовления Кукол-закруток. <i>Практика:</i> Изготовление Кукол- закруток с использованием изученной технологии.	2		
5.	Тема: Кукла Масленица <i>Теория:</i> Материалы и инструменты. Исторические сведения о традиционной кукле. Технология изготовления куклы Масленица. <i>Практика:</i> Изготовление куклы Масленица с использованием изученной технологии.	2		
Раздел 3	Мозаика	4		
6.	Тема: Фоторамка <i>Теория:</i> Материалы и инструменты. Свойства материалов. Способы работы в технике мозаика из яичной скорлупы (окрашивание скорлупы, разрезание, отламывание,	2		

	приклеивание). <i>Практика:</i> Изготовление фоторамки с использованием изученных способов.			
7.	Тема: Картина <i>Теория:</i> Материалы и инструменты. Свойства материалов. Способы работы в технике мозаика из яичной скорлупы. <i>Практика:</i> Изготовление картины с использованием изученных способов.	2		
Раздел 4	Папье-маше	8		
8.	Тема: Маска <i>Теория:</i> Области применения папье-маше. Виды и свойства бумаги(газета, оберточная, писчая). Приемы заготовки материалов. Способ выполнения работ: классический (внутреннее машинирование). <i>Практика:</i> Изготовление маски изученным способом	2		
9.	Тема: Маска <i>Теория:</i> Области применения папье-маше. Виды и свойства бумаги(газета, оберточная, писчая). Приемы заготовки материалов. Способ выполнения работ: классический (внутреннее машинирование). Способы оформления работ, выполненных в технике папье-маше. <i>Практика:</i> Изготовление маски изученным способом. Оформление маски.	2		
10.	Тема: Голова куклы <i>Теория:</i> Способ выполнения работы: внешнее машинирование. Особенности работы с использованием данного способа. <i>Практика:</i> Изготовление головы куклы изученным способом.	2		
11.	Тема: Голова куклы <i>Теория:</i> Способ выполнения работы: внешнее машинирование. Особенности работы с использованием данного способа. <i>Практика:</i> Изготовление головы куклы изученным способом. Оформление головы куклы.	2		
Раздел 5	Народная роспись	8		
12.	Тема: Мезенское полотенце <i>Теория:</i> Исторические сведения о разных видах народной росписи: Мезенская (элементы: деревья, олени) <i>Практика:</i> Выполнение Мезенского полотенца изученным способом	2		
13.	Тема: Петриковские цветы <i>Теория:</i> Исторические сведения о разных	2		

	видах народной росписи: Петриковская (элементы: зернышко, изогнутое зернышко). <i>Практика:</i> Выполнение работы изученным способом			
14.	Тема: Петриковский петушок <i>Теория:</i> Исторические сведения о разных видах народной росписи: Петриковская (элементы: бегунок; прием с переходом). <i>Практика:</i> Выполнение работы изученным способом	2		
15.	Тема: Петриковский петушок <i>Теория:</i> Исторические сведения о разных видах народной росписи: Петриковская (элементы: бегунок; прием с переходом). <i>Практика:</i> Выполнение работы изученным способом	2		
Раздел 6	Театральная кукла	14		
16.	Тема: Перчаточная кукла. <i>Теория:</i> Исторические сведения. Инструменты и материалы. Свойства материалов (ткань, проволока, пряжа, пенопласт, поролон). Системы театральных кукол (перчаточные, вертепные). Технологии, используемые при создании театральных кукол (изготовление головы, туловища, конечностей; прическа, грим, костюм, соединение элементов по системе перчаточной куклы; оформление). <i>Практика:</i> Изготовление перчаточной куклы по изученной технологии	2		
17.	Тема: Перчаточная кукла. <i>Теория:</i> Исторические сведения. Инструменты и материалы. Свойства материалов (ткань, проволока, пряжа, пенопласт, поролон). Системы театральных кукол (перчаточные). Технологии, используемые при создании театральных кукол (изготовление головы, туловища, конечностей; прическа, грим, костюм, соединение элементов по системе перчаточной куклы; оформление). <i>Практика:</i> Изготовление перчаточной куклы по изученной технологии	2		
18.	Тема: Перчаточная кукла. <i>Теория:</i> Исторические сведения. Инструменты и материалы. Свойства материалов (ткань, проволока, пряжа, пенопласт, поролон). Системы театральных кукол (перчаточные). Технологии, используемые при создании театральных	2		

	кукол (изготовление головы, туловища, конечностей; ,прическа, грим, костюм, соединение элементов по системе перчаточной куклы ;оформление). <i>Практика:</i> Изготовление перчаточной куклы по изученной технологии			
19.	Тема: Вертепная кукла. <i>Теория:</i> Исторические сведения. Инструменты и материалы. Свойства материалов (ткань, проволока, пряжа, пенопласт, поролон). Системы театральных кукол (вертепные). Технологии, используемые при создании театральных кукол (изготовление головы, туловища, конечностей; ,прическа, грим, костюм, соединение элементов по системе вертепной куклы ;оформление). <i>Практика:</i> Изготовление вертепной куклы по изученной технологии	2		
20.	Тема: Вертепная кукла. <i>Теория:</i> Исторические сведения. Инструменты и материалы. Свойства материалов (ткань, проволока, пряжа, пенопласт, поролон). Системы театральных кукол(вертепные). Технологии, используемые при создании театральных кукол (изготовление головы, туловища, конечностей; ,прическа, грим, костюм, соединение элементов по системе вертепной куклы ;оформление). <i>Практика:</i> Изготовление вертепной куклы по изученной технологии	2		
21.	Тема: Вертепная кукла. <i>Теория:</i> Исторические сведения. Инструменты и материалы. Свойства материалов (ткань, проволока, пряжа, пенопласт, поролон). Системы театральных кукол(вертепные). Технологии, используемые при создании театральных кукол (изготовление головы, туловища, конечностей; ,прическа, грим, костюм, соединение элементов по системе вертепной куклы ;оформление). <i>Практика:</i> Изготовление вертепной куклы по изученной технологии	2		
22.	Тема: Вертепная кукла. <i>Теория:</i> Исторические сведения. Инструменты и материалы. Свойства материалов (ткань, проволока, пряжа, пенопласт, поролон). Системы театральных	2		

	кукол(вертепные). Технологии, используемые при создании театральных кукол (изготовление головы, туловища, конечностей; ,прическа, грим, костюм, соединение элементов по системе вертепной куклы ;оформление). <i>Практика:</i> Изготовление вертепной куклы по изученной технологии			
Раздел 7	Творческие работы	6		
23.	Тема: Работа на тему «Герои любимых книг» <i>Теория:</i> Изделия, образцы. Принципы передачи тематики в работе. Приемы выполнения скульптуры, исторических персонажей. Оформление изделий. <i>Практика:</i> Выбор изделия, определение композиционного решения работы. Подбор материалов. Выполнение изделий и их оформление	2		
24.	Тема: Работа на тему «Герои любимых книг» <i>Теория:</i> Изделия, образцы. Принципы передачи тематики в работе. Приемы выполнения скульптуры, исторических персонажей. Оформление изделий. <i>Практика:</i> Выбор изделия, определение композиционного решения работы. Подбор материалов. Выполнение изделий и их оформление	2		
25.	Тема: Работа на тему «Герои любимых книг» <i>Теория:</i> Изделия, образцы. Принципы передачи тематики в работе. Приемы выполнения скульптуры, исторических персонажей. Оформление изделий. <i>Практика:</i> Выбор изделия, определение композиционного решения работы. Подбор материалов. Выполнение изделий и их оформление	2		
Раздел 8	Повторение	4		
26.	Тема: Повторение <i>Теория:</i> Повторение сведений, изучаемых в течение учебного года. <i>Практика:</i> Выполнение творческих работ с использованием полученных навыков. Выбор изделия, композиционное решение работы. Подбор материалов. Выполнение изделий и их оформление.	2		
27.	Тема: Повторение <i>Теория:</i> Повторение сведений, изучаемых в	2		

	течение учебного года. <i>Практика:</i> Выполнение творческих работ с использованием полученных навыков. Выбор изделия, композиционное решение работы. Подбор материалов. Выполнение изделий и их оформление.			
Раздел 9	Социокультурная деятельность	8		
28.	Посещение выставки детского творчества	2		
29.	Посещение выставки детского творчества	2		
30.	Посещение театра юного зрителя им. Брянцева	2		
31.	Посещение театра юного зрителя им. Брянцева	2		
Раздел 10	Итоговое занятие	2		
32.	<i>Теория:</i> подведение итогов работы за год <i>Практика:</i> Выставка лучших работ	2		
	Итого	64 часа		

План воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Сроки проведения
1.	Родительское собрание по теме «Организация работы и содержание обучения в коллективе»	Сентябрь
2.	Посещение Театра юного зрителя им.Брянцева, участие в городском конкурсе «Театр- глазами детей»	Октябрь
3.	Участие в открытой районной выставке детского творчества «Братья наши меньшие»	Ноябрь
4.	Посещение Международной выставки «Время кукол»	Декабрь
5.	Посещение ежегодной городской выставки «Рождество в Петербурге»	Январь
6.	Посещение Театра юного зрителя им.Брянцева . Участие в открытии выставки городского конкурса «Театр – глазами детей»	Февраль
7.	Посещение городского конкурса детских исследовательских работ «Искусство – видеть, знать, любить!»	Март
8.	Участие в районной отчетной выставке детского творчества «Твори, выдумывай, пробуй».	Апрель
9.	Участие в благотворительной акции «Подарок ветеранам»	Май

Четвертый года обучения

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить с различными видами народного декоративно-прикладного творчества;
- углубление и развитие практических навыков работы с разными материалами (тканью, шерстью, стеклом), в разных техниках (папье-маше, народная роспись, традиционная русская кукла, театральная кукла);
- познакомить со свойствами материалов, ранее не изученными.

Развивающие:

- развитие внимательности, способности наблюдать, фантазии, воображения, логики;
- раскрытие творческого потенциала каждого обучающегося;

- развитие эстетического вкуса, чувства гармонии;
- развитие мелкой моторики рук.

Воспитательные:

- воспитание аккуратности, трудолюбия, усидчивости, терпения,
- формирование потребности в совместном творчестве;
- воспитание доброжелательности, взаимопонимания, желание доставлять своим творчеством радость людям;
- воспитание уважительного отношения к трудовой деятельности, соблюдению элементарных правил культуры труда в коллективе.

Ожидаемые (прогнозируемые) результаты:

Предметные:

- основные приемы и технологии выполнения изделий из ткани, ;
- способы оформления изделий;
- соответствие теоретических знаний программным требованиям;
- соответствие практических умений и навыков программным требованиям;
- разрабатывать и выполнять тематические работы;
- оформлять композиционно завершенные изделия.

Метапредметные:

- самостоятельная формулировка цели, учебной задачи;
- планирование последовательности практических действий для реализации замысла, поставленной задачи;
- самоконтроль результата деятельности путем сравнения его с эталоном;
- включение в групповую работу;
- контроль своей деятельности: обнаружение и исправление ошибок.

Личностные:

- проявлять творческие навыки и инициативу в работе;
- работать индивидуально, в малой группе и участвовать в коллективной работе;
- понимание ключевых ценностей: жизнь, природа, здоровье, семья;
- положительный эмоциональный настрой, активная жизненная позиция;
- самоуважение, открытость, чуткость, внимание, ответственность, отзывчивость, бескорыстное отношение к людям;
- самостоятельность, инициативность, трудолюбие;
- уважительное отношение к другому мнению, культурным традициям, разным национальностям;
- ответственное отношение к делу;
- ответственность и забота о себе и безопасности других людей.

Календарно-тематическое планирование

<i>Раздел/ № занятия</i>	<i>Тема занятия, краткое содержание</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Планируемая дата</i>	<i>Фактическая дата</i>
Раздел 1	Вводное занятие	2		
1.	Тема: Вводное занятие <i>Теория:</i> Декоративно-прикладное творчество. Сведения о материалах и инструментах. Свойства материалов. Знакомство с программой. Инструктаж по технике безопасности и санитарно-гигиеническим требованиям. Организация рабочего места.	2		

Раздел 2	Традиционная русская кукла	8		
2.	Тема: Толстушка-Костромушка, Кубышка-травница. <i>Теория:</i> Исторические сведения о традиционной кукле. Технология изготовления кукол: Толстушка-Костромушка, Кубышка-травница. <i>Практика:</i> Изготовление кукол с использованием изученной технологии	2		
3.	Тема: Неразлучники. <i>Теория:</i> Исторические сведения о традиционной кукле. Технология изготовления куклы Неразлучники. <i>Практика:</i> Изготовление куклы с использованием изученной технологии	2		
4.	Тема: Десятиручка, Спиридон-солнцеворот. <i>Теория:</i> Исторические сведения о традиционной кукле. Технология изготовления кукол Десятиручка, Спиридон-солнцеворот. <i>Практика:</i> Изготовление кукол с использованием изученной технологии	2		
5.	Тема: Кукла «на выхвалку». <i>Теория:</i> Исторические сведения о традиционной кукле. Технология изготовления куклы «на выхвалку». <i>Практика:</i> Изготовление куклы с использованием изученной технологии	2		
Раздел 3	Народная роспись	8		
6.	Тема: Волховская роспись <i>Теория:</i> Исторические сведения о Волховской росписи. Элементы Волховской росписи: птицы, фрукты. Приемы: мазок, оживка. <i>Практика:</i> Выполнение работ с использованием изученных приемов. Волховский розан.	2		
7.	Тема: Волховская роспись <i>Теория:</i> Исторические сведения о Волховской росписи. Элементы Волховской росписи: рыбы, цветы, листья. Приемы: мазок, оживка. <i>Практика:</i> Выполнение работ с использованием изученных приемов. Волховская птица.	2		
8.	Тема: Тагильская роспись. <i>Теория:</i> Исторические сведения о Тагильской росписи. Элементы Тагильской росписи: цветы, листья. Приемы: рисование одним мазком, двойной мазок. <i>Практика:</i> Выполнение работ с использованием изученных приемов.	2		

	Тагильская роза.			
9.	Тема: Тагильская роспись. <i>Теория:</i> Исторические сведения о Тагильской росписи. Элементы Тагильской росписи: цветы, листья. Приемы: многослойная роспись, переходный мазок. <i>Практика:</i> Выполнение работ с использованием изученных приемов. Тагильская рябина.	2		
Раздел 4	Папье-маше	8		
10.	Тема: Игрушка. <i>Теория:</i> Способы выполнения работ: смешанная техника. Способ декорирования поверхности из папье-маше: декупаж, квиллинг. <i>Практика:</i> Изготовление работы изученным способом.	2		
11.	Тема: Игрушка. <i>Теория:</i> Способы выполнения работ: смешанная техника. Способ декорирования поверхности из папье-маше: макаронные изделия, крупы, семена. <i>Практика:</i> Изготовление работы изученным способом.	2		
12.	Тема: Голова куклы. <i>Теория:</i> Способы выполнения работ: смешанная техника. Способ декорирования поверхности из папье-маше: смешанная техника. <i>Практика:</i> Изготовление работы изученным способом.	2		
13.	Тема: Голова куклы. <i>Теория:</i> Способы выполнения работ: смешанная техника. Способ декорирования поверхности из папье-маше: смешанная техника. <i>Практика:</i> Изготовление работы изученным способом.	2		
Раздел 5	Театральная кукла	14		
14.	Тема: Планшетная кукла <i>Теория:</i> Исторические сведения. Системы театральных кукол. Планшетная кукла. Технологии, используемые при создании театральных кукол (изготовление головы, туловища, конечностей; прическа, грим, костюм; гапит, вага; соединение элементов по системе планшетной куклы. <i>Практика:</i> Изготовление туловища куклы по изученной технологии.	2		
15.	Тема: Планшетная кукла	2		

	<i>Теория:</i> Исторические сведения. Системы театральных кукол. Планшетная кукла. Технологии, используемые при создании театральных кукол. Изготовление конечностей.. <i>Практика:</i> Изготовление конечностей кукол по изученной технологии.			
16.	Тема: Планшетная кукла <i>Теория:</i> Исторические сведения. Системы театральных кукол. Планшетная кукла. Технологии, используемые при создании театральных кукол. Соединение элементов по системе планшетной куклы. <i>Практика:</i> Изготовление кукол по изученной технологии. Соединение элементов куклы. Гапит куклы.	2		
17.	Тема: Планшетная кукла <i>Теория:</i> Исторические сведения. Системы театральных кукол. Планшетная кукла. Технологии, используемые при создании театральных кукол. Прическа, грим куклы. <i>Практика:</i> Прическа, грим куклы по изученной технологии.	2		
18.	Тема: Марионетка <i>Теория:</i> Исторические сведения. Системы театральных кукол. Марионетка. Технологии, используемые при создании театральных кукол (изготовление головы, туловища, конечностей, вага; соединение элементов по системе марионетки) <i>Практика:</i> Изготовление куклы по изученной технологии. Марионетка. Голова, туловище, конечности.	2		
19.	Тема: Марионетка <i>Теория:</i> Исторические сведения. Системы театральных кукол. Марионетка. Технологии, используемые при создании театральных кукол (вага; соединение элементов по системе марионетки) <i>Практика:</i> Изготовление куклы по изученной технологии. Марионетка. Вага, соединение элементов.	2		
20.	Тема: Марионетка <i>Теория:</i> Исторические сведения. Системы театральных кукол. Марионетка. Технологии, используемые при создании театральных кукол (вага; соединение элементов по системе марионетки) <i>Практика:</i> Изготовление куклы по изученной технологии. Марионетка. Вага, соединение	2		

	элементов.			
Раздел 6	Творческие работы	8		
21.	Тема: Работа на тему « Мой город» <i>Теория:</i> Изделия, образцы. Принципы передачи тематики в работе. Приемы выполнения скульптуры, исторических персонажей. Оформление изделий. <i>Практика:</i> Выбор изделия, определение композиционного решения работы. Подбор материалов. Выполнение изделий и их оформление.	2		
22.	Тема: Работа на тему « Мой город» <i>Теория:</i> Изделия, образцы. Принципы передачи тематики в работе. Приемы выполнения скульптуры, исторических персонажей. Оформление изделий. <i>Практика:</i> Выбор изделия, определение композиционного решения работы. Подбор материалов. Выполнение изделий и их оформление.	2		
23.	Тема: Работа на тему « Мой город» <i>Теория:</i> Изделия, образцы. Принципы передачи тематики в работе. Приемы выполнения скульптуры, исторических персонажей. Оформление изделий. <i>Практика:</i> Выбор изделия, определение композиционного решения работы. Подбор материалов. Выполнение изделий и их оформление.	2		
24.	Тема: Работа на тему « Мой город» <i>Теория:</i> Изделия, образцы. Принципы передачи тематики в работе. Приемы выполнения скульптуры, исторических персонажей. Оформление изделий. <i>Практика:</i> Выбор изделия, определение композиционного решения работы. Подбор материалов. Выполнение изделий и их оформление.	2		
Раздел 7	Повторение	4		
25.	Тема: Повторение <i>Теория:</i> Повторение сведений, изучаемых в течение учебного года. <i>Практика:</i> Выполнение творческих работ с использованием полученных навыков. Выбор изделия, композиционное решение работы. Подбор материалов. Выполнение изделий и их оформление.	2		
26.	Тема: Повторение <i>Теория:</i> Повторение сведений, изучаемых в течение учебного года.	2		

	<i>Практика:</i> Выполнение творческих работ с использованием полученных навыков. Выбор изделия, композиционное решение работы. Подбор материалов. Выполнение изделий и их оформление.			
Раздел 8	Социокультурная деятельность	10		
27.	Посещение выставки детского творчества	2		
28.	Посещение выставки детского творчества	2		
29.	Посещение выставки детского творчества	2		
30.	Посещение театра юных зрителей им.Брянцева	2		
31.	Посещение театра юных зрителей им.Брянцева	2		
Раздел 9	Итоговое занятие	2		
32.	<i>Теория:</i> подведение итогов работы за год <i>Практика:</i> Выставка лучших работ	2		
	Итого	64 часа		

План воспитательной работы

<i>№ п/п</i>	<i>Название мероприятия</i>	<i>Срок проведения</i>
1.	Родительское собрание по теме «Организация работы и содержание обучения в коллективе»	Сентябрь
2.	Посещение Театра юного зрителя им.Брянцева, участие в городском конкурсе «Театр- глазами детей»	Октябрь
3.	Участие в открытой районной выставке детского творчества «Братья наши меньшие»	Ноябрь
4.	Посещение Международной выставки «Время кукол»	Декабрь
5.	Участие и посещение ежегодной городской выставки «Рождество в Петербурге»	Январь
6.	Посещение Театра юного зрителя им.Брянцева . Участие в открытии выставки городского конкурса «Театр – глазами детей»	Февраль
7.	Посещение городского конкурса детских исследовательских работ «Искусство – видеть, знать, любить!»	Март
8.	Участие в районной отчетной выставке детского творчества «Твори, выдумывай, пробуй».	Апрель
9.	Участие в благотворительной акции «Подарок ветеранам»	Май

Оценочные и методические материалы.

Методическое обеспечение программы.

Достижению поставленной цели и решению задач программы по внеурочной деятельности при обучении детей способствуют следующие материалы:

Тематические папки (наглядные и ризаточные материалы к программе):

- Схемы, выкройки изготовления поделок

Рыбка, Маска, Тигренок, Собачка, Народные росписи: Хохломская, Городецкая, Мезенская, Жостовская, Петриковская, Волховская, Тагильская

- Наглядный материал по темам Пластилинография, Объемная скульптура из пластилина и пластики, Аппликация, Бумажная пластика, Папье-маше, Народные росписи (Хохломская, Городецкая, Мезенская, Жостовская, Петриковская, Волховская, Тагильская), Изделия из шерсти, Изделия из соленого теста, Традиционная русская кукла (Кувадка, Лошадка,

Берегиня, День-ночь, Закрутка, Кубышка-травница, Десятиручка, Спиридон-Солнцеворот, кукла «на выхвалку»), Вышивка лентами, Мягкая игрушка, Мозаика, Театральная кукла (перчаточная, вертепная, планшетная, марионетка)

Фотографии работ обучающихся (фотоальбомы мастерской «Умелые ручки»)

Образцы работ детей обучавшихся ранее (по темам программы)

Методические разработки:

- Тесты для зачетных занятий по темам
- «Листок текущих индивидуальных достижений»
- Анкета для учащихся

Алгоритмы:

- Алгоритм выполнения папье-маше
- Алгоритм выполнения народных росписей (Хохломской, Городецкой, Мезенской, Жостовской, Петриковской, Волховской, Тагильской)
- Алгоритм выполнения традиционной русской куклы (Кувадка, Лошадка, Берегиня, День-ночь, Закрутка, Кубышка-травница, Десятиручка, Спиридон-Солнцеворот, кукла «на выхвалку»)
- Алгоритм выполнения театральной куклы (перчаточной, вертепной, планшетной, марионетки)
- Алгоритм выполнения мягкой игрушки.

Правила техники безопасности

Материалы для педагога:

Памятка по проведению экскурсий, выездов, посещений театра

Каталог учебной литературы.

Сборник для педагогов, детей и родителей «Интересно будет посетить...» (музеи, выставочные залы)

Памятка для детей и взрослых «Физкультминутка для маленьких и не только»

Тест для оценки творческих способностей (Тест Вильямса)

Электронные образовательные ресурсы.

- Тесты для зачетных занятий по темам 1- 4 годов обучения
- Презентации по темам 1-4 годов обучения

**Способы оценки результативности освоения программы внеурочной деятельности «Умелые ручки»
по предмету декоративно-прикладное творчество
1 год обучения**

Вид кон тро ля	Фор мы кон троля	Уровни подготовки			
		Критерии оценивания	Высокий	Средний	Низкий
		Мотивированность	Обучающийся заинтересован в выбранном коллективе, выбор сделан самостоятельно, осознанно	Выбирали коллектив совместно с родителями, ребенок заинтересован	Обучающийся подчинился выбору родителей
		Информированность	Обучающийся знаком с работами ребят, занимающихся в коллективе, посещал выставки, мастер-классы	Обучающийся немного знает о выбранном направлении	Только на записи в коллектив узнал о существовании этого направления
		Готовность к сотрудничеству	Обучающийся готов оказывать помощь в работе ребятам, педагогу	Обучающийся готов помочь, но и не откажется от помощи сам	Обучающийся плохо готов к сотрудничеству
		Начальное умение пользоваться иглой, ножницами	Свободное владение инструментами для работы	Знание элементарных принципов владения инструментами	Требуется помощь, подсказка педагога
		Цветовое решение	Интересный, гармоничный подбор цветовой гаммы	Подбор цветов достаточно правильный	Неудачное цветовое решение
		Работоспособность	Готовность довести работу до конца	Работа доведена до конца с небольшой помощью педагога	Неусидчивость, отсутствие старания
		Основные навыки при изготовлении поделки	Обучающийся самостоятельно выполняет несложные операции	Обучающийся самостоятельно выполняет несложные операции с небольшими трудностями	Обучающийся выполняет несложные операции с помощью педагога
	наблюдение	Умение слышать и понимать объяснения педагога	Обучающийся внимателен к объяснению педагога, понимает объяснение этапов работы	Обучающийся слышит рассказ педагога, требуется дополнительное объяснение этапов работы	Обучающийся невнимателен, рассеян, каждый этап работы требует дополнительного разъяснения педагога

		Самостоятельность	Обучающийся контролирует ход и этапы работы	Обучающийся выполняет работу сам с незначительной помощью педагога	Обучающийся выполняет каждый этап работы под руководством педагога, часто обращаясь за помощью
		Коммуникативность	Обучающийся с интересом знакомится с ребятами, готов прийти на помощь товарищу	Обучающийся с настороженностью знакомится с ребятами	Обучающийся плохо готов к общению в коллективе
		умение выполнить простейшую основу поделки	Уверенное выполнение простейшей проволочной основы	Выполнение проволочной основы с небольшой помощью педагога	Основу игрушки ребенок выполняет со значительной помощью педагога
		умение выполнить последовательно все части поделки	Владение приемами изготовления поделки, их творческое применение	Недостаточно полное представление о последовательности выполнения поделки	Грубые технологические ошибки
		знание и умение декорирования игрушки	Знание приемов декорирования, грамотное применение на практике	Недостаточно характерное для данной техники использование материалов	Грубые технологические ошибки в применении материалов
		знание условных обозначений приемов работы	Знание основных условных обозначений, специальных терминов, используемых в данной технике	Слабое знание основных условных обозначений, затруднения в использовании специальных терминов, используемых в данной технике	Знания основных условных обозначений, специальных терминов, используемых в данной технике недостаточные
		качество работы, аккуратность	Правильное, аккуратное исполнение поделки	Достаточно аккуратное исполнение поделки	Неаккуратное исполнение, неряшливый вид поделки
		цветовое решение, декоративность	Удачные цветовые решения, использование закона цветового контраста	Достаточно удачные цветовые решения, некоторые нарушения в подборе цветов	Цветовая гармония слабо выражена
		творческий подход к работе	Нестандартность в исполнении работы, оригинальность идеи	Недостаточно интересный подход к выполнению задания	Бездумное выполнение инструкций педагога

		самостоятельность в выполнении задания	Обучающийся самостоятелен в выборе материалов, сюжета. Может контролировать ход и этапы работы, анализировать, видеть ошибки и самостоятельно устранять их	Обучающийся выполняет работу сам, помощь педагога незначительна	Обучающийся выполняет каждый этап работы под руководством педагога, часто обращаясь за помощью
		знание и умение декорирования поделки	Знание приемов декорирования, грамотное применение на практике	Недостаточно характерное для данной техники использование материалов	Грубые технологические ошибки в применении материалов
		Знание технологических приемов	Владение разнообразными техническими приемами работы, умение правильно использовать свойства различных материалов	Недостаточное владение техническими приемами, необоснованное использование материала	Грубые технологические ошибки
		умение устанавливать контакты при выполнении коллективных работ	Обучающийся с удовольствием работает в коллективе, старается прийти на помощь товарищам, дружелюбен с окружающими	Качество работы и общение с другими детьми в группе зависит от настроения	Обучающийся плохо умеет найти точки соприкосновения с детьми в коллективе
		умение выполнить последовательно все части поделки	Владение приемами изготовления поделки, их творческое применение	Небольшие ошибки в последовательности выполнения поделки	Недостаточно полное представление о последовательности выполнения поделки
		творческий подход при изготовлении поделки, композиции	Нестандартность в исполнении работы, оригинальность идеи	Недостаточно интересный подход к выполнению задания	Бездумное выполнение инструкций педагога
		наличие ошибок, умение устранять их	Обучающийся контролирует ход и этапы работы, анализирует, видит ошибки и самостоятельно устраняет их	Обучающийся замечает ошибки с помощью педагога, устраняет их самостоятельно	Обучающийся не замечает ошибок, устраняет их с помощью педагога
		творческий эксперимент при выборе материала	Нестандартный подход к выбору материалов для работы, оптимальное использование их достоинств	Уверенный выбор стандартных материалов для работы	Выбор материала для работы под руководством педагога

		усвоение теоретической информации	Понимание сущности объяснений педагога, убедительность ответов	Необходимо повторение информации	Невнимательность к объяснениям педагога, проводит аналогию с пройденным материалом с подсказкой педагога
		знание специальных понятий и терминов	Уверенное знание специальных терминов	Необходимо напоминание педагога	Слабое знание специальных терминов
		изучение понятий и закономерностей (строение, пропорции животных, растений)	Наилучшее сочетание размеров, форм животных	Требуется небольшая корректировка со стороны педагога	Понятия пропорции, формы, размера недостаточные
	Беседа	освоение общечеловеческих ценностей	Гуманность в отношениях с окружающими, общительность, дружелюбие, заботливость	Отношения с окружающими неровные, требуется коррекция со стороны педагога	Недостаточное умение идти на контакт

2 год обучения

Вид контроля	Формы контроля	Уровни подготовки			
		Критерии оценивания	Высокий	Средний	Низкий
		Мотивированность	Обучающийся заинтересован в продолжении занятий в коллективе, выбор сделан самостоятельно, осознанно	Решение продолжить занятия в коллективе принимали совместно с родителями, обучающийся заинтересован	Обучающийся подчинился выбору родителей
		Информированность	Обучающийся четко представляет, какой работой ему предстоит заниматься	Обучающийся немного знает о направлении предстоящих занятий	Обучающийся слабо представляет, какой именно работой ему предстоит заниматься
		Готовность к сотрудничеству	Обучающийся готов оказывать помощь в работе ребятам, педагогу	Обучающийся готов помочь, но и не откажется от помощи сам	Обучающийся слабо готов к сотрудничеству

		Использование в работе знаний и умений, полученных на 1 году обучения	Уверенное применение технических и технологических навыков работы, знаний этапов работы	Знания этапов работы требует дополнительного разъяснения педагога	Недостаточное умение применить в работе ранее полученных знаний и навыков
		Цветовое решение	Интересный, гармоничный подбор цветовой гаммы	Подбор цветов достаточно правильный	Недостаточно выразительное цветовое решение
		Техника владения основными материалами для работы	Уверенное использование основных материалов для работы	Затруднения в использовании основных материалов и приёмов работы с ними	Грубые ошибки в работе с основными материалами
		Работоспособность	Готовность довести работу до конца	Работа доведена до конца с небольшой помощью педагога	Неусидчивость, отсутствие старания
		Умение слышать и понимать объяснения педагога	Обучающийся внимателен к объяснению педагога, понимает объяснение этапов работы	Обучающийся слышит рассказ педагога, требуется дополнительное объяснение этапов работы	Обучающийся невнимателен, рассеян, каждый этап работы требует дополнительного разъяснения педагога
		Самостоятельность	Обучающийся контролирует ход и этапы работы	Обучающийся выполняет работу сам с незначительной помощью педагога	Обучающийся выполняет каждый этап работы под руководством педагога, часто обращаясь за помощью
		Коммуникативность	Обучающийся с интересом знакомится с новыми ребятами, с радостью встречает товарищей из группы 1 года обучения готов прийти на помощь товарищу	Обучающийся с настороженностью знакомится с новыми ребятами, со старыми знакомыми приветлив	Обучающийся плохо готов к общению в коллективе
	Зачетное занятие по	знание приемов выполнения усложненной поделки	Уверенное выполнение усложненной основы поделки	Выполнение усложненной основы поделки с небольшой помощью педагога	Основу поделки ребенок выполняет со значительной помощью педагога
		знание особенностей составления композиций	Владение знаниями составления композиций	Недостаточно полное представление о составлении композиций	Композиционная целостность композиции слабая

	ито гам тем ы	знание и умение изготовления и декорирования поделки	Знание приемов изготовления и декорирования поделки, грамотное применение на практике	Недостаточно характерное для данной техники использование материалов	Грубые технологические ошибки в применении материалов
		качество работы, аккуратность	Правильное, аккуратное исполнение поделки, композиции	Достаточно аккуратное исполнение поделки, композиции	Неаккуратное исполнение, неряшливый вид поделки, композиции
		цветовое решение, декоративность	Удачные цветовые решения, использование закона цветового контраста	Достаточно удачные цветовые решения, некоторые нарушения в подборе цветов	Цветовая гармония выражена слабо
		творческий подход к работе	Нестандартность в исполнении работы, оригинальность идеи	Недостаточно интересный подход к выполнению задания	Стандартный подход к выполнению задания, собственные идеи выражены слабо
		самостоятельность в выполнении задания	Обучающийся самостоятелен в выборе материалов, сюжета. Может контролировать ход и этапы работы, анализировать, видеть ошибки и самостоятельно устранять их	Обучающийся выполняет работу сам, помощь педагога незначительна	Обучающийся выполняет каждый этап работы под руководством педагога, часто обращаясь за помощью
		Технологические проблемы, возникающие в процессе работы	Владение разнообразными техническими приемами работы, умение правильно использовать свойства различных материалов	Недостаточное владение техническими приемами, необоснованное использование материала	Грубые технологические ошибки
		умение устанавливать контакты при выполнении коллективных работ	Обучающийся с удовольствием работает в коллективе, старается прийти на помощь товарищам, дружелюбен с окружающими	Качество работы и общение с другими детьми в группе зависит от настроения	Воспитанник плохо умеет найти точки соприкосновения с детьми в коллективе
		творческий подход при изготовлении поделки, композиции	Нестандартность в исполнении работы, оригинальность идеи	Недостаточно интересный подход к выполнению задания	Стандартный подход к выполнению задания, собственные идеи выражены слабо

		наличие ошибок, умение устранять их	Обучающийся контролирует ход и этапы работы, анализирует, видит ошибки и самостоятельно устраняет их	Обучающийся замечает ошибки с помощью педагога, устраняет их самостоятельно	Обучающийся не замечает ошибок, устраняет их с помощью педагога
		творческий эксперимент при выборе материала	Нестандартный подход к выбору материалов для работы, оптимальное использование их достоинств	Уверенный выбор стандартных материалов для работы	Выбор материала для работы под руководством педагога
		усвоение теоретической информации	Понимание сущности объяснений педагога, убедительность ответов	Необходимо повторение информации	Невнимательность к объяснениям педагога, ребенок проводит аналогию с пройденным материалом с помощью педагога
		знание специальных понятий и терминов	Уверенное знание специальных терминов	Необходимо напоминание педагога	Знания специальных терминов недостаточные
		изучение понятий и закономерностей (строение, пропорции людей, животных, растений)	Наилучшее сочетание размеров, форм людей, животных, растений	Требуется небольшая корректировка со стороны педагога	Понятия пропорции, формы, размера недостаточные
	Беседа	освоение общечеловеческих ценностей	Гуманность в отношениях с окружающими, общительность, дружелюбие, заботливость	Отношения с окружающими неровные, требуется коррекция со стороны педагога	Умение идти на контакт выражено слабо

3 год обучения

Вид контроля	Формы контроля	Уровни подготовки			
		Критерии оценивания	Высокий	Средний	Низкий
	Анкетирование	Мотивированность	Обучающийся заинтересован в продолжении занятий в коллективе, выбор сделан самостоятельно, осознанно	Решение продолжить занятия в коллективе принимали совместно с родителями, обучающийся заинтересован	Обучающийся подчинился выбору родителей

		Информированность	Обучающийся четко представляет, работой какого рода ему предстоит заниматься	Обучающийся немного знает о направлении предстоящих занятий	Обучающийся слабо представляет, какой именно работой ему предстоит заниматься
		Готовность к сотрудничеству	Обучающийся готов оказывать помощь в работе ребятам, педагогу	Обучающийся готов помочь, но и не откажется от помощи сам	Обучающийся слабо готов к сотрудничеству
		Использование в работе знаний и умений, полученных на 1 и 2 годах обучения	Уверенное применение технических и технологических навыков работы, знаний этапов работы	Знание этапов работы требует дополнительного разъяснения педагога	Недостаточное умение применить в работе ранее полученных знаний и навыков
		Цветовое решение	Интересный, гармоничный подбор цветовой гаммы	Подбор цветов достаточно правильный	Недостаточно выразительное цветовое решение
		Техника владения основными материалами для работы	Уверенное использование основных материалов для работы	Затруднения в использовании основных материалов и приемов работы с ними	Грубые ошибки в работе с основными материалами
		Работоспособность	Готовность довести работу до конца	Работа доведена до конца с небольшой помощью педагога	Неусидчивость, отсутствие старания
		Умение слышать и понимать объяснения педагога	Обучающийся внимателен к объяснению педагога, понимает объяснение этапов работы	Обучающийся слышит рассказ педагога, требуется дополнительное объяснение этапов работы	Обучающийся невнимателен, рассеян, каждый этап работы требует дополнительного разъяснения педагога
		Самостоятельность	Обучающийся контролирует ход и этапы работы	Обучающийся выполняет работу сам с незначительной помощью педагога	Обучающийся выполняет каждый этап работы под руководством педагога, часто обращаясь за помощью
		Коммуникативность	Обучающийся с интересом знакомится с новыми ребятами, с радостью встречает товарищей из группы 1 и 2 года обучения готов прийти на помощь товарищу	Обучающийся с настороженностью знакомится с новыми ребятами, со старыми знакомыми приветлив	Обучающийся плохо готов к общению в коллективе

		знание приемов выполнения усложненной основы поделок	Уверенное выполнение усложненной основы	Выполнение усложненной основы с небольшой помощью педагога	Основу поделки обучающийся выполняет со значительной помощью педагога
		Знание основных принципов изготовления многофигурной пространственной композиции	Уверенное знание принципов изготовления многофигурной пространственной композиции	Обучающийся изготавливает многофигурную пространственную композицию с небольшой помощью педагога	Обучающийся выполняет каждый этап работы под руководством педагога, часто обращаясь за помощью
		качество работы, аккуратность	Правильное, аккуратное исполнение поделки, композиции	Достаточно аккуратное исполнение поделки, композиции	Неаккуратное исполнение, неряшливый вид поделки, композиции
		цветовое решение, декоративность	Удачные цветовые решения, использование закона цветового контраста	Достаточно удачные цветовые решения, некоторые нарушения в подборе цветов	Цветовая гармония выражена слабо
		творческий подход к работе	Нестандартность в исполнении работы, оригинальность идеи	Недостаточно интересный подход к выполнению задания	Стандартный подход к выполнению задания, собственные идеи выражены слабо
		самостоятельность в выполнении задания	Обучающийся самостоятелен в выборе материалов, сюжета. Может контролировать ход и этапы работы, анализировать, видеть ошибки и самостоятельно устранять их	Обучающийся выполняет работу сам, помощь педагога незначительна	Обучающийся выполняет каждый этап работы под руководством педагога, часто обращаясь за помощью
		Технологические проблемы, возникающие в процессе работы	Владение разнообразными техническими приемами работы, умение правильно использовать свойства различных материалов	Недостаточное владение техническими приемами, необоснованное использование материала	Грубые технологические ошибки
		умение устанавливать контакты при выполнении коллективных работ	Обучающийся с удовольствием работает в коллективе, старается прийти на помощь товарищам, дружелюбен с окружающими	Качество работы и общение с другими детьми в группе зависит от настроения	Обучающийся находит точки соприкосновения с детьми в коллективе с помощью педагога

		творческий подход при изготовлении работы, композиции	Нестандартность в исполнении работы, оригинальность идеи	Недостаточно интересный подход к выполнению задания	Стандартный подход к выполнению задания, собственные идеи выражены слабо
		наличие ошибок, умение устранять их	Обучающийся контролирует ход и этапы работы, анализирует, видит ошибки и самостоятельно устраняет их	Обучающийся замечает ошибки с помощью педагога, устраняет их самостоятельно	Обучающийся не замечает ошибок, устраняет их с помощью педагога
		творческий эксперимент при выборе материала	Нестандартный подход к выбору материалов для работы, оптимальное использование их достоинств	Уверенный выбор стандартных материалов для работы	Выбор материала для работы под руководством педагога
		усвоение теоретической информации	Понимание сущности объяснений педагога, убедительность ответов	Необходимо повторение информации	Невнимательность к объяснениям педагога, ребенок проводит аналогию с пройденным материалом с помощью педагога
		знание специальных понятий и терминов	Уверенное знание специальных терминов	Необходимо напоминание педагога	Знания специальных терминов недостаточные
		изучение понятий и закономерностей	Наилучшее сочетание размеров, форм животных, людей	Требуется небольшая корректировка со стороны педагога	Понятия пропорции, формы, размера недостаточные
	Беседа	освоение общечеловеческих ценностей	Гуманность в отношениях с окружающими, общительность, дружелюбие, заботливость	Отношения с окружающими неровные, требуется коррекция со стороны педагога	Умение идти на контакт выражено слабо
	Итоговое занятие	тестирование	Совокупно высокие показатели по результатам тестов в течение года	Совокупно средние показатели по результатам тестов, анкет в течение года	Совокупно низкие показатели по результатам тестов, анкет в течение года
		анкетирование	Количество баллов по категориям ответов на вопросы анкеты составляют: •Освоение теоретической	Количество баллов по категориям ответов на вопросы анкеты составляют: •Освоение теоретической	Количество баллов по категориям ответов на вопросы анкеты составляют: •Освоение теоретической

ко нт ро ль			информации-10-12 баллов •Опыт практической деятельности – 7-9 баллов •Опыт творчества – 4-6 баллов •Опыт сотрудничества – 7-9 баллов	информации-6-9 баллов • Опыт практической деятельности –4- 6 баллов •Опыт творчества – 2-3 балла •Опыт сотрудничества – 4-6 баллов	информации-менее 6 баллов •Опыт практической деятельности – менее 4 баллов •Опыт творчества – менее 2 баллов •Опыт сотрудничества – менее 4 баллов
	Выставка	Участие работ обучающегося в выставках детского творчества различного уровня	Работы обучающегося, участвуют в выставках различного уровня	Работы обучающегося, включенные в коллективную работу, участвуют в выставках различного уровня	Работы обучающегося редко участвуют в выставках

4 год обучения

Вид кон тро ля	Фор мы кон троля	Уровни подготовки			
		Критерии оценивания	Высокий	Средний	Низкий
		Мотивированность	Обучающийся заинтересован в продолжении занятий в коллективе, выбор сделан самостоятельно, осознанно	Решение продолжить занятия в коллективе принимали совместно с родителями, ребенок заинтересован	Обучающийся подчинился выбору родителей
		Информированность	Обучающийся четко представляет, работой какого рода ему предстоит заниматься	Обучающийся знает о направлении предстоящих занятий	Обучающийся немного представляет, какой именно работой ему предстоит заниматься
		Готовность к сотрудничеству	Обучающийся готов оказывать помощь в работе ребятам, педагогу	Обучающийся готов помочь, но и не откажется от помощи сам	Обучающийся иногда готов к сотрудничеству

		Использование в работе знаний и умений, полученных на 1, 2 и 3 годах обучения	Уверенное применение технических и технологических навыков работы, знаний этапов работы	Знания некоторых этапов работы требуют дополнительного разъяснения педагога	Иногда недостаточное умение применить в работе ранее полученных знаний и навыков
		Цветовое решение	Интересный, гармоничный подбор цветовой гаммы	Подбор цветов достаточно правильный	Иногда недостаточно выразительное цветовое решение
		Техника владения основными материалами для работы	Уверенное использование основных материалов для работы	Затруднения в использовании основных материалов и приёмов работы с ними	Ошибки в работе с основными материалами
		Работоспособность	Готовность довести работу до конца	Работа доведена до конца с небольшой помощью педагога	Работа доведена до конца с помощью педагога
		Умение слышать и понимать объяснения педагога	Обучающийся внимателен к объяснению педагога, понимает объяснение этапов работы	Обучающийся слышит рассказ педагога, требуется дополнительное объяснение этапов работы	Обучающийся невнимателен, некоторые этапы работы требуют дополнительного разъяснения педагога
		Самостоятельность	Обучающийся контролирует ход и этапы работы	Обучающийся выполняет работу сам с незначительной помощью педагога	Обучающийся выполняет некоторые этапы работы под руководством педагога, иногда обращаясь за помощью
		Коммуникативность	Обучающийся с интересом знакомится с новыми ребятами, с радостью встречает товарищей из групп 1, 2 и 3 годов обучения, готов прийти на помощь товарищу	Обучающийся с настороженностью знакомится с новыми ребятами, со старыми знакомыми приветлив	Обучающийся не всегда готов к общению в коллективе
	Зачетно е	знание приемов выполнения усложненной основы поделок	Уверенное выполнение усложненной основы поделок	Выполнение усложненной основы поделок с небольшой помощью педагога	Основу поделки ребенок выполняет с помощью педагога

		Знание видов интерьера, умение разработать и создать интерьер	Знание видов интерьера, грамотное применение на практике	Небольшая помощь педагога в разработке и создании интерьера	Значительная помощь педагога в разработке и создании интерьера
		Знание основных принципов изготовления многофигурной пространственной композиции	Уверенное знание принципов изготовления многофигурной пространственной композиции	Обучающийся изготавливает многофигурную пространственную композицию с небольшой помощью педагога	Обучающийся выполняет некоторые этапы работы под руководством педагога
		качество работы, аккуратность	Правильное, аккуратное исполнение поделки, композиции	Достаточно аккуратное исполнение поделки, композиции	Не очень аккуратное исполнение поделки, композиции
		цветовое решение, декоративность	Удачные цветовые решения, использование закона цветового контраста	Достаточно удачные цветовые решения, некоторые нарушения в подборе цветов	Цветовая гармония выражена недостаточно
		творческий подход к работе	Нестандартность в исполнении работы, оригинальность идеи	Недостаточно интересный подход к выполнению задания	Стандартный подход к выполнению задания, собственные идеи выражены недостаточно выразительно
	текущий	самостоятельность в выполнении задания	Обучающийся самостоятелен в выборе материалов, сюжета. Может контролировать ход и этапы работы, анализировать, видеть ошибки и самостоятельно устранять их	Обучающийся выполняет работу сам, помощь педагога незначительна	Обучающийся выполняет некоторые этапы работы под руководством педагога, иногда обращаясь за помощью
		технологические проблемы, возникающие в процессе работы	Владение разнообразными техническими приемами работы, умение правильно использовать свойства различных материалов	Недостаточное владение техническими приемами, необоснованное использование материала	Технологические ошибки
	Педагогическое наблюдение				

И		умение устанавливать контакты при выполнении коллективных работ	Обучающийся с удовольствием работает в коллективе, старается прийти на помощь товарищам, дружелюбен с окружающими	Качество работы и общение с другими детьми в группе зависит от настроения	Обучающийся находит точки соприкосновения с детьми в коллективе с помощью педагога
		творческий подход при изготовлении поделки, композиции	Нестандартность в исполнении работы, оригинальность идеи	Недостаточно интересный подход к выполнению задания	Стандартный подход к выполнению задания, собственные идеи выражены недостаточно выразительно
		наличие ошибок, умение устранять их	Обучающийся контролирует ход и этапы работы, анализирует, видит ошибки и самостоятельно устраняет их	Обучающийся замечает ошибки с помощью педагога, устраняет их самостоятельно	Обучающийся не всегда замечает ошибок, устраняет их с помощью педагога
		творческий эксперимент при выборе материала	Нестандартный подход к выбору материалов для работы, оптимальное использование их достоинств	Уверенный выбор стандартных материалов для работы	Выбор материала для работы под руководством педагога
		усвоение теоретической информации	Понимание сущности объяснений педагога, убедительность ответов	Необходимо повторение информации	Обучающийся не всегда внимателен к объяснениям педагога, проводит аналогию с пройденным материалом с помощью педагога
		знание специальных понятий и терминов	Уверенное знание специальных терминов	Необходимо напоминание педагога	Знания специальных терминов недостаточные
		изучение понятий и закономерностей	Наилучшее сочетание размеров, форм животных, людей	Требуется небольшая корректировка со стороны педагога	Понятия пропорции, формы, размера иногда недостаточные
	Беседа	освоение общечеловеческих ценностей	Гуманность в отношениях с окружающими, общительность, дружелюбие, заботливость	Отношения с окружающими неровные, требуется коррекция со стороны педагога	Умение идти на контакт выражено недостаточно
	Итоговое	тестирование	Совокупно высокие показатели по результатам тестов в течение года	Совокупно средние показатели по результатам тестов, анкет в течение года	Совокупно низкие показатели по результатам тестов, анкет в течение года

		анкетирование	Количество баллов по категориям ответов на вопросы анкеты составляют: •Освоение теоретической информации-10-12 баллов •Опыт практической деятельности – 7-9 баллов •Опыт творчества – 4-6 баллов •Опыт сотрудничества – 7-9 баллов	Количество баллов по категориям ответов на вопросы анкеты составляют: •Освоение теоретической информации-6-9 баллов • Опыт практической деятельности –4- 6 баллов •Опыт творчества – 2-3 балла •Опыт сотрудничества – 4-6 баллов	Количество баллов по категориям ответов на вопросы анкеты составляют: •Освоение теоретической информации-менее 6 баллов •Опыт практической деятельности – менее 4 баллов •Опыт творчества – менее 2 баллов •Опыт сотрудничества – менее 4 баллов
	Выставка	Участие работ обучающегося в выставках детского творчества различного уровня	Работы обучающегося, участвуют в выставках различного уровня	Работы обучающегося, включенные в коллективную работу, участвуют в выставках различного уровня	Работы обучающегося редко участвуют в выставках

Список информационных источников.

Для педагога

Специальной литературы по технике изготовления проволочной игрушки нет.
В процессе подготовки программы использовалась следующая литература:

1. Вешкина О. Декупаж. Декорируем гардероб – М.: Эксмо, 2012
2. Воробьева Н. Точечная роспись – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2016
3. Восточный квиллинг – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013
4. Генсницкая Н. История одной куклы – dollbook, 2014
5. Давыдова Г.Н. Детский дизайн – М.: Скрипторий 2015
6. Дженкинс Д. Поделки и сувениры из бумажных ленточек – М.: Мой мир, 2015
7. Ингрид Морас Новогодние елочные украшения: Декорируем бисером/Пер. с нем.- М.: Издательская группа «Контент», 2011
8. Май Мэкки Картины из шерсти и войклоа – Тверь: ИПК Парето-Принт, 2016
9. Моя первая книга об искусстве – М.: Эксмо, 2013
10. Ручная работа. – ж.: М.: Алмаз – Пресс, 2009
11. Токарева Е. Мои цветы – Тверь: ИПК Парето-Принт, 2015
12. Трушина В.П. Уроки труда в начальной школе – Волгоград: Учитель, 2016
13. Хасанова И. Соленое тесто – М.: АСТ – Пресс, 2010
14. Шинковская К.А. Войлок. Все способы валяния – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2015
15. Штайнмейер М. Узоры на стекле. – М.: Арт-родник, 2008
16. Эскиз. – ж.: М. Издательский дом «Веселые картинки»; 2017
17. Я познаю мир. Детская энциклопедия. – М.: АСТ-ЛТД, 2009

Для детей (иллюстративные материалы):

1. Акимускин И. Мир животных. – М.: Мысль, 1998
2. Андерсен Г.Х. Снежная королева. — Киев: «А-БА-БА-ЛА-МА-ГА», 2000
3. Биссет Д. Все кувирком. — М.: «Республика», 2012
4. Богатырские сказы. — М.: Издательский центр детской книги, 1995
5. Британские рыцарские сказки. Юный Роланд. — Киев: «А-БА-БА-ЛА-МА-ГА», 2003
6. Гауф В. Сказки. — Л.: Лениздат, 1989
7. Коллоди К. Приключения Пинокио. — София: «Народна младеж», 1965
8. Крылов И.А. Слон и Моська. — М.: «Детская литература», 2014
9. Перро Ш. Золушка. — Минск: МГЛ «Интернешнл», 2016
10. Портер Э. Поллиана. — М.: «Глобулус», 2002
11. Рауд Э. Муфта, Полботинка и Моховая Борода. – М.: «Евразийский регион», «Полиграфресурсы», 1994
12. Родари Д. Приключения Чипполлино.— М.: «Детская литература», 2008
13. Родари Д. Путешествие Голубой стрелы. — М.: «Терра», 2001
14. Русские народные сказки. — М.: «Детская литература», 2013
15. Сахарнов С.В. Морские сказки. — Л.: «Художник РСФСР», 2013
16. Соколов-Микитов И. Год в лесу. — М.: «Детская литература», 2010
17. Старикович С. Соседи приятные и не очень. — М.: «Росмен», 2015

Список сайтов, используемых для работы.

№п/п	Название сайта	Электронный адрес сайта
1	Философия и психология творчества	http://philosophy.allru.net/perv265.html
2	«Российское образование» - федеральный портал	http://www.edu.ru/
3	«Википедия» - свободная энциклопедия	http://ru.wikipedia.org/wiki/
4	«Внешкольник.РФ» - сайт о дополнительном (внешкольном) образовании	http://dop-obrazovanie.com/
5	Современная энциклопедия «Аванта+»	http://www.bibliotekar.ru/avanta/
6	Мария Осорина - «Секретный мир детей в пространстве мира взрослых»	http://www.modernlib.ru
7	«Санкт-Петербургский театр Юных зрителей имени А.А.Брянцева» официальный портал	http://www.tyuz-spb.ru/
8	Энциклопедия «Кругосвет» Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия	http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i obrazovanie/teatr_i_kino/SHAPIRO_ADO LF_YAKOVLEVICH.html
9	Метод проектов в технологическом образовании школьников	http://www.international.edu.ru/ innovation techno/new/1911/
10	Великие мыслители	http://www.bibliotekar.ru/filosofia/77.htm
11	Лучшие педагоги России	http://www.best-pedagog.ru
12	Сайт дистанционного обучения взрослых СДО ВИПКРО	http://www.wiki.vladimir.i-edu.ru/index.php?title
13	Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»	http://dopedu.ru/norm-prav/88-npa-rf.htm1
14	Русские народные росписи	http://obiskusstve.info/blog/45361241560/Russkie-narodnyie-rospisi-mezenskaya-gorodetskaya-zhostovskaya-h?pic=39
15	Традиционные русские куклы	http://podelki-doma.ru/1311-2/moya-kollektsiya-narodnyih-kukol-
16	Сухое валяние для начинающих	http://www.livemaster.ru/topic/221705-valyanie-kak-udovolstvie-v-pomosch-nachinayuschim
17	Мягкие игрушки своими руками. Выкройки	http://glamlemon.ru/hobbi/1294-myagkaya-igrushka-svoimi-rukami.html
18	Театральная кукла. Базовый курс	http://www.youtube.com/watch?v=uyVeYF418qY

