**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**гимназия № 441 Фрунзенского района Санкт-Петербурга**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«РАССМОТРЕНО»** | **«ПРИНЯТО»** | **«УТВЕРЖДЕНО»** |
| Председателем МО  ГБОУ Гимназии №441 | Педагогическим советом  ГБОУ Гимназии №441 | Приказом № 120  по ГБОУ Гимназии №441 |
| Протокол № 1 | Протокол № 1 | от «31» августа 2020 г. |
| от «27» августа 2020 г. | от «28» августа 2020 г. |  |
| Председатель МО | Секретарь педагогического совета | Директор ГБОУ Гимназии №441 |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_С.Ю. Пушинина | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А. О.Гордина | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н. И. Кулагина |

Рабочая программа

по литературному чтению

для 2 класса

Составители:

коллектив учителей начальной школы

Пушинина С.Ю.

Лизнева Ю.В.

Герасимова А.В.

**Санкт-Петербург**

**2020 – 2021 учебный год**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

1. **Соответствие рабочей программы основополагающим документам.**

Рабочая программа составлена в соответствии с:

* Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012;
* ФГОС начального общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки РФ № 373 от 2009 года;
* Приказом Минобрнауки России от 31.12.2015 №1576 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373;
* Основной образовательной программой начального общего образования, принятой с изменениями на педагогическом совете 26.05.2020 на 2020-2021 учебный год;
* Годовым календарным учебным графиком на 2020-2021 учебный год;
* Положением о рабочей программе 2016 года;
* Авторской программой Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г., Виноградской Л.А. «**Литературное чтение»,** утвержденной Минобрнауки РФ/М: Просвещение. 2012г./;
* Приказ №1576 от 31.12.15 «О внесении изменений в федеральные государственные стандарты начального общего образования»
* УМК «Перспектива» (авторы: Ф Л. Климанова; Горецкий В.Г. Виноградская Л.А.), входящим в список Федерального перечня учебников, рекомендованных Минобрнауки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях в 2020 – 2021 учебном году.

1. **Цели и задачи программы.**

**Основные цели обучения литературному чтению:**

* развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; формирование навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;
* приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;
* обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;
* введение учащихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге, истории её создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

1. **Роль и место данной дисциплины в структуре учебного плана.**

Учебный курс «Литературное чтение» **входит в число дисциплин**, включённых в Учебный план образовательного учреждения на 2020-2021 учебный год.

**Особое место** данного курса обусловлено тем, что он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию, приобщает учащихся к общечеловеческим ценностям, формирует их мировоззрения.

Литературное чтение как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте и **идёт параллельно** с коммуникативно-речевым курсом **русского языка**, имеющим с ним **тесную взаимосвязь**.

1. **Объем и сроки изучения курса.**

Программа и материал УМК рассчитаны на 136 час в год, 4 часа в неделю.

1. **Ресурсное обеспечение.**

**Библиографический список для обучающихся.**

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. **Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2-х частях** Российская Академия Наук, Российская Академия образования, изд-во «Просвещение». – М.: Просвещение, 2012г.

**Библиографический список для учителя.**

1. Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. **Уроки чтения. 2 класс (**Российская Академия Наук, Российская Академия образования, изд-во «Просвещение». – М.: Просвещение, 2012
2. Рабочие программы Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Российская Академия Наук, Российская Академия образования, изд-во «Просвещение». – М.: Просвещение, 2012
3. Технологические карты для работы по УМК «Перспектива» для начальной школы   
   2 класс «Литературное чтение», 2012.
4. **Результаты изучения курса во 2 классе.**

**Личностные результаты**

**В  результате формирования личностных универсальных учебных действий  к окончанию   2   класса  у ребенка будут сформированы:**

* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения,  ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
* мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;
* первоначальные представления о нравственных понятиях;(«добро», «доброжелательность», «терпение», «уважение», «дружба, друг», «товарищ», «приятель»), отраженных в литературных произведениях;
* умение отвечать  на  следующие жизненно важные для себя и других вопросы  «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба»; «Как найти друзей»; «Что значит поступить по совести»;
* умение свято хранить   традиции своей семьи; своей родины;
* умение видеть и наслаждаться красотой родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников; гордиться красотой своей страной; любить свою страну.
* умение понимать ценность книги;  нравственный и исторический смысл возникновения книг на земле;
* умения оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
* способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;
* стремление  к успешной учебной деятельности;
* умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

**Учащиеся 2  класса получат возможность для формирования:**

* умения определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову;
* умения понимать, что значит поступать  по совести, жить по совести, с чистой совестью;
* умения понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.

**Метапредметные результаты**

**Результатом формирования регулятивных универсальных учебных действий будут являться умения:**

* ориентироваться в учебнике по литературному чтению; находить нужную главу в содержании учебника;
* знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;
* предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном  разделе;
* понимать, принимать и сохранять учебную задачу: проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять  систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела;
* принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой  самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей.
* проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

**Учащиеся 2 класса получат возможность для формирования:**

* самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему  вопросов, рассматриваемую на уроке;
* составлять  возможный планрешения  вопросов  совместно с учителем;
* умения работать   в соответствии с заявленнымпланом;
* умения  корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

**Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:**

* самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
* выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
* группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
* сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);
* осуществлять поиск необходимой информации  для выполнения заданий  на основе алфавитного каталога; в справочной литературе для детей, с помощью друзей и родителей.

**Учащиеся 2 класса получат возможность для формирования:**

* умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
* самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

**Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:**

* задавать вопросы и отвечать  на вопросы по прочитанному произведению;
* следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению;
* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственным мнением.

**Учащиеся 2 класса получат возможность для формирования:**

* составлять высказывание под руководством учителяв устной и письменной форме;
* умения владеть монологической и диалогической формами речи.
* высказыватьи обосновывать свою точку зрения;
* слушатьи слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* договариватьсяи приходить к общему решению в совместной деятельности.

**Предметные результаты**  
**Результатом формирования  предметных умений  (раздел «Виды речевой и читательской деятельности»)  будут являться  следующие  умения:**

* читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
* самостоятельно определять  тему   прочитанного произведения;
* под руководством учителя определять главную мысль произведения;
* задавать самостоятельно  и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
* пересказывать текст на основе картинного  плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
* характеризовать героя произведения под руководством учителя (Кто он ? Какой он ?)
* делить текст на части под руководством учителя;  определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
* находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
* Сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
* Сравнивать прозаический и поэтический текст;
* Наблюдать, как с помощью красок автор передает свои чувства и настроения, выраженные в репродукции картин известных художников.

**Учащиеся 2  класса получат возможность для формирования:**

* читать текст про себя   и понимать прочитанное ;
* самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
* задавать самостоятельно  вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
* самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части;
* пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;
* самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
* находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

**Результатом формирования  предметных умений  (раздел «Круг детского чтения»)  будут являться  следующие  умения:**

* характеризовать представленную на выставке книгу;
* умение  организовывать  выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;
* Находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке

**Учащиеся 2 класса получат возможность для формирования:**

* Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
* Самостоятельно составлять аннотацию;
* Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
* Пользовать алфавитным и систематическим каталогом.

**Результатом формирования  предметных умений  (раздел «Литературоведческая пропедевтика»)  будут являться  следующие  умения:**

* Определять особенности сказочного текста; находить отличия сказки от сказки о животных;
* Характеризовать героя произведения;
* Самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;
* Отличать произведения живописи и произведения литературы;
* Отличать  прозаический и поэтический текст;
* Наблюдать, как с помощью художественных средства автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом тексте;
* Находить в тексте сравнения  с помощью слов будто, как;
* Находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты,  олицетворения под руководством учителя.

**Учащиеся 2 класса получат возможность для формирования:**

* Сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
* Выявлять особенности  героя художественного рассказа;
* Выявить особенности юмористического произведения;
* Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
* Наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
* Выявлять развитие настроения в художественном тексте.

**Результатом формирования  предметных умений  (раздел «Творческая деятельность»)  будут являться  следующие  умения:**

* Придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
* Читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
* Инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности

**Учащиеся 2 класса получат возможность для формирования:**

* Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому,  передавать настроение при чтении;
* Умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;
* Умения  писать отзыв на книгу.

1. **Виды и формы контроля знаний и умений обучающихся.**

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с ***читательской деятельностью***: навык ***осознанного чтения*** в определенном темпе (вслух и «про себя»); уме­ния ***выразительно читать*** и пересказывать текст, учить ***наизусть*** стихотворение, прозаи­ческое произведение.

При проверке умения ***пересказывать*** текст, особое внимание уделяется пра­вильности передачи основного содержания текс­та, последовательности и полноте развития сюже­та, выразительности при характеристике образов.

Кроме ***техники чтения*** учитель контроли­рует и читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жан­ров и особенностей, знание имен детских пи­сателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

***Текущий контроль*** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение на­изусть или с листа. Осуществляется на матери­але изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (отве­ты на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, ил­люстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания ти­па «закончи предложение», «найди правиль­ный ответ», «найди ошибку» и т.п.

***Тематический контроль*** проводится после изучения определенной темы и может прохо­дить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть прове­дена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

***Итоговый контроль*** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержа­нию незнакомые тексты. При выборе текста осу­ществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам отно­сят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает по­сле чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группа­ми. Для проверки учитель заготавливает инди­видуальные карточки, которые получает каж­дый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

1. **Виды и типы уроков.**

Программа предусматривает проведение уроков ознакомления с новым материалом, закрепление изученного, применение знаний и умений, обобщение и систематизация знаний, комбинированных, интегрированных уроков, уроков с дидактической и ролевой игрой.

1. **Формы организации урока.**

Фронтальная, групповая, индивидуальная, работа в парах.

Так же новые направления в обучении, закрепленные в учебнике, методическом пособии и программе, должны найти отражение и в **организационных формах** обучения, и в системе отношений учащихся между собой и учителем. Урок должен включать элементы обучения детей общению, различные формы сотрудничества, отражающие демократический стиль общения (проявление к ученику максимум внимания, уважения), воспитание у детей ответственного отношения к учебе и др. На уроках чтения, математики и других предметов учителю следует активно использовать знания детей о языке и речи, навыки речевой культуры учащихся.

а) обращать внимание на звучание речи в повседневном общении, развивать интерес к орфоэпии (в учебник включены упражнения, игры со звуками речи, скороговорки, задания на наблюдения за звукоподражательными словами и звукописью в стихотворной речи), что позволяет детям овладевать интонационно-выразительными средствами речи (громкость, темп, мелодичность и т. п.);

б) необходимо совершенствовать речь учащихся посредством расширения их лексического запаса при изучении текстового материала учебников по другим школьным предметам, активизировать использование в речи синонимов и антонимов;

в) совершенствовать грамматический строй речи школьников, выбирать слова и выражения для точного выражения мысли, правильно формулировать вопросы и ответы и т. д.;  
 г) развивать умение общаться в паре (слушать собеседника, задавать вопросы, использовать формулы речевого этикета в общении); поощрять умение детей самостоятельно составлять описание предмета или рассказ по наблюдениям и т. д.

**Содержание курса.**

Распределение тем программы

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | **Количество часов** |
| Любите книгу | 4 ч |
| Краски осени | 12 ч |
| Мир народной сказки | 16 ч |
| Весёлый хоровод | 10 ч |
| Мы – друзья | 10 ч |
| Здравствуй, матушка-зима! | 11 ч |
| Чудеса случаются | 16 ч |
| Весна, весна! И всё ей радо! | 10 ч |
| Мои самые близкие и дорогие | 9 ч |
| Люблю всё живое | 17 ч |
| Жизнь дана на добрые дела | 15 ч |
| Повторение в конце года. | 6 ч |
| **Всего** | **136 часов** |

**Аудирование.** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

**Чтение вслух.** Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

**Чтение про себя.** Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

**Работа с художественным произведением.** Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях (добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость). Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Умение говорить (культура речевого общения).** Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

**Письмо (культура письменной речи).** Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

**Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка-обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где проводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

**Литературоведческая пропедевтика**

**(практическое освоение)**

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**Творческая деятельность**

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование, выразительное чтение, устное словесное рисование. Использование различных способов работы с деформированным текстом; (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

**Поурочно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Планируемые результат | |
| предметные | регулятивные, коммуникативные, познавательные, личностные |
| **Любите книгу (4 ч.)** | | | |
| 1 | Знакомство с названием раздела. Ю.Энтин «Слово про слово». В.Боков «Книга – учитель». Г.Ладонщиков «Лучший друг». Пословицы о книге. М.Горький о книгах. | -Использовать в активном  словаре новые термины  и понятия.  -Выразительно читать  произведение.  -Выбирать и  Иллюстрировать  отрывок из произведения.  -Работать с  художественным  текстом.  -Составлять  рассказ о прочитанном  произведении. | *Познавательные:*  — определять значение и смысл новых слов и понятий;  — осмысливать прочитанный текст, определять тему, главную мысль  и обосновывать своё мнение;  — определять значимость книги,  её иллюстраций и обосновывать  своё мнение;  — составлять пословицу о книге и объяснять её смысл;  — использовать приобретённые  умения в презентации прочитанного  произведения.  *Регулятивные*:  — выполнять учебное задание, используя алгоритм;  — выполнять задание по плану;  — осуществлять самопроверку  и взаимопроверку при выполнении  учебного задания;  — адекватно оценивать результат  выполнения учебного задания.  *Коммуникативные*:  — формулировать собственное  мнение и позицию;  — взаимодействовать с партнёром  в рамках учебного диалога;  — согласовывать позиции  с партнёром  И выражать собственное мнение;  — адекватно использовать речевые  средства для представления  результата работы.  *Личностные:*  проявлять:  — интерес и ценностное  отношение  к книге как к источнику знаний,  мудрому наставнику и другу;  — позитивное отношение к чтению,  к книге и осознанное желание  читать;  — творческое отношение  к составлению рассказа  о прочитанном произведении |
| 2 | Книги из далекого прошлого. Н. Кончаловская «В монастырской келье». |
| 3 | Мы идем в библиотеку. Энциклопедии. Справочная литература для детей. Мои любимые художники-иллюстраторы: В.Лебедев, А.Пахомов, Е.Чарушин. |
| 4 | Самостоятельное чтение. Ю.Мориц «Трудолюбивая старушка». Главная мысль стихотворения. Семейное чтение. Пословицы и поговорки о добре. |
| **Краски осени (12 ч.)** | | | |  |  |  |
| 5 | Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: сравнение, сборник. | Читать выразительно текст.  -работать с художественным  текстом, используя алгоритм.  -формулировать значение слов «сравнение», «эпитет»,  «олицетворение».  -Составлять рассказописание  -об осенней природе, используя образные выражения.  -Иллюстрировать произведение,  отрывок из текста.  -Инсценировать произведение.  -Составлять текст полезного совета. | *Познавательные умения:*  — определять тему, главную  мысль  текста и обосновывать своё мнение;  — сравнивать произведения  литературы  и живописи, обосновывать  своё мнение;  — определять в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения  и обосновывать своё мнение;  — определять смысл  народных примет  и пословиц и обосновывать  своё мнение;  — использовать разные источники  информации для выполнения  учебного  задания;  — анализировать ситуацию и определять  порядок действий при подготовке  к школьному празднику;  *Регулятивные умения:*  — выполнять учебное действие по плану;  — выполнять учебное задание, используя алгоритм;  — выполнять учебное задание  в соответствии с целью;  — осуществлять взаимопроверку  и самооценку при выполнении  учебного задания.  *Коммуникативные умения:*  — формулировать собственное  мнение и позицию;  — строить понятные для партнёра  высказывания в рамках учебного диалога;  — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству  в рамках учебного диалога;  — адекватно взаимодействовать  с партнёром в рамках учебного  диалога.  *Личностные:*  Проявлять:  — интерес к самостоятельному  общению с книгой;  — эмоционально ценностное  отношение к красоте осенней  природы;  — интерес и творческое  отношение  к созданию и оформлению  полезного совета.  Осознавать важность образных выражений  посредством которых передаются чувства, эмоции, представления  автора. |
| 6 | Осень в художественных произведениях А.Пушкина (наизусть), С.Аксакова. и произведениях живописи В.Поленова, А.Куинджи. |
| 7 | А.Майков «Осень». С Есенин «Закружилась листва золотая», Ф.Васильев «Болото в лесу» |
| 8 | И.Токмакова «Опустел скворечник», А.Плещеев «Осень наступила» (наизусть) |
| 9 | Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки. |
| 10 | Народные приметы. Осенние загадки. |
| 11 | Мы идем в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе. |
| 12 | Самостоятельное чтение. Цвета осени. С.Маршак «Сентябрь», «Октябрь». Л.Яхнин «Осень в лесу». Н.Сладков «Сентябрь». |
| 13 | Семейное чтение. С.Образцова «Стеклянный пруд». Создание текста по аналогии. |
| 14 | Наш театр. Инсценирование произведения Н.Сладкова «Осень». |
| 15 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проверочная работа. |
| 16 | Обобщение по разделу. |
| **Мир народной сказки (16 ч.)** | | | |  |  |  |
| 17 | Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел. | Читать текст сказки осознанно, выразительно и без ошибок.  -Работать с содержанием  текста сказки.  -Пересказывать сказку,  используя план.  - Читать сказку по ролям.  - Инсценировать сказку. | *Познавательные умения:*  — определять тему и главную  мысль сказки и обосновывать  своё мнение;  — определять виды народных  сказок и обосновывать своё мнение;  — определять особенности сказок и проводить их сравнение по плану;  — определять структуру сказки и обосновывать своё мнение;  — формулировать вопрос и адекватно на него отвечать;  — использовать приобретённые знания и умения при сочинении собственной сказки.  *Регулятивные умения:*  — выполнять учебное действие по плану;  — выполнять учебное задание, используя алгоритм;  — выполнять учебное задание в соответствии с целью;  — осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.  *Коммуникативные умения:*  — излагать понятно для партнёра основное содержание сказки, используя иллюстрации или план;  — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;  — адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания.  — использовать речевые средства для представления результата деятельности.  *Личностные:*  Проявлять:  — интерес к народной сказке и её героям;  — позитивное отношение к чтению народных сказок;  — желание создать (написать) сказку. |
| 18 | Собиратели русских народных сказок: А.Афанасьев, В.Даль. |
| 19 | Русская народная сказка «Заячья избушка». |
| 20 | Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк». |
| 21 | Корякская сказка «Хитрая лиса». Сравнение героев сказок. |
| 22 | Русская народная сказка «Зимовье». Чтение сказки по ролям. |
| 23 | Русская народная сказка «У страха глаза велики». Составление плана сказки. |
| 24 | Белорусская сказка «Пых». Сравнение сказок. |
| 25 | Мы идем в библиотеку. Русские народные сказки. |
| 26 | Самостоятельное чтение. Хантыйская сказка «Идэ». Главная мысль сказки. |
| 27 | Семейное чтение. Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Проверка техники чтения. |
| 28 | Нанайская сказка «Айога». Выразительное чтение диалога. |
| 29 | Ненецкая сказка «Кукушка». Сравнение событий сказки. |
| 30 | Наш театр. «Лиса и журавль». Инсценирование сказки. |
| 31 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Сочинение-описание лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений. |
| 32 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. |
| **Веселый хоровод (10 ч.)** | | | |
| 33 | Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод. | Читать осознанно, выразительно,  без ошибок.  -Ориентироваться в разных  жанрах устного народного  творчества.  - Проводить наблюдения и выделять особенности разных жанров устного народного творчества.  -Составлять тексты закличек,  приговорок, небылиц (по аналогии), используя знание особенностей этих произведений устного народного творчества.  -Работать с толковым словарём. | *Познавательные умения:*  — определять отличительные  признаки малых жанров устного народного творчества и обосновывать своё мнение;  — сравнивать произведения фольклора разных жанров;  — отвечать на поставленные вопросы;  — создавать свой текст любого малого жанра устного народного творчества, используя аналогию;  — использовать приобретённые знания для составления сценария праздника «Весёлый хоровод».  *Регулятивные умения:*  — выполнять учебное задание в соответствии с целью;  — выполнять учебное задание  по плану;  — осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.  *Коммуникативные умения:*  — формулировать собственное  мнение и позицию;  — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;  — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;  — использовать речевые средства для представления результата  деятельности.  *Личностные:*  Проявлять:  — интерес к изучению темы;  — позитивное отношение к чтению и желание читать произведения малых жанров устного народного творчества;  — интерес и творческое отношение к созданию собственного сценария праздника устного народного творчества. |
| 34 | Б.Кустодиев «Масленица». Устное сочинение по картине. |
| 35 | Проект «Мы идем в музей народного творчества». Подготовка экскурсии. |
| 36 | Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши. |
| 37 | Переводная литература. Небылитцы, перевертыши, веселые стихи. Особенности авторских произведений, созданных на основе народных. |
| 38 | Мы идем в библиотеку. Справочная литература для детей. |
| 39 | Самостоятельное чтение. Д.Хармс «Веселый старичок», «Небывальщина». |
| 40 | Семейное чтение. К.Чуковский «Путаница». Небылица. |
| 41 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. |
| 42 | Проект. Подготовка к проведению праздника «Веселый хоровод». |
| **Мы – друзья (10 ч.)** | | | |
| 43 | Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе. | Читать текст осознанно,  выразительно и без  ошибок.  -Читать произведение  по ролям.  - Пересказывать рассказ,  используя план.  - Составлять текст рассказа  по иллюстрациям.  - Работать с содержанием  рассказа и басни.  - Формулировать правила  дружеских отношений. | *Познавательные умения:*  — определять отличительные  признаки жанра басни и  обосновывать своё мнение;  — определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение;  — подбирать пословицу к произведению и обосновывать свой выбор;  — сопоставлять героев разных произведений;  — использовать приобретённые  знания и умения для составления правил дружеских отношений.  *Регулятивные умения:*  — планировать и выполнять задание  в соответствии с целью;  — работать с текстом произведения, используя алгоритм;  — осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении  учебного задания;  — адекватно оценивать результат выполнения учебного задания.  *Коммуникативные умения:*  — излагать понятно для партнёра основное содержание произведения, используя иллюстрации или план;  — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству  в рамках учебного диалога;  — адекватно взаимодействовать  в паре и в группе при выполнении учебного задания.  *Личностные:*  Проявлять:  — интерес к изучению темы;  — желание читать произведения о дружбе;  — интерес и творческое отношение  к созданию правил дружеских отношений;  — позитивное отношение к использованию правил дружеских отношений в своей повседневной жизни. |
| 44 | Стихотворения о дружбе. М.Пляцковский «Настоящий друг». В.Орлов «Я и мы». |
| 45 | Сочинение на основе рисунков. |
| 46 | Н.Носов «На горке». Подробный пересказ от имени героя. |
| 47 | Мы идем в библиотеку. Рассказы о детях. |
| 48 | Спамостоятельное чтение. С.Михалков «Как друзья познаются». Главная мысль. |
| 49 | Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья». Обсуждение проблемы «Как найти друзей». |
| 50 | Семейное чтение. А.Гайдар «Чук и Гек». Обсуждение содержания рассказа. |
| 51 | Наш театр. И.Крылов «Стрекоза и Муравей» (наизусть). Инсценирование. |
| 52 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. |
| **Здравствуй, матушка-зима (11 ч.)** | | | |  |  |  |
| 53 | Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: выразительное чтение. | Читать лирические произведения осознанно, выразительно,  без ошибок.  - Проводить наблюдения  и выделять особенности  лирических произведений.  - Выделять в тексте произведения  эпитет, сравнение, олицетворение.  - Составлять текст загадки,  используя разные способы их  создания.  -Рассказывать о зиме и зимних праздниках. | *Познавательные умения:*  — определять тему и главную  мысль поэтического текста и обосновывать своё суждение;  — определять отличительные  признаки лирических  произведений и обосновывать  своё мнение;  — сравнивать содержание  лирических произведений разных авторов и обосновывать своё  мнение;  — определять способы создания  загадок и обосновывать своё  мнение;  — использовать приобретённые  знания и умения для подготовки творческого сюрприза.  *Регулятивные умения:*  — выполнять учебное задание в соответствии с целью;  — выполнять учебное задание  по плану;  — осуществлять взаимопроверку  и самооценку при выполнении учебного задания.  *Коммуникативные умения:*  — формулировать высказывания, используя новые термины;  — представлять собственное  мнение и позицию;  — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству  в рамках учебного диалога;  — адекватно использовать речевые средства для представления  результата деятельности.  *Личностные*:  Проявлять:  — интерес к изучению темы;  — эмоционально ценностное  отношение к красоте зимней  природы;  — желание читать произведения  о зиме и зимних праздниках;  — интерес к созданию творческого новогоднего сюрприза. |
| 54 | Проект. Готовимся к новогоднему празднику. |
| 55 | Лирические стихотворения о зиме: А.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя…». Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою…» (наизусть). |
| 56 | С.Есенин «Береза», «Поет Зима – аукает…». Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. |
| 57 | Праздник Рождества Христова. Саша Черный «Рождественское». К.Фофанов «Еще те звезды на погасли…». Рассказ о празднике. |
| 58 | К.Бальмонт «К зиме». Выразительное чтение. Проверка техники чтения. |
| 59 | Урок-игра «Поле чудес». |
| 60 | Контрольная работа за первое полугодие. |
| 61 | С.Маршак «Декабрь» (наизусть). Средства художественной выразительности: олицетворение. |
| 62 | А.Барто «Дело было в январе…». Сказочное в лирическом стихотворении. С.Дрожжин «Улицей гуляет…». Выразительное чтение. |
| 63 | Загадки зимы. Соотнесение загадки и отгадки. Проект «Праздник начинается, конкурс предлагается…». |
| **Чудеса случаются (16 ч.)** | | | |
| 64 | Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: литературная сказка. | Читать осознанно, выразительно  и без ошибок.  Работать с текстом:  — описывать героя,  его характер, поступки;  — составлять словесный  портрет литературного героя;  — читать сказку по ролям;  — подробно пересказывать  сказку по плану;  — инсценировать литературную  сказку. | *Познавательные умения:*  — определять тему, главную  мысль сказки и обосновывать своё мнение;  — описывать героя, его характер  и обосновывать своё мнение;  — сравнивать героев сказок и обосновывать своё мнение;  — определять особенности  литературной сказки и  обосновывать своё мнение;  — анализировать содержание иллюстраций к сказке;  — использовать приобретённые  знания и умения для создания словесного портрета литературного героя для викторины.  *Регулятивные умения:*  — выполнять учебное задание по алгоритму;  — осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении  учебного задания.  *Коммуникативные умения:*  — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству  в рамках учебного диалога;  — адекватно взаимодействовать  в паре и в группе при выполнении учебного задания;  — использовать речевые средства  для представления результата деятельности.  *Личностные:*  Проявлять:  — интерес к изучению темы;  — интерес к чтению литературных сказок авторов;  — творческое отношение  к сочинению своей сказочной  истории;  — желание составлять словесный портрет литературного героя для викторины. |
| 65 | Мои любимые писатели. Сказки А.Пушкина. |
| 66 | А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Герои сказки. Особенности литературной сказки. |
| 67 | А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Чему учит сказка? |
| 68 | Д.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки». Выставка книг. |
| 69 | Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». Герои сказки. |
| 70 | Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». Чему учит сказка? |
| 71 | ДЖ. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик». Особенности литературной сказки. |
| 72 | Д.Мамин-Сибиряк. Дж.Харрис. Сравнение литературных сказок. |
| 73 | Э.Распе. Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена». Особенности литературной сказки. |
| 74 | Мы идем в библиотеку. Литературные сказки. |
| 75 | Мои любимые писатели. Сказки К.Чуковского. |
| 76 | Самостоятельное чтение. К.Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона». |
| 77 | Семейное чтение. Л.Толстой «Два брата». |
| 78 | Наш театр. К.Чуковский «Краденое солнце». |
| 79 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа «Литературные сказки». |
| **Весна, весна! И все ей радо! (10 ч.)** | | | |  |  |  |
| 80 | Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: олицетворение, воображение. | Работать с художественным  текстом.  - Определять в тексте эпитет,  сравнение, олицетворение.  -Составлять рассказ о весне.  -Выразительно читать текст  лирического произведения о весне.  - Иллюстрировать лирическое произведение о весне.  - Инсценировать отрывок  пьесы-сказки С. Я. Маршака  «Двенадцать месяцев». | *Познавательные умения:*  — определять тему и главную  мысль лирического произведения и обосновывать своё суждение;  — определять особенности  лирического произведения и обосновывать своё мнение;  — определять средства выразительности текста  и обосновывать своё мнение;  — определять отношение автор  а к герою и обосновывать  своё мнение;  — анализировать содержание репродукции, иллюстрации;  — сравнивать произведения  разных авторов и обосновывать  своё мнение;  — использовать приобретённые  знания при составлении  лирического текста о весне.  *Регулятивные умения:*  — выполнять учебное задание  в соответствии с целью;  — выполнять учебное задание, используя алгоритм;  — осуществлять взаимопроверку  и взаимооценку при выполнении учебного задания.  *Коммуникативные умения:*  — формулировать высказывания, используя новые термины;  — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству  в рамках учебного диалога;  — адекватно взаимодействовать  в паре и в группе при выполнении учебного задания;  — использовать речевые средства  для представления результата деятельности.  *Личностные:*  Проявлять:  — интерес к чтению лирических произведений о весне;  — желание участвовать в конкурсе чтецов, посвящённом весне;  — творческое отношение к созданию текста о весенней природе;  — желание самостоятельно общаться с книгой;  — понимание собственных достижений при освоении учебной темы. |
| 81 | Ф.Тютчев «Зима недаром злится…» (наизусть). Прием контраста в лирическом стихотворении. |
| 82 | Весна в лирических произведениях И.Никитина, А.Плещеева, И.Шмелева, Т.Белозерова и в произведениях живописи А.Куинджи. |
| 83 | Картины весны в произведениях А.Чехова, А.Фета, А.Барто. |
| 84 | Мы идем в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне. |
| 85 | Устное сочинение по картине И.Левитана «Ранняя весна». |
| 86 | Семейное чтение. А.Майков «Христос воскрес». К.Крыжицкий «Ранняя весна». |
| 87 | Наш театр. С. Маршак «Двенадцать месяцев» (наизусть). Инсценирование. |
| 88 | Наш театр. С. Маршак «Двенадцать месяцев». Инсценирование. |
| 89 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа «Произведения о весне». |
| **Мои самые близкие и дорогие (9 ч.)** | | | |
| 90 | Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела: семья, согласие, ответственность. | Выразительно читать текст  лирического произведения.  Читать по ролям осознанно,  выразительно и без ошибок.  Работать с художественным  текстом.  Оформлять обложку для  прочитанных произведений.  Составлять текст о семье.  Составлять лирический текст  о маме, выражая свои чувства.  Иллюстрировать собственное  сочинение. | *Познавательные умения:*  — определять тему  и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение;  — определять отличительные  признаки лирического  произведения и обосновывать  своё мнение;  — описывать героя, его характер  и обосновывать своё мнение;  — сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение;  — соотносить смысл произведения  и пословицы и обосновывать своё мнение;  — использовать приобретённые  знания для составления правил дружной семьи и рассказа о семье.  *Регулятивные умения:*  — выполнять учебное задание в соответствии с целью;  — выполнять учебное задание, используя алгоритм;  — осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку  при выполнении учебного задания.  *Коммуникативные умения:*  — формулировать высказывание, используя термины;  — договариваться и приходить к общему решению при работе  в паре и в группе.  — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству  в рамках учебного диалога.  *Личностные:*  Проявлять:  — интерес к чтению произведений  о близких и родных людях;  — свои чувства при выразительном чтении лирических произведений  о маме;  — интерес и творческое отношение  к составлению правил дружной  семьи или текста о семье;  — интерес к самостоятельному общению с книгой. |
| 91 | Стихи о маме и папе. Р.Рождественский, Ю.Энтин, Б.Заходер. Выразительное чтение. |
| 92 | А.Барто «Перед сном». Р.Сеф «Если ты ужасно гордый…». Рассказ о маме. Дж.Родари «Кто командует?». Главная мысль. |
| 93 | Мы идем в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по теме. |
| 94 | Самостоятельное чтение. Э.Успенский «Если был бы я девчонкой», «Разгром». Б.Заходер «Никто». |
| 95 | Семейное чтение. Л.Толстой «Отец и сыновья». |
| 96 | Семейное чтение. Л.Толстой «Старый дед и внучек». |
| 97 | Наш театр. Е.Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить». Инсценирование. |
| 98 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. |
| **Люблю все живое (17 ч.)** | | | |  |  |  |
| 99 | Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела: сочувствие, сопереживание. | -Выразительно читать  текст художественного произведения.  -Работать с художественным и научно  познавательным текстами.  -Составлять план рассказа.  -Подробно пересказывать  рассказ по плану.  -Составлять рассказ о любимом животном.  -Составлять отзыв  о прочитанном произведении.  -Инсценировать сказку  В. Бианки «Лесной Колобок — Колючий Бок». | *Познавательные умения:*  — определять тему, главную  мысль художественного произведения  и обосновывать своё мнение;  — определять характер героя, его  настроение и чувства, отношение автора  и обосновывать своё мнение;  — определять особенности научно-  познавательного и художественного  текстов и обосновывать своё мнение;  — сравнивать содержание научно  -познавательного и художественного  текстов и обосновывать своё мнение;  — анализировать содержание  репродукции картины, иллюстрации;  — определять порядок действий при  составлении отзыва о прочитанном  произведении и обосновывать своё мнение;  — использовать приобретённые знания при составлении текста (научно-познавательного, художественного) о любимом животном или питомце и для участия в конкурсе  творческих работ на тему «Братья наши меньшие».  *Регулятивные умения:*  — выполнять учебное задание  в соответствии с целью;  — выполнять учебное задание  по алгоритму;  — осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.  *Коммуникативные умения:*  — формулировать высказывания, используя новые термины;  — учитывать разные мнения и стремиться  к сотрудничеству в рамках учебного  диалога;  — адекватно взаимодействовать в паре  и в группе при выполнении учебного  задания;  — использовать речевые средства для представления результата деятельности.  *Личностные:*  Проявлять:  — интерес к чтению художественных произведений о взаимоотношениях  человека с природой, животным миром;  — толерантность к чувствам  одноклассников;  — желание принимать участие  в конкурсе творческих работ на тему  «Братья наши меньшие»;  — творческое от  ношение к созданию текста  о любимом животном или питомце;  — понимание собственных достижений  при освоении учебной темы. |
| 100 | Саша Черный «Жеребенок». Авторское отношение к изображаемому. |
| 101 | С.Михалков «Мой щенок». Дополнение содержания текста. |
| 102 | Г.Снегирев «Отважный пингвиненок». Поступки героев. Проверка техники чтения. |
| 103 | М.Пришвин «Ребята и утята». Составление плана. |
| 104 | М.Пришвин «Ребята и утята». Составление плана. |
| 105 | Е.Чарушин «Страшный рассказ». Составление плана на основе опорных слов. |
| 106 | Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Н.Рубцов «Про зайца» (наизусть). Заяц (из энциклопедии). |
| 107 | Проект «Создание фотоальбома о природе». В.Берестов «С фотоаппаратом». |
| 108 | Мы идем в библиотеку. Рассказы и сказки о природе. В.Бианки |
| 109 | Мои любимые писатели. В.Бианки «Хитрый Лис и умная Уточка». Составление плана на основе опорных слов. |
| 110 | Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н.Сладкова. Составление рассказа на основе серии картинок. |
| 111 | Семейное чтение. В.Сухомлинский «Почему плачет синичка?». |
| 112 | Г.Снегирев «Куда улетают птицы на зиму?». Постановка вопросов к тексту. |
| 113 | Наш театр. В.Бианки «Лесной колобок – колючий бок». Инсценирование. |
| 114 | Шутки-минутки. В.Берестов «Заяц-барабанщик», «Коза». |
| 115 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа «Произведения о природе». |
| **Жизнь дана на добрые дела (15 ч.)** | | | |
| 116 | Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела: взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие. | -выразительно читать текст художественного произведения.  -читать текст по ролям осознанно, выразительно и без ошибок.  -работать с содержанием художественного текста.  -составлять план текста.  -подробно пересказывать  содержание рассказа.  -инсценировать басню.  -составлять совет для Вани и Домовёнка и рассказ о добрых делах. | Познавательные умения:  — определять тему и главную  мысль произведения и обосновывать своё суждение;  — определять жанр произведения и обосновывать своё мнение;  — сравнивать произведения разных  авторов и обосновывать своё мнение;  — сопоставлять характеры и поступки  героев разных произведений  и обосновывать своё мнение;  — определять отношение автора к герою  и обосновывать своё мнение;  — соотносить смысл произведения и пословицы и обосновывать своё мнение;  — использовать приобретённые знания  для оформления совета Ване и Домовёнку  и составления рассказа о добром поступке.  Регулятивные умения:  — выполнять учебное задание, используя алгоритм;  — выполнять учебное задание, используя правило мудрости;  — осуществлять самооценку,  взаимопроверку и взаимооценку  при выполнении учебного задания.  Коммуникативные умения:  — формулировать высказывание,  используя термины;  — договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе;  — адекватно сотрудничать в рамках  учебного диалога.  Личностные:  Проявлять:  — интерес к чтению произведений  о делах и поступках сверстников;  — свои чувства и отношение к герою  при выразительном чтении  художественных произведений;  — интерес и творческое отношение к составлению совета для Вани и  Домовёнка и рассказа о добром  поступке. |
| 117 | Какие дела самые важные. С.Баруздин «Стихи о человеке и его делах». Заголовок. |
| 118 | Л.Яхнин «Пятое время года», «Силачи». Заголовок. |
| 119 | В.Осеева «Просто старушка». Смысл заголовка. |
| 120 | Кого можно назвать сильным человеком. Э.Шим «Не смей!». |
| 121 | А.Гайдар «Совесть». Е.Григорьева «Во мне сидят два голоса…». Соотнесение содержания рассказа, стихотворения с пословицей. |
| 122 | Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести». В.Осеева «Три товарища». |
| 123 | И.Пивоварова «Сочинение». |
| 124 | Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме». Проверка техники чтения. |
| 125 | Мы идем в библиотеку. Рассказы Н.Носова. |
| 126 | Самостоятельное чтение. Н.Носов «Затейники». Подбор заголовка. |
| 127 | Н.Носов «Фантазеры». Чтение по ролям. |
| 128 | Контрольная работа за второе полугодие. |
| 129 | Семейное чтение. И.Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Смысл басни. |
| 130 | Наш театр. С.Михалков «Не стоит благодарности». Обобщение по разделу. |
| **Повторение пройденного (6 ч.)** | | | |
| 131 | Урок повторения пройденного материала. | -выразительно читать текст художественного произведения.  -читать текст по ролям осознанно, выразительно и без ошибок.  -работать с содержанием художественного текста.  -составлять план текста. | Познавательные умения:  — определять тему и главную  мысль произведения и обосновывать своё суждение;  — определять жанр произведения и обосновывать своё мнение;  — сравнивать произведения разных  авторов и обосновывать своё мнение;  — сопоставлять характеры и поступки  героев разных произведений  и обосновывать своё мнение;  — определять отношение автора к герою  и обосновывать своё мнение;  — соотносить смысл произведения и пословицы и обосновывать своё мнение;  — использовать приобретённые знания  Регулятивные умения:  — выполнять учебное задание, используя алгоритм;  — выполнять учебное задание, используя правило мудрости;  — осуществлять самооценку,  взаимопроверку и взаимооценку  при выполнении учебного задания.  Коммуникативные умения:  — формулировать высказывание,  используя термины;  — договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе;  — адекватно сотрудничать в рамках  учебного диалога.  Личностные:  Проявлять:  — интерес к чтению произведений  о делах и поступках сверстников;  — свои чувства и отношение к герою  при выразительном чтении  художественных произведений. |
| 132 | Урок повторения пройденного материала. |
| 133 | Урок повторения пройденного материала. |
| 134 | Урок повторения пройденного материала. |
| 135 | Урок повторения пройденного материала. |
| 136 | Урок повторения пройденного материала. |