

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия № 441 Фрунзенского района Санкт-Петербурга**

«РАССМОТРЕНО»

Председатель МО

«ПРИНЯТО»

**Педагогическим советом
ГБОУ Гимназии № 441**

«УТВЕРЖДЕНО»

**И.О. Директора ГБОУ
Гимназии № 441**

(Е.Г. Пушкина)

**Протокол № 1
от «28» августа 2015 года**

Протокол № 1

от «31» августа 2015 года

(Т.А. Румянцева)

от «31» августа 2015 года

**Рабочая программа
по русскому языку
для 6-б класса**

Составитель:

учитель русского языка

Мороз Р.А.,

высшая квалификационная категория

2015 – 2016 учебный год

Рабочая программа по русскому языку для 6-б класса на 2015-2016 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 6-б класса создана на основе:

1. Программы для общеобразовательных учреждений основной школы под редакцией М.М. Разумовской, В.И. Капиноса, С.И. Львовой, Г.А. Богданова, В.В. Львова, М.:Дрофа, 2011 год,
2. Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, 2010г.,
3. Закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012,
4. Учебного плана ГБОУ Гимназии № 441 на 2015-2016 учебный год,
5. Положения о рабочей программе, принятого на педагогическом совете гимназии 25 августа 2012 года,
6. Федерального перечня учебников.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

Русский язык является одним из ведущих предметов гуманитарного цикла в системе школьного образования, поскольку не только формирует важные практические умения и навыки, но и является важнейшим средством познания других наук, средством развития мышления.

Цели обучения:

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

- **развитие и воспитание** школьника, его социализация, развитие интеллектуальных качеств; формирование ценностной ориентации – осознание русского языка как духовной ценности, его значимости в жизни современного общества; формирование любви и уважения к русскому языку, развитие потребности к речевому самосовершенствованию;
- **овладение** русским языком как средством общения в повседневной жизни, учебной деятельности; развитие способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; овладение русским языком как средством получения знаний по другим учебным предметам;
- **освоение знаний** о русском языке, его устройстве и функционировании; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; освоение стилистических ресурсов русского языка, овладение его основными изобразительно-выразительными средствами;
- **формирование способности** опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые и речевые явления и факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации, сфере общения; осуществлять информационный поиск, извлекать, преобразовывать необходимую информацию, работать с текстом, производить его информационную переработку;

- **освоение компетенции** – коммуникативной, языковедческой, культуроведческой.

Концепция преподавания русского языка объединяет теорию языка, орфографические и пунктуационные правила, развитие речевой культуры. Основным объектом рассмотрения на уроке является текст, поскольку именно в тексте происходит реализация языковых правил. Каждый языковой уровень (фонетика, лексика, морфология, синтаксис) помогает создавать и понимать текст.

Теория приближена к потребностям практики; она помогает учащимся осознать свою речь, опереться на речеведческие знания как систему ориентиров в процессе речевой деятельности, овладеть навыками самоконтроля.

Теоретическую основу обучения связной речи составляют три группы понятий:

1. Признаки текста: смысловая цельность, относительная законченность высказывания (тема, основная мысль) и особенности его строения, связанные с развитием мысли (данная и новая информация, способы и средства связи предложений, членение текста на абзацы, строение абзаца).
2. Стили речи: разговорный, научный, деловой, публицистический, художественный.
3. Функционально-смысловые типы речи, описание, повествование, рассуждение и их разновидности - описание предмета, описание места, описание состояния природы, описание состояния человека, оценка предметов, их свойств, явлений, событий и т.д.

Речевая направленность курса требует усиленного внимания к воспитанию у учащихся чуткости к красоте и выразительности родной речи, гордости за русский язык, интереса к его изучению. Этому способствует знакомство с изобразительными возможностями изучаемых единиц языка, наблюдение за использованием разнообразных языковых средств в классических образцах художественной литературы, в которых наиболее полно проявляется изобразительная сила русской речи.

Положительное отношение к учёбе, настрой на изучение родного языка закрепляются на протяжении всего учебного года наличием нетрадиционных заданий, эталонных в речевом отношении текстов, доступных для детей форм подачи лингвистических знаний.

Главная цель обучения русскому языку состоит в том, чтобы обеспечить языковое развитие учащихся, помочь им овладеть речевой деятельностью: сформировать умения и навыки грамотного письма, рационального чтения, полноценного восприятия звучащей речи, научить их свободно говорить и писать на родном языке, пользоваться им в жизни как основным средством общения.

Данные цели обуславливают решение следующих задач:

Задачи обучения:

1. формировать у учащихся научно-лингвистическое мировоззрение, вооружать их основами знаний о родном языке (его устройстве и функционировании), развивать языковой и эстетический идеал, т.е. представления о прекрасном в языке и речи;
2. формировать прочные орфографические и пунктуационные умения и навыки (в пределах программных требований);
3. обучать умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
4. обучать умению самостоятельно пополнять знания по русскому языку;
5. воспитывать учащихся средствами данного предмета.

Содержание учебного курса

Содержание рабочей программы соответствует требованиям федерального государственного стандарта, целям и задачам общеобразовательной программы Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения гимназии №441 Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

На изучение русского языка отводится 238 час (7 часов в неделю) – 34 недели, из них на уроки русской речи – 56 часов.

О языке (1 ч)

Слово как основная единица языка.

Речь (56 ч.)

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для изученных стилей речи (разговорного и художественного).

Текст. Развитие мысли в тексте: параллельный и последовательный (цепной) способы связи предложений, средства связи — местоимение, деепричастие. Текстовая роль повтора: нормативный повтор как средство связи предложений, как стилистический прием.

Стили речи: научный и официально-деловой стиль (сфера употребления, задача общения, характерные языковые средства). Характерные для научного стиля речи фрагменты текста (определение научного понятия, классификация научных понятий), структура и языковые средства выражения дефиниций. Характерные для делового стиля композиционные формы — инструкция, объявление.

Типы речи. Типовые фрагменты текста: описание места, описание состояния окружающей среды, деловое (информативное) повествование, рассуждение-объяснение; типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента; способы соединения фрагментов в целом тексте.

Основные умения

Чтение и аудирование. Осмысленно и бегло, с установкой на различение основной и дополнительной информации читать учебно-научные тексты, составлять план отдельных параграфов учебника. Просматривая тексты учебника, выделять в них определения научных понятий, классификационные схемы, фрагменты с информативным повествованием.

Слушая объяснение учителя, следить за ходом его рассуждения, выделять в сообщении главную информацию и запоминать ее. На уроках замечать и фиксировать в устных ответах товарищей недочеты в построении научных определений, «чтении» классификационных схем, в использовании языковых средств, в частности терминов.

Анализ текста. Определять стиль речи; находить в текстах языковые средства, характерные для научного и делового стилей; выделять в текстах художественных произведений фрагменты с описанием места и состояния окружающей среды, в учебной литературе находить информативное повествование, рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, проводить стилистический и типологический анализ текста; определять в отдельных абзацах текста способы и средства связи предложений.

Воспроизведение текста. Пересказывать учебно-научные тексты типа рассуждения-объяснения, информативного повествования. Подробно и выборочно (устно и письменно) пересказывать повествовательные тексты художественного стиля речи с описанием

места и (или) состояния природы. Сохранять в тексте подробного изложения типологическую структуру исходного текста и языковые средства выразительности.

Создание текста. Создавать устные и письменные высказывания: собирать материал к сочинению (с учетом стиля речи и темы) и систематизировать его (с учетом основной мысли); составлять сложный план готового текста и своего высказывания; отбирать для сочинения нужные типы речи и языковые средства, решать вопрос о способах и средствах связи предложений. Писать сочинения-описания помещения, природы. Писать краткое сообщение (аннотацию) о содержании книги, фильма двух видов: а) о чем говорится; б) что говорится. Давать отзыв о прочитанной книге, сочинении или устном ответе учащегося, обосновывая свое мнение о прочитанном; строить устное определение научного понятия.

Совершенствование текста. Совершенствовать содержание, логику изложения и язык своего высказывания (устного и письменного), в частности находить и устранять неоправданные повторы, неудачное употребление стилистически окрашенных слов и оборотов.

Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Главное и зависимое слова в словосочетании; главные и второстепенные члены предложения.

Простое и сложное предложение. Предложение с однородными членами, обращением и прямой речью.

Повторение изученного в 5 классе (17 часов)

Правописание. Орфография и пунктуация (16 ч.)

Язык. Правописание. Культура речи

Словообразование, правописание и употребление в речи имен существительных, прилагательных и глаголов.

Словообразование имен существительных, прилагательных, глаголов. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, суффиксально-приставочный, сложение. Сложносокращенные слова; верное определение их родовой принадлежности. Словообразовательные цепочки однокоренных слов. Типичные словообразовательные модели имен существительных, прилагательных и глаголов.

Закрепление и углубление изученного в 5 классе.

Грамматика – 54 часа.

Морфология и синтаксис как разделы грамматики.

Глагол, имя существительное, имя прилагательное; их общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки

Правописание сложных имен существительных | и прилагательных; употребление *н*, *ни* в именах прилагательных, образованных от имен существительных; правописание приставок *при-* и *пре-*, букв *ы*—*и* в корне после приставок.

Правильное и выразительное употребление в речи имен существительных, прилагательных и глаголов.

Причастие и деепричастие

Морфология и орфография

Причастие и деепричастие - 52 часа.

Причастие как особая форма глагола: общее; грамматическое значение, морфологические *при-*1 знаки, роль в предложении. Суффиксы причастий.

Действительные и страдательные причастия. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.

Полные и краткие страдательные причастия; их синтаксическая роль.

Причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий. *Не* с причастиями.

Склонение причастий. Правописание окончаний причастий.

Употребление причастий в текстах разных стилей.

Деепричастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы деепричастий.

Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. *Не* с деепричастиями.

Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.

Употребление деепричастий в текстах разных стилей.

Культура речи.

Орфоэпические особенности причастий и деепричастий. Правильное построение предложений с причастными и деепричастными оборотами.

Текстообразующая функция деепричастных оборотов.

Имя числительное (14 ч)

Имя числительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.

Числительные простые, сложные и составные; их правописание.

Числительные количественные, порядковые, собирательные, дробные; их значение, особенности склонения и правописания.

Нормы употребления числительных в устной речи.

Правильное чтение (с учетом грамматических норм) текстов с именами числительными.

Культура речи. Правильное употребление в речи имен числительных (в частности, составных) в косвенных падежах. Верное согласование собирательных числительных (*оба, обе; двое, трое*) с именами существительными. Правильное произношение имен числительных.

Местоимение (20 ч.)

Местоимение как часть речи: особенности значения, морфологических и синтаксических признаков.

Разряды местоимений: значение, изменение, роль в предложении.

Правописание неопределенных и отрицательных местоимений; раздельное написание предлогов с местоимениями.

Употребление местоимений для связи предложений, в тексте.

Культура речи. Правильное, не нарушающее смысловую точности употребление местоимений в тексте. Верное образование и произношение местоимений.

Повторение – 5 ч.

Резервные уроки –10 ч.

В работе используется учебник «Русский язык. 6 класс» под редакцией М.М. Разумовской и П.А. Леканта.-М.:Дрофа, 2014.

Требования к уровню подготовки учащихся за курс русского языка 6 класса

К концу 6 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:

- по орфоэпии: правильно произносить употребительные сложносокращенные слова; употребительные слова изученных частей речи;
- по лексике и фразеологии: употреблять слова (термины, профессиональные, заимствованные и др.) в соответствии с их лексическим значением, с учетом условий и задач общения; избегать засорения речи иноязычными словами; толковать лексическое значение общеупотребительных слов и фразеологизмов; пользоваться различными видами лексических словарей (синонимов, антонимов, иностранных слов, фразеологизмов);
- по морфемике и словообразованию: выделять морфемы на основе словообразовательного анализа (в словах сложной структуры); составлять словообразовательную цепочку слов, включающую 3—5 звеньев; различать морфологические способы образования изученных частей речи;
- по морфологии: квалифицировать слово как часть речи; образовывать и употреблять формы изученных в 6 классе частей речи в соответствии с нормами литературного языка; определять грамматические признаки изученных частей речи (например, при решении орфографических задач);
- по орфографии: характеризовать изученные орфограммы и объяснять написание слов; правильно писать слова, написание которых подчиняется правилам, изученным в 6 классе, а также слова с непроверяемыми орфограммами, написание которых отрабатывается в словарном порядке, свободно пользоваться орфографическим словарем;
- по синтаксису: определять синтаксическую роль частей речи, изученных в 6 классе; правильно строить и произносить предложения с причастными и деепричастными оборотами, стилистически оправданно употреблять их в речи.

Характеристика класса

Рабочая программа составлена с учетом индивидуальных особенностей обучающихся 6-б класса и специфики классного коллектива.

В классе обучаются 28 детей, из них 10 мальчиков и 18 девочек.

Между учащимися ровные бесконфликтные отношения.

Большая группа учащихся обладает высоким уровнем самостоятельности в учебной деятельности. С учетом этого в содержании уроков включается материал повышенного уровня сложности, предлагаются дифференцированные задания.

Но есть группа учащихся, отличающихся медленным темпом деятельности, не обладающие грамотной монологической речью. В работе с этими детьми будет применяться индивидуальный подход, как при отборе учебного содержания, адаптируя его к индивидуальным особенностям детей, так и при выборе форм и методов его освоения.

Учебно-тематический план

№ уро- ков	О языке	Кол-во часов на изу- чае- мый мате- риал	Количество часов		Дата	
			К/р	Р/р	Кол-во часов на другие прове- рочн. раб.	Всего
1-3	Слово – основная единица языка	1		2		3
Повторение изученного в 5 классе						
4-23	Правописание	16	1	3		20
Закрепление и углубление изученного в 5 классе						
24-26	Части речи, их грамматические признаки, словообразование, правописание и употребление в речи	3				3
27-52	Имя существительное	16	1	9		26
53-81	Имя прилагательное	20	1	8	1 (рай- онная работа)	30
82-103	Глагол	20	2			22
Морфология и орфография						
104-147	Причастие	32	1	11		44
148-158	Деепричастие	11				11
159-176	Причастие и деепричастие	9	1	8		18
177-197	Числительное	14	1	6		21
198-223	Местоимение	19	1	6		26
224-232	Повторение материала, изученного в 6 классе	5		3	1 (адми- нист- ратив- ная ра- бота)	9
233-238	Резервные уроки	6				6
Итого:		173	9	56	2	238

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол- во часов	Содержание урока	Виды деятельно- сти учащихся	Дата	
					По плану	Факт.
О языке						
1	Слово основная единица языка	1		Осознать, что слово является основной единицей языка		
Повторение изученного в 5 классе. Речь – 2 ч.						
2	Р/р. Что мы знаем о речи. Стили речи (Повторение)	1	Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая. Понятие о стилистически значимой речевой ситуации. Художественный стиль речи. Речь научно-деловая	Распознавать стили речи на основе анализа речевой ситуации		
3	Р/р. Речь. Типы речи (Повторение)	1	Повествование, описание, рассуждение	Распознавать типы речи и обосновывать свой ответ. Строить устный монологический ответ в форме рассуждения		
Правописание – 16 ч. + 1ч. к/р+3 ч. р/р						
4-6	Орфография и пунктуация	3	Повторение изученного в 5 классе по орфографии и пунктуации	Знать, что изучают орфография и пунктуация владеть основными терминами		
7	Употребление прописной буквы	1	Повторение по данной теме	Знать основные случаи употребления прописных букв. Иметь навыки постановки кавычек в наименованиях книг и газет, журналов,		

				спектаклей и т.д.		
8	Буквы Ъ и Ь	1	Повторение по данной теме	Знать и безошибочно употреблять «Ь» как разделительный, как показатель формы слова и для обозначения мягкости согласных, «Ъ» - как разделительный. Правильно употреблять разделительные Ъ и Ь.		
9-11	Орфограммы корня	3	Повторение по данной теме	Уметь различать орфограммы, опознавать их в тексте, перечислять возможные орфограммы корня, знать способ определения и написания для каждого вида орфограммы. Тест		
12-14	Правописание окончаний слов	3	Повторение по данным темам	Опознавать в тексте безударные окончания и соотносить их с определенной частью речи. Знать способ определения окончаний данной части речи и свободно им пользоваться. Тест		
15-18	Слитное и раздельное написание «не» с глаголами, существительными и прилагательными	4	«Не» с глаголами. «Не» с существительными и прилагательными	Четко опознавать две группы правил написания «не»: 1. с глаголами 2. с существительными и прилагательными		

				ми Знать правила и уметь применять их на письме. Самостоятельная работа		
19-20	<u>Контрольный диктант</u> с грамматическим заданием. Анализ контрольного диктанта	2		Выявить пробелы в знаниях и навыках		
<i>Речь – 3 ч.</i>						
21	Р/р. Что мы знаем о тексте?	1	Текст (повторение). Основные признаки текста. Тема и основная мысль. Связь предложений. Деление текста на абзацы	Уметь определять тему и основную мысль; подбирать заголовок, отражающий: 1) тему, 2) основную мысль. Составлять план. Систематизировать материал к сочинению		
22-23	Сочинение по летним впечатлениям «Мало ли что можно делать в лесу» (на реке, в поле..) Анализ сочинения, черновик сочинения	2	Определить тему, основную мысль, тип речи, стиль речи, языковые средства	Написать сочинение на данную тему, раскрывая в нем основную мысль, соблюдая абзацное членение, используя необходимые типы речи, оценочные и изобразительные языковые средства		
<i>Части речи, их грамматические признаки, словообразование, правописание, употребление в речи – 3 ч.</i>						
24-26	Части речи и члены предложения	3	Морфология и синтаксис	Обобщить знания о значении и морфологических признаках существительного,		

				прилагательного, глагола. Самостоятельная работа. Понимать разницу в значении терминов «части речи», «член предложения». Совершенствовать умение правильно опознавать изученные части речи и определять их синтаксическую роль в предложении		
Имя существительное – 16 ч. + 1 ч. к/р						
27	Имя существительное, морфологические признаки существительного. Роль в предложении	1	Имя существительное как часть речи и член предложения	Опознавать существительное как часть речи и член предложения		
28-31	Словообразование имен существительных	4	Способы образования имен существительных	Обобщить сведения об изученных способах образования (суффиксальном, приставочном сложении), иметь представление о приставочно-суффиксальном способе образования. Углубить знания о способе сложения, иметь представление о его разновидностях. Самостоятельная работа		

32-34	Правописание сложных имен существительных	3	Орфографические правила по теме и их применение	Сформировать представление и соответствующий навык слитного и дефисного написания сложных имен существительных. Словарный диктант		
35-39	Употребление имен существительных в речи. Сравнения, метафоры, поэтические обращения	5	Роль имен существительных в речи. Работа с разными типами лингвистических словарей (толковыми, синонимов, антонимов)	Использование имен существительных в создании фразеологизмов, а также метафор, сравнений в художественных текстах. Овладеть элементарными навыками анализа художественного текста, определяя особенности употребления в нем многозначных имен существительных, слов в переносном значении, синонимов, антонимов		
40-41	Произношение имен существительных	2	Орфоэпические нормы в области имен существительных и их применение	Учиться ставить правильное ударение в существительных с предложениями. Работа с орфоэпическим словарем		
42-43	<u>Контрольная работа</u> по теме «Имя существительного». Анализ контрольной работы	2		Проверить знания по пройденному материалу, выявить пробелы		

<i>Речь. Стили речи – 9 ч.</i>						
44	Р/р. Разграничение деловой и научной речи.	1	Научный стиль, его характеристика: условия общения, задача речи, стилевые черты. Характерные языковые средства научного стиля	Уметь разграничивать научный и деловой стили		
45	Р/р. Научное рассуждение. Характеристика научного стиля	1	Рассуждение - доказательство двух типов: подведение языкового материала под понятие и выведение следствия из понятия	Использовать две разновидности рассуждения-доказательства (так как и поэтому)		
46-47	Р/р + Р/р Изложение научного текста «Связанные корни»	2		Излагать близко к тексту. Научное рассуждение		
48-49	Р/р. Определение научного понятия	2	Структура логического определения: способы выражения родового понятия и видового признака	Строить определения научных понятий		
50	Р/р. Рассуждение-объяснение	1	Рассуждение-объяснение: общий вопрос к тексту <u>что это такое?</u> Задачи высказывания – объяснение сути какого-либо явления	Анализировать и пересказывать научные тексты типа рассуждения-объяснения		
51-52	Р/р + Р/р. Официально-деловой стиль речи	2	Характеристика данного стиля речи: речевая ситуация, стилевые черты, специфические языковые средства	Анализировать тексты делового стиля, находить в них характерные языковые средства. Создавать небольшие тексты делового стиля – объявления, инструкции		

<i>Имя прилагательное – 20 ч. + 1 ч. к/р</i>						
53-54	Морфологические признаки имени прилагательного. Роль имени прилагательного в предложении	2	Разряды прилагательных. Полные и краткие прилагательные. Синтаксическая роль	Имя прилагательного как часть речи и член предложения		
55-58	Словообразование имен прилагательных	4	Основные способы словообразования имен прилагательных (повторение). Словообразовательные цепочки. Имена прилагательные. Паронимы	Тренироваться в разных способах образования имен прилагательных. Совершенствовать умение работать с толковым словарем. Строить словообразовательную цепочку и доказывать тем самым морфемное строение слова. Самостоятельная работа		
59-61	Правописание сложных имен прилагательных	3	Слитное и дефисное написание сложных имен прилагательных	Знать случаи употребления дефиса. Словарный диктант		
62	Контрольная работа по грамматике (имя существительное, имя прилагательное)	1		Выделять в предложении словосочетания с прилагательными; определять части речи; проводить морфемный и морфологический разбор; определять члены предложения, выраженные именами существительными и именами прилагательными		
63-66	Буквы н-нн в именах прилагательных	4	Орфографические правила и исклю-	Знать правила написания н-нн в		

	тельных, образованных от имен существительных		чения написания нн в прилагательных	прилагательных, осмысливать значение суффиксов. Словарный диктант. Тест		
67-69	Употребление имен прилагательных в речи	3	Роль прилагательных в достижении точности и выразительности речи. Прилагательные синонимы и антонимы. Переносные значения прилагательных в художественном тексте	Наблюдать за использованием прилагательных в создании эпитетов. Иметь представление о переходе некоторых прилагательных в разряд существительных. Овладеть элементарными навыками анализа художественного текста, определяя особенности употребления в нем имен прилагательных		
70-71	Произношение имен прилагательных	2	Нормы произношения в области имен прилагательных	Отрабатывать правильное произношение прилагательных в краткой форме, в форме сравнительной степени. Работа с орфоэпическим словарем		
72-73	<u>Районная контрольная работа.</u> Анализ контрольной работы	2				
Речь – 8 ч.						
74	Р/р. Текст «Данное» и «новое» в предложении.	1	Последовательный (цепной) и параллельный способ	Определять способ связи во фрагментах тек-		

	Способы связи предложений в тексте		связи	ста. Находить «данное» и «новое» в предложениях текста		
75	Р/р. Средства связи предложений в тексте	1	Лексический повтор, местоимение, синоним как средства связи	Находить в текстах научного, делового стилей группы предложений, связанных последовательной связью с повтором, в текстах художественного стиля – с повтором и местоимением		
76	Р/р. Употребление параллельной связи предложений в тексте с повтором	1	Лексический повтор при параллельной связи как стилистический прием, повышающий выразительность речи	Сохранять в изложении характерные для художественного стиля языковые и речевые средства, в частности параллельную связь с повтором		
77-78	Р/р. Все о повторе. Как исправить текст с неудачным повтором	2	Повтор – норма (средство связи); повтор – стилистический прием; повтор – недочет. Способы предупреждения повтора – недочета	Составлять фрагменты текста с экспрессивным повтором. Редактировать тексты с повтором - недочетом		
79-80	Р/р + Р/р. Контрольное изложение текста с экспрессивным повтором «Тоска по Москве»	2		Излагать текст, сохраняя экспрессивный повтор		
81	Р/р. Анализ изложения	1				
Глагол – 20 ч. + 2 ч. к/р						
82-83	Морфологические	2	Обобщение и сис-	Морфологический		

	признаки глагола. Роль глагола в предложении		тематизация изученного по теме «Глагол»	разбор глагола. Спряжение глаголов. Наклонение глаголов. Безличные глаголы		
84-86	Словообразование глаголов	3	Основные морфологические способы образования глаголов. Морфемный разбор с опорой на словообразовательный анализ	Знать основные морфологические способы образования существительных, прилагательных, глаголов. Совершенствовать умение морфемного разбора. Самостоятельная работа		
87-91	Правописание приставок пре- и при-	5	Орфографические правила. Семантическая основа выбора написания данных приставок. Правописание слов с неясной этимологией и заимствованных слов	Понимать, что употребление приставок пре- или при- зависит от значения, которое приставки имеют в слове. Учиться правильно писать слова с неясной этимологией и слова иноязычного происхождения. Работа с орфографическим словарем. Словарный диктант. Тест		
92	Буквы ы-и в корне после приставок	1	Орфографические правила и исключения	Опознавать группу этих слов, понимать, при каких условиях после приставок в корне сохраняется буква «и», а при каких вместо «и» пишется «ы». Работа с орфографическим словарем		

93	Контрольная работа по словообразованию	1		Проверить знание основных способов образования существительных, прилагательных, глаголов		
94-96	Употребление глаголов в речи	3	Глаголы в прямом и переносном значении. Глаголы в настоящем времени при описании событий прошлого, будущее время вместо настоящего и прошедшего	Иметь представление о роли глагола для достижения точности, информативности и выразительности речи		
97-98	Произношение глаголов	2	Произношение глагольных форм. Ударение в глаголах	Уметь произносить употребительные глагольные словоформы. Работа с орфоэпическим словарем		
99-101	Проверьте свою подготовку по орфографии	3	Правописание имен существительных, имен прилагательных, глаголов. Обобщение и систематизация изученного	Проверить уровень соответствующих умений и навыков		
102-103	Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ контрольной работы	2		Проверить правописание орфограмм имен существительных, прилагательных, глаголов		
Причастие– 32 ч. + 1 ч. к/р + 2 ч. р/р						
104-108	Что такое причастие. Признаки глагола и прилагательного у причастия	5	Место причастия в системе частей речи. Признаки глагола и прилагательного у причастия. «Говорящие» суффиксы причас-	Знать основные признаки причастия и его типичные суффиксы. Определять глагол, от которого образовано при-		

			тий. Грамматические и семантические различия причастий и прилагательных	частье. Находить определяемое слово. Правильно согласовать причастия в словосочетаниях типа причастие + существительное		
III четверть						
109-112	Причастный оборот. Знаки препинания в причастном обороте	4	Признаки причастного оборота. Определяемое слово и зависимые от причастия слова. Обособленные и необходимые определения, выраженные причастным оборотом	Различать определяемое слово и слова, зависимые от причастия. Правильно употреблять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом. Самостоятельная работа		
113-114	Р/р + Р/р. Контрольное изложение по рассказу Б. Васильева «Как спасали крысу»	2		Уметь составлять план текста, отражая в нем композицию рассказа. Писать по плану изложения, сохраняя в нем характерные для художественного текста языковые средства		
115	Действительные и страдательные причастия	1		Понимать смысловые, структурные и грамматические различия действительных и страдательных причастий		
116-120	Образование действительных и страдательных причастий	5	«Говорящие» суффиксы причасти	Знать, как образуются действительные и страдательные причастия настоящего и		

				прошедшего времени. Объяснять, на основе какого глагола образовано причастие, сохраняя вид глагола		
121-124	Полные и краткие причастия	4	Сходство и различие полных и кратких причастий	Синтаксическая роль полных и кратких причастий. Краткие прилагательные и причастия		
125-126	Морфологический разбор причастий	2	План и образцы морфологического разбора причастий	Постоянные и непостоянные морфологические признаки причастий, синтаксическая роль		
127	Повторение изученного о причастии	1				
128-129	Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ контрольной работы	2		Проверить усвоение темы «Причастие»		
130-133	Буквы н-нн в страдательных причастиях и отглагольных прилагательных	4	Применение правила н-нн в страдательных причастиях. Понятие «отглагольные» прилагательные	Распознавать причастия и отглагольную форму прилагательных. Краткую форму причастий и краткую форму прилагательных. Самостоятельная работа. Словарный диктант		
134-136	Слитное и раздельное написание «не» с причастиями	3	Орфографическое правило и его применение	Сформировать навык определения зависимых от причастия слов и навык разграничения полной и		

				краткой формы причастий, поскольку от них зависит данное правило. Самостоятельная работа		
137-138	Проверочная работа по теме «Причастие». Анализ работы	2		Проверить умения и навыки, полученные при изучении данной темы.		
Речь. Типы речи. Повествование – 9 ч.						
139-140	Р/р + Р/р. Повествование художественного и разговорного стилей	2	Детализация действий в художественном повествовании. Включение в повествовательный текст описательных и оценочных фрагментов для повышения выразительности и эмоциональности высказывания	Находить в текстах художественных произведений повествовательные фрагменты; анализировать способы выражения действия. Создавать и совершенствовать повествовательные тексты		
141	Изложение текста Н.Сладкова (упр. 477)	1		Сохранить особенности авторского текста		
142	Р/р. Рассказ как один из жанров художественного повествования	1	Композиция рассказа: вступление, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, заключение	Уметь проводить композиционный анализ текста в жанре рассказа. Упр. 480		
143-144	Изложение отрывка из рассказа Ю. Яковлева (упр. 482). Анализ изложений	2		Определить композицию рассказа		
145-146	Р/р + Р/р. Подготовка к сочинению «Однажды...» Упр. 479	2	Составление текста сочинения на черновике. Анализ черновиков	Самостоятельно уточнять тему и основную мысль, строить текст, со-		

				блюдая компози- цию рассказа		
147	Анализ сочинения	1				
Деепричастие – 11 ч.						
148- 149	Что такое деепри- частие. Признаки глагола и наречия у деепричастия	2	Основные признаки деепричастия. Гла- гольные и нареч- ные признаки дее- причастия. Суф- фиксы дееприча- стий	Знать основные признаки деепри- частий и его ти- пичные суффик- сы. Уметь опреде- лять глагол, от которого образо- вано деепричастие		
1150- 152	Деепричастный оборот	3	Знаки препинания при деепричастном обороте. Различие деепричастных и причастных оборо- тов	Различать дее- причастный и причастный обо- роты, правильно ставить знаки препинания		
153- 154	Правописание «не» с дееприча- стиями	2	«Не» с дееприча- стиями в сопостав- лении с глаголами	Осознавать общ- ность правил пра- вописания «не» с глаголами и дее- причастиями		
155- 158	Образование дее- причастий. Дее- причастие несо- вершенного и со- вершенного вида. Морфологический разбор дееприча- стий	4	Образование дее- причастий. Морфо- логический разбор деепричастий	Объяснять, от ка- кого глагола обра- зовано дееприча- стие. Определять постоянные мор- фологические признаки деепри- частий. Совер- шенствовать уме- ние различать причастие и дее- причастие. Самостоятельная работа		
Причастие и деепричастие – 9 ч.+ 1 ч. к/р						
159- 162	Употребление причастий и дее- причастий в речи	4	Роль причастия и деепричастия, при- частных и деепри- частных оборотов в	Иметь представ- ление о переходе некоторых при- частий в прилага-		

173-174	Р/р Р/р Типы речи. Описание места	2	Строение текста. Способы связи предложений. Способы правки неудачно построенного текста	Строить фрагменты текста типа «Описание места» с использованием последовательной и параллельной связи. Редактирование текста с повтором-недочетом		
175-176	Р/р + Р/р. Подготовка к сочинению «Описание места...»	2		Анализ черновиков сочинения		

Имя числительное – 14 час. + 1 ч. р/р

177	Что обозначает имя числительное	1	Имя числительное как часть речи. Количественные и порядковые числительные. Правильное построение и употребление словосочетаний с числительными в устной и письменной речи	Научиться отличать имена числительные от других слов, связанных с понятием числа. Знать, что обозначают количественные числительные, на какие разряды они делятся. Их отличие от порядковых числительных. Учиться правильно (с точки зрения культуры речи), строить словосочетания с именами числительными		
178-180	Простые, сложные, составные числительные, их правописание	3	Отличительные особенности простых, сложных, составных числительных, их правописание	Совершенствование умения правильно писать сложные слова, в состав которых входит числительное (типа двухкилометровый).		

				Сложные числительные и слова в состав которых входит числительное		
181-184	Количественные числительные, их разряды, склонение, правописание	4	Правописание и правильное произношение падежных форм количественных числительных в сочетании с существительными. Чтение текстов с числительными с точки зрения правильности и выразительности	Правильно склонять количественные числительные (в сочетании с именами существительными, которые к ним относятся). Совершенствовать умение правильно образовывать и писать сложные слова, в состав которых входит имя числительное, читать правильно (с точки зрения грамматических норм тексты с именами числительными).		
185-186	Изменение порядковых числительных	2	Склонение порядковых числительных в сочетании с именами существительными. Морфологический разбор имен числительных	Правильно склонять порядковые числительные. Отличие склонения составных порядковых числительных от составных количественных		
187-189	Употребление числительных в речи. Произношение числительных	3	Правильное и уместное употребление числительных в речи	Уметь правильно употреблять числительные в устной и письменной речи		
190-191	Контрольная работа по теме «Имя числительное». Анализ работы	2		Проверить умение правильно писать и употреблять числительные,		

				отличать их от других частей речи, имеющих в своем составе имя числительное		
Речь. Типы речи. Описание (продолжение) – 6 часов						
192-193	Р/р, Р/р. Описание состояния окружающей среды	2	Строение текста данного типа речи. Д. – что? Н. – в каком состоянии. Способы выражения состояния. Способ связи предложений	Анализ фрагментов текстов со значением состояния окружающей среды. Стилистическая трансформация текста: создание этюдов, лирических зарисовок		
194-195	Р/р, Р/р. Соединение в тексте описание места и описание состояния окружающей среды.	2		Уметь подбирать языковые средства, нужные для художественного описания состояния природы.		
196-197	Сочинение по картине И.И. Левитана «Лесистый берег».	1		Подобрать и систематизировать рабочие материалы и использовать их в своем сочинении.		
Местоимение – 19 ч. + 1 ч. Р/р						
198-199	Какие слова являются местоимениями	2	Местоимение как часть речи	Усвоить понятие местоимений, указывающих на предмет (на лицо), на признак, количество		
200-201	Разряды местоимений по значению	2	Восемь разрядов местоимений	Уметь определять разряды местоимений		
202	Личные местоимения	1	Характерные особенности личных местоимений. Местоимения 3-его	Усвоить морфологические особенности личных местоимений. От-		

			лица в роли притяжательных. Морфологический разбор местоимений	личать личные местоимения 3 лица от притяжательных		
203	Возвратное местоимение «себя»	1		Усвоить морфологические особенности местоимения «себя», правильно употреблять его в речи. Тренироваться в составлении предложений с фразеологизмами, включающими формы возвратного местоимения		
204	Притяжательные местоимения	1	Значение морфологические признаки, синтаксическая роль притяжательных местоимений	Различать личные, возвратные, притяжательные местоимения, грамматические признаки, синтаксическую роль		
205	Указательные местоимения	1	Значение, морфологические признаки, синтаксическая роль указательных местоимений	Осознавать значение местоимений, их функции в предложении и в роли связующих слов между предложениями в тексте		
206	Определительные местоимения	1	Значение, морфологические признаки, синтаксическая роль определительных местоимений	Усвоить значение и речевое назначение данной группы местоимений. Употреблять в речи фразеологизмы, имеющие в своем составе указанную группу местоимений		
207	Вопросительно-относительные	1	Значение, морфологические призна-	Установить когда данные место-		

	местоимения		ки, синтаксическую роль вопросительных-относительных местоимений	имения выступают в роли вопросительных, а когда в роли относительных. Осознавать их в тексте		
208-209	Отрицательные местоимения	2	Значение, морфологические признаки, синтаксическая роль отрицательных местоимений. Правописание отрицательных местоимений	Уметь грамотно писать слова данной группы, понимать, как образуются данные местоимения		
210-212	Неопределенные местоимения	3	Значение, морфологические признаки, синтаксическая роль неопределенных местоимений. Правописание неопределенных местоимений	Опознавать в тексте данные местоимения, понимать, как они образуются и безошибочно их писать		
213-215	Употребление местоимений в речи. Произношение местоимений	3	Местоимения в устной и письменной речи	Знать и различать разряды местоимений в предложении и тексте. Знать, как сочетается местоимение «Вы» с глаголами, полными и краткими прилагательными, приобрести опыт употребления в речи этих конструкций. Пользоваться орфоэпическим словарем		
216-217	Контрольная работа по теме «Местоимение». Анализ работы	2		Проверить усвоение темы «Местоимение»: умение определять разряды местоимений, грамотно писать		

				отрицательные и неопределённые местоимения, знать морфологические признаки местоимений		
Речь. Текст – 6 часов						
218-220	Развитие речи. Соединение в тексте разных типовых фрагментов	3	Соединение разных типовых фрагментов в текстах о природе (повествование, рассуждение, описание, состояние окружающей среды)	Сохранять в изложении типологическую структуру текста и наиболее выразительные языковые средства		
221-222	Развитие речи. Контрольная работа. Изложение «Речкино имя». Анализ изложения	2		Проверить умение сохранять при пересказе сложное типологическое строение текста, использовать образительные и выразительные языковые средства, встретившиеся в исходном тексте		
223	Развитие речи. Анализ изложения	1				
Повторение – 5 ч. + 1 ч. к/р + 3 ч. р/р						
224-227	Повторение. Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации	4	Итоговое повторение и обобщение материала по орфографии и пунктуации, изученного в 6 классе	Проверить свои знания		
228-229	Итоговая контрольная работа (административная). Анализ контрольной работы	2		Проверить знания, умения, навыки, полученные в 6 классе		
230-232	Развитие речи. Повторение изу-	3				

	ченного в разделе «Речь»					
233- 238	Резервные уроки	6				

НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Отметка «5» ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Отметка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный по времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится *поурочный балл*), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка письменных работ учащихся

Оценка диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Требования к тексту диктанта

Объем диктанта устанавливается для VI класса – 100-110 слов (при подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

До конца первой четверти сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. *Объем контрольного словарного диктанта* для VI класса из 16-20 (20-25) слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. *Итоговые диктанты*, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Примечания:

1. Слов с непроверяемыми орфограммами, правописанию которых ученики специально обучались, в диктантах должно быть в 6-7-х классах – до 7.
2. В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись не менее чем на двух-трех предыдущих уроках.

При оценке диктанта **исправляются, но не учитываются** орфографические и пунктуационные ошибки:

- в переносе слов;
- на правила, которые не включены в школьную программу;
- на еще не изученные правила;
- в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова: «рапотает» пропуски букв: роман стоитс; перестановки, замены, добавление букв: пордкутов, лешендарное, дашже).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

орфографические:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании «ы» и «и» после приставок;
- 6) в случаях трудного различия не и ни (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не ...; не что иное как и др.*);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
пунктуационные:
 - 1) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
 - 2) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также *повторяемость* и *однотипность* ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) в фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

Диктант оценивается одной отметкой.

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) задания, выставляются две оценки (за диктант и за дополнительное задание). При этом орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Критерии и нормы оценивания письменных работ

Виды письменных работ	Отметка			
	«5»	«4»	«3»	«2»
Ответы на вопросы (6-11 кл.)	Верно даны ответы на все вопросы Соотношение орфографических и пунктуационных ошибок 1-2/ 1-2	Верно даны ответы на все вопросы, допущена не-точность в 2-3 вопросах Соотношение орфографических и пунктуационных оши-бок 2/2	Большая часть ответов верна Соотношение орфографиче-ских и пунктуа-ционных ошибок 4-5/ 3-4	Половина и более ответов неправильна Соотношение орфографиче-ских и пунктуа-ционных ошибок 5 и более /6 и более
Контрольный словарный диктант	-	1-2 ош.	3-4 ош.	5 и более ош.
Контрольный текстовый диктант	Соотношение орфографиче-ских и пунктуа-ционных ошибок нет ошибок 1 негруб. / 1 негруб.	Соотношение орфографиче-ских и пунктуа-ционных ошибок 2/2 1/3 0/4	Соотношение орфографиче-ских и пунктуа-ционных ошибок 4/4 3/5 0/7 5/4 2/2	Соотношение орфографиче-ских и пунктуа-ционных ошибок 5 и более/ 7 и более 0/12 и более
Дополнительные (грамматические) задания	Все задания выполнены верно	Выполнено верно не менее 3/4 заданий	Выполнено верно не менее 1/2 заданий	Выполнено верно менее 1/2 заданий

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в V-IX классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в VI классе – 150-200 слов.

При оценке учитывается *примерный* объем классных сочинений: в VI классе – 1,0 – 1,5 страницы. (Указанный объем сочинений является примерным потому, что объем уче-

нического текста, зависит от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития, почерка).

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм.

Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словарного и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником (по нормативам оценки контрольных диктантов).

Критерии и нормы оценивания сочинений и изложений

<i>Отметки</i>	Основные критерии оценки	
	<i>Содержание и речь</i>	<i>Грамотность</i>
1	2	3
"5"	1. Содержание работы полностью соответствует теме; 2. фактические ошибки отсутствуют; 3. содержание работы излагается последовательно; 4. работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления; 5. достигнуты стилевое единство и выразительность текста; В работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.	Соотношение орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка

"4"	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы); 2. содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; 3. имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; 4. лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен; 5. стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью; В работе допускается не более 2 недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов.	Соотношение орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок 2/2/2 1/3/2 0/4/2
"3"	1. работе допущены существенные отклонения от темы; 2. работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения; 4. беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление; 5. стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В работе допускается не более 4 недочетов в содержании, 5 речевых недочетов.	Соотношение орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок 4/4/4 3/5/4 0/7/4 (в 5 классе – 5/4/4)
"2"	1. Работа не соответствует теме; 2. допущено много фактических неточностей; 3. нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану; 4. крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления; 5. нарушено стилевое единство текста; В работе допущено более 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.	Соотношение орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок 7 и более/ 7 и более/ 7 и более
"1"	Допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.	Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

Примечания.

1. При оценке сочинений необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
2. Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.
3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.
4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях.

Оценка обучающих работ

При оценке обучающих работ учитывается:

- степень самостоятельности учащегося;
- этап обучения;
- объем работы;
- четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Обучающие работы (различные виды упражнений и диктантов неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы. Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо 2 исправления ошибок (Исправлять ошибку рекомендуется ручкой: аккуратно зачеркивается буква (слово) и надписывается нужная (-ое)).

Проверенные в классе работы (классные и домашние) просматриваются, но, по усмотрению учителя, могут не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Классные и домашние работы (упражнения) по новому материалу, который еще недостаточно закреплен, учитель проверяет, но не оценивает.

Учебно-методический комплекс

1. Груздева, Е.Н. Тесты по русскому языку. К учебнику М.М. Разумовской, С.И. Львовой, В.И. Капинос, В.В. Львова [Текст] /Е.Н. Груздева.-М.:Экзамен, 2014.
2. Девятова, Н.М., Геймбух, Е.Ю. Русский язык. Экспресс-диагностика. Все темы курса. 6 класс [Текст] /Н.М. Девятова, Е.Ю. Геймбух.-М.:Национальное образование, 2012.
3. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык 6 класс» /М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др. - М: Дрофа, 2002.
4. Никулина, М.Ю. Русский язык. Экспресс-диагностика. 6 класс [Текст] /М.Ю. Никулина.-М.:Экзамен, 2013.
5. Программа по русскому языку к учебникам для 5-9 классов [Текст] /М.М. Разумовская, В.И. Капинос, С.И. Львова, Г.А. Богданова, В.В. Львов. - М., «Дрофа», 2010.
6. Русский язык. Контрольно-измерительные материалы. 6 класс [Текст].-М.:Вако, 2010.
7. Русский язык. Поурочные планы по программе М.М. Разумовской: I полугодие, II полугодие 6 класс [Текст] /Составитель О.А. Финтисова.-Волгоград, 2008.
8. Русский язык. Учебник для 6 класса общеобразовательных учреждений [Текст] /М.М. Разумовская, С.И. Львова, Г.А. Богданова и др.;.-М: Просвещение, 2014.
9. Сычева, В.П. Тесты по русскому языку к учебнику М.М. Разумовской и др. Русский язык. 6 класс [Текст] /В.П. Сычева.-М.:Экзамен, 2007.

Список справочной литературы для учащихся

1. Большой орфоэпический словарь [Текст] /Составитель Е.Н. Зубова. –М.: Дом Славянской книги, 2011.
2. Большой словарь синонимов и антонимов русского языка [Текст] /Составитель Н.И. Шильнова. –М.:Дом Славянской книги, 2010.
3. Грузберг, А., Грузберг Л. Слова с удвоенными согласными. Словарик школьника [Текст] /А. Грузберг, Л. Грузберг. –Екатеринбург.:Литур, 2006.
4. Грузберг, А., Грузберг, Л. С прописной или строчной буквы. Словарик школьника. [Текст] / А. Грузберг, Л. Грузберг. –Екатеринбург.:Литур, 2006.
5. Грузберг, А., Грузберг, Л. Слитно? Раздельно? Через дефис? Словарик школьника [Текст] /А. Грузберг, Л. Грузберг. –Екатеринбург.:Литур, 2006.
6. Груздева Е.Н. Тесты по русскому языку к учебнику М.М. Разумовской, С.И. Львовой, В.И. Капинос, В.В. Львова «Русский язык. 6 класс» (М.:Дрофа).-М.:Экзамен, 2015.
7. Даль, В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. В 2-х томах [Текст] /В.И. Даль. –М.:Росса.
8. Львов, В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка [Текст] /В.В. Львов. – М.:Дрофа, 2007.
9. Ожегов, С.И., Шведова, Н.Ю. Толковый словарь русского языка [Текст] /С.И. Ожегов. –М, 2002.
10. Словарь. Слитно-Раздельно. Дефисно. Двойные согласные и гласные [Текст] /Составитель Е. Грубер, -М.:Локид-пресс, Минск.:Современное слово, 2007.
11. Фразеологический словарь русского языка [Текст] /Составитель М.И. Степанова. – СПб.:Виктория плюс, 2003.
12. Школьный словарь синонимов и антонимов русского языка [Текст] /Составитель М.Е. Шемшуренко. –М.:Рост книга, СПб.: Виктория плюс, 2010.
13. Школьный этимологический словарь русского языка [Текст] /Составитель В.И. Круковер. –М.:Рост книга, СПб.:Виктория плюс, 2010.