**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**гимназия № 441 Фрунзенского района Санкт-Петербурга**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«РАССМОТРЕНО»** | **«ПРИНЯТО»** | **«УТВЕРЖДЕНО»** |
|  |  |  |
| Председателем МО  ГБОУ Гимназии №441 | Педагогическим советом  ГБОУ Гимназии №441 | Приказом № 120  по ГБОУ Гимназии №441 |
| Протокол № 1 | Протокол № 1 | от «31» августа 2020 г. |
| от «27» августа 2020 г. | от «28» августа 2020 г. |  |
| Председатель МО | Секретарь педагогического совета | Директор ГБОУ Гимназии №441 |
| С.Ю. Пушинина | А.О.Гордина | Н. И. Кулагина |

Рабочая программа

по изобразительному искусству

для 1 класса

Составители:

коллектив учителей начальной школы

Дроздова Ю.В.

Климовицкая О.П

Трошева Д.Д.

**Санкт-Петербург**

**2020 –2021 учебный год**

**Пояснительная записка**

1. **Соответствие рабочей программы основополагающим документам.**

Рабочая программа составлена в соответствии с:

* Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012;
* ФГОС начального общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки РФ № 373 от 2009 года;
* Приказом Минобрнауки России от 31.12.2015 №1576 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373;
* Основной образовательной программой начального общего образования, принятой с изменениями на педагогическом совете 26.05.2020 на 2020-2021 учебный год;
* Годовым календарным учебным графиком на 2020-2021учебный год;
* Положением о рабочей программе 2016 года;
* Авторской программой Т. Я. Шпикаловой «Изобразительное искусство», утвержденной Минобрнауки РФ/М: Просвещение. 2012 г./;
* УМК «Перспектива» (авторы: Т. Я. Шпикалова), входящим в список Федерального перечня учебников, рекомендованных Минобрнауки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях в 2020-2021 учебном году

1. **Цели и задачи программы.**

В результате изучения изобразительного искусства реализуются следующие цели:

* **развитие** способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
* **освоение** первичныхзнаний о мире пластических искусств: изобразительном и декоративно-прикладном искусстве, формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
* **овладение** элементарнымиумениями, навыками, способами художественной деятельности;
* **воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Данные цели реализуются на протяжении всех лет обучения в начальной школе.

**Задачи, реализуемые в 1 классе:**

1. Познакомить учащихся с такими видами изобразительного искусства как графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, с их особенностями, художественными материалами и с некоторыми техниками и приемами создания произведений в этих видах искусства.
2. Познакомить учащихся с жанрами пейзажа и натюрморта, с некоторыми произведениями выдающихся художников, работавших в этих жанрах.
3. Познакомить с хохломской росписью по дереву и каргопольской игрушкой.
4. Познакомить с теплыми и холодными цветами и научить их различать.
5. Познакомить с одним из выдающихся музеев России – Третьяковской галереей и некоторыми картинами русских художников, представленных в музее.
6. Способствовать обогащению опыта восприятия произведений искусства, их оценки.
7. **Роль и место данной дисциплины в структуре учебного плана.**

Учебный курс «Изобразительного искусства» входит в число дисциплин, включённых в Учебный план образовательного учреждения на 2020-2021 учебный год.

**Особое место** данного курса обусловлено тем, что Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Основные **межпредметные** связи осуществляются с уроками музыки и литературного чтения, при прохождении отдельных тем рекомендуется использовать межпредметные связи с окружающим миром (наша Родина и мир, строение растений, животных, пропорции человека, связи в природе), математикой (геометрические фигуры и объемы), трудом (природные и искусственные материалы, отделка готовых изделий).

1. **Объем и сроки изучения курса.**

В учебном плане в 1 классе на изучение «Изобразительного искусства» выделяется 33 часа (1 час в неделю)

1. **Ресурсное обеспечение.**

**Библиографический список для учащихся.**

1. ШпикаловаТ. Я. Изобразительное искусство. 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Т. Я. Шпикалова, - Российская Академия Наук, Российская Академия образования, изд-во «Просвещение». – М.: Просвещение, 2012-2017

**Библиографический список для учителя**

1. Шпикалова, Т. Я. Изобразительное искусство. Рабочая программа. Предметная линия учебников под ред. Т. Я. Шпикаловой. 1-4 классы / Т. Я. Шпикалова [и др.]. - Российская Академия Наук, Российская Академия образования, изд-во «Просвещение». – М.: Просвещение, 2012
2. Шпикалова, Т. Я. Методическое пособие к учебнику «Изобразительное искусство». 1 класс / Т. Я. Шпикалова. - Российская Академия Наук, Российская Академия образования, изд-во «Просвещение». – М.: Просвещение, 2012

**6. Результаты изучения курса в 1 классе.**

**Личностные** результаты:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

7) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

8) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

9) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты**:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

6) активное использование речевых средств информации и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео - и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

12) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Предметные** результаты:

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, декоративно-прикладной

деятельности, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.)

1. **Виды и формы контроля знаний и умений обучающихся.**

Оценка знаний и умений обучающихся проводится с помощью вводной, промежуточной и итоговой диагностических работ.

1. **Виды и типы уроков.**

Программа предусматривает проведение уроков ознакомления с новым материалом, закрепление изученного, применение знаний и умений, обобщение и систематизация знаний, комбинированных, интегрированных уроков, уроков с дидактической и ролевой игрой.

1. **Формы организации урока.**

Фронтальная, групповая, индивидуальная, работа в парах.

**Содержание курса.**

**Распределение часов по темам**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п.п.** | **Наименование разделов, тем** | **Количество часов** |
| 1 | Восхитись красотой нарядной осени | 9 ч |
| 2 | Любуйся узорами красавицы зимы | 7 ч |
| 3 | Радуйся многоцветью весны и лета | 15 ч |
| 4 | Повторение в конце года. | 2 ч |
|  | Всего | 33 ч |

**Содержание программы «Изобразительное искусство» представлено в виде взаимосвязанных разделов.**

**Раздел «Основы художественного изображения. Изобразительное искусство»** ориентирует на эмоционально – эстетическое восприятие произведений профессионального искусства, на формирование ценностного отношения к явлениям природы, к образам фольклора и литературы, к реальным людям, животным и птицам. Содержание раздела предполагает овладение учащимися художественно – творческим опытом в рисовании с натуры, по памяти и представлению; освоение приемов создания художественной выразительности (цвет, свет, линия, силуэт, форма, пропорции, композиция).

**Раздел «Основы народного декоративно – прикладного искусства»** нацелен на развитие эмоционально – ценностного восприятия учащимися народного декоративно – прикладного искусства России и народов мира, на познание многообразия видов народного искусства, их региональных особенностей. Содержание этого раздела предполагает накопление творческого опыта учащихся в процессе упражнений по освоению специфики образного языка народного искусства (на основе повтора, вариаций), самостоятельного составления композиций по мотивам народного творчества (на основе вариаций, импровизаций) и художественной деятельности по выполнению оформления изделий, изготовленных на уроке труда.

**Мир изобразительных (пластических) искусств**

Изобразительное искусство - диалог художника и зрителя, особенности художественного творчества. Отражение в произведениях изобразительных (пластических) искусств человеческих чувств, отношений к природе, человеку на примере произведений отечественных художников. Виды изобразительных (пластических) искусств: живопись, графика, декоративно-прикладное искусство (общее представление), их связь с жизнью.

Жанры изобразительных искусств: пейзаж (на примере произведений И. И. Левитана, А. И. Куинджи,*В. Ван Гога*); натюрморт (в произведениях русских и зарубежных художников - по выбору).

Виды художественной деятельности (изобразительная, декоративная). Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой.

Патриотическая тема в произведениях отечественных художников.

***Расширение кругозора:****знакомство с ведущими художественными музеями России (Государственной Третьяковской галереей).*

**Художественный язык изобразительного искусства**

Основы изобразительного языка искусства: рисунок, цвет, композиция. Элементарные основы рисунка (характер линии,*штриха*; соотношение черного и белого, композиция); живописи (основные и составные, теплые и холодные цвета, изменение характера цвета); декоративно- прикладного искусства на примерах произведений отечественных и зарубежных художников.

*Расширение****кругозора:****восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства на основе представлений о языке изобразительных (пластических) искусств.*

Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью

Практический опыт постижения художественного языка изобразительного искусства в процессе восприятия произведений искусства и в собственной художественно-творческой деятельности. Работа в различных видах изобразительной (живопись, графика), декоративно - прикладной (*орнаменты*, росписи)*деятельности.*

Первичные навыки рисования с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж). Использование в индивидуальной деятельности различных художественных техник и материалов: гуашь, акварель, графические материалы,*фломастеры.*

Передача настроения в творческой работе (живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве) с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии,*штриха,* пятна,*орнамента,*(на примерах работ русских и зарубежных художников, изделий народного искусства). Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.

Знакомство с произведениями народных художественных промыслов России (основные центры) с учетом местных условий, их связь с традиционной жизнью народа. Восприятие, эмоциональная оценка изделий народного искусства и выполнение работ по мотивам произведений художественных промыслов.

**Расширение кругозора:** экскурсии в краеведческий музей, музей народного быта и т.д. (с учетом местных условий).

Наряду с основной формой организации учебного процесса – уроком – рекомендуется проводить экскурсии в художественные и краеведческие музеи, в архитектурные заповедники; использовать видеоматериалы о художественных музеях и картинных галереях.

**Поурочно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Планируемые результаты** | | |
| **Метапредметные** | **Предметные** | **Личностные** |
| **Восхитись красотой нарядной осени (9 ч)** | | | | |
| 1 | Какого цвета осень? Какой видят осень поэты, художники, народные мастера | **Познавательные**:  осознанное и произвольное высказывание об особенностях осенней природы.  **Регулятивные**: планировать алгоритм действия по  организации своего рабочего места  **Коммуникативные:** уметь строить высказывания. | научатся владеть техникой  рисования, узнают понятие  «пейзаж» | понимать значение  красоты природы |
| 2 | Твой осенний букет. Декоративная композиция | **Познавательные:** выделение и осмысление отдельных слов, терминов, понятий.  **Регулятивные:** контролировать выполнения собственных элементов и приёмов изображения.  **Коммуникативные:** обмениваться мнениями в парах. | узнают понятия «ИЗО», «пейзаж», «листопад», произведения живописи. | эстетически воспринимать окружающий мир |
| 3 | Осенние перемены в природе. Пейзаж: композиция, пространство, планы. | **Познавательные:** создание творческого продукта.  **Регулятивные:** контролировать выполнения собственных элементов.  **Коммуникативные:** вступать в коллективное сотрудничество. | узнают значение слов (художник, мастер ,палитра). | проявлять интерес к обучению |
| 4 | В сентябре у рябины именины. Декоративная композиция. | **Познавательные**: выделение и осмысление  отдельных слов, терминов, понятий**.**  **Регулятивные:** адекватно оценивать свои возможности.  **Коммуникативные:** комментировать и учитывать высказывания партнёров | узнают об образе рябины в произведениях | иметь желание обучаться и учебную мотивацию. |
| 5 | Щедрая осень. Живая природа: форма и цвет. Натюрморт: композиция. | П**ознавательные:** узнавать основные средства декоративно прикладного искусства.  **Регулятивные:** осознавать ответственность за выполнение учебных действий.  **Коммуникативные:** свободно высказывать своё мнение. | узнают о форме , понятие мазок, пятно. | обогащать личный опыт. |
| 6 | В гостях у народного мастера С. Веселова. Орнамент народов России. | **Познавательные**: составление описания осенней природы.  **Регулятивные:** осознавать ответственность за выполнение учебных действий.  **Коммуникативные:** свободно высказывать своё мнение. | узнать смысл понятия «хохлома» | сохранять уверенность в себе. |
| 7 | Золотые травы России. Ритмы травного хохломского узора. | **Познавательные:** приведение поэтических, изображение примеров, изображения природы.  **Регулятивные:** осознавать ответственность за выполнение учебных действий, за выбор своих решений.  К**оммуникативные:** свободно высказывать и отстаивать свое мнение. | определять специфику изобразительного искусства | свободно высказывать и отстаивать свое мнение. |
| 8 | Изо-викторина «Осень». | **Познавательные**: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебной задачи в литературных произведениях.  **Регулятивные:** понимать учебную задачу.  **Коммуникативные**: уметь сотрудничать, распределять работу. | обладать чувством композиции. | соглашаться с мнением ,что внутренний мир человека определяется его интересами обладать способностью к творчеству. |
| 9 | О чем поведал Каргопольский узор. Орнамент народов России. | **Познавательные**: составление описания осенней природы.  **Регулятивные**: контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.  **Коммуникативные**: контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике | описывать красоту нарядной осени и богатство красок, цветов,, | стремится к самоконтролю процесса выполнения творческого задания. |
| **Любуйся узорами красавицы зимы (7 ч)** | | | | |
| 10 | В гостях у народной мастерицы У. Бабкиной. Русская глиняная игрушка. | **Познавательные**: осознанное и произвольное речевое высказывание в устной речи о каргопольской игрушке.  **Регулятивные:** осознавать ответственность за выполнение практической работы  **Коммуникативные:** уметь строить понятное монологическое высказывание. | знать художественное ремесло-каргопольская игрушка, узор, роспись, силуэтов | Эстетически воспринимать каргопольскую игрушку. |
| 11 | Зимнее дерево. Живая природа. Пейзаж в графике. | **Познавательные:** восприятие искусства как диалога художника и зрителя.  **Регулятивные:** осуществление самоконтроля при выполнении задания.  **Коммуникативные:** уметь сотрудничать. | **о**писывать красоту зимы, богатство красок, цветов, знать признаки пейзажа и графики | обогащать личный опыт восприятия произведений. |
| 12 | Зимний пейзаж: день и ночь. Зимний пейзаж в графике. | **Познавательные:** изображение зимнего пейзажа чёрной и белой линиями.  **Коммуникативные:** умение слушатьодноклассников.  **Регулятивные:** осуществлять самоконтроль при выполнении задания. | выполнять белой тушью на цветной бумаге кружевной узор | оценивать произведения искусства и выражать собственное мнение |
| 13 | Белоснежные узоры. Вологодские кружева. | **Познавательные:** освоение основными приёмами графики.  **Коммуникативные:** уметь сотрудничать, распределять работу.  **Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу. | различать элементы кружевного узора: гуличка, комар, звёздочка, ёлочка | воспринимать красоту художественного изображения**.** |
| 14 | Цвета радуги в новогодних игрушках. Декоративная композиция. | **Познавательные**: восприятие искусства как диалога художника и зрителя.  **Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу.  **Коммуникативные**: уметь согласовывать усилия по решению учебной задачи. | описывать красоту зимы и богатство красок, цветов | овладеть способностью к творческому развитию. |
| 15 | Изо-викторина «Красавица-зима». | **Познавательные**: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебной задачи в литературных произведениях.  **Регулятивные:** понимать учебную задачу.  **Коммуникативные**: уметь сотрудничать, распределять работу. | обладать чувством композиции | соглашаться с мнением ,что внутренний мир человека определяется его интересами обладать способностью к творчеству. |
| 16 | Наши достижения. Я знаю. Я могу. Наш проекты «Зимние фантазии» и «Конкурс новогодних украшений» | **Познавательные**: осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме.  **Регулятивные:** контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.  **Коммуникативные**: умение вступать в коллективное сотрудничество. | знать признаки жанра натюрморта и пейзажа | стремится к самоконтролю процесса выполнения творческого задания |
| **Радуйся многоцветью весны и лета (15 ч)** | | | | |
| 17 | По следам зимней сказки. Декоративная композиция. | **Познавательные:** обсуждение сюжетов картин изображение героев сказок.  **Регулятивные**: адекватно воспринимать информацию учителя и товарищей.  **Коммуникативные**:уметь вступать в сотрудничество, владеть образной речью. | различать виды произведений: живописи, книжную графику, сравнивать их | эстетически воспринимать чудесный мир сказок ,произведений искусства. |
| 18 | Зимние забавы. Сюжетная композиция. | **Познавательные:** установление связи русского фольклора с детским творчеством.  **Регулятивные:** адекватно воспринимать информацию учителя и товарища.  **Коммуникативные:** уметь совместно рассуждать и находить ответы на вопросы. | применять основные средства к художественной выразительности к рисунку | расширить свой внутренний мир. |
| 19 | Защитники земли. Образ богатыря | **Познавательные:** восприятия искусства как диалога зрителя и художника.  **Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу.  **Коммуникативные**: уметь выражать свои мысли при ознакомлении с репродукциями картин, строить правильные понятные высказывания. | узнавать произведения отечественных художников на патриотическую тему и называть их авторов | стремится к самоконтролю процесса выполнения творческого задания по созданию рисунка. |
| 20 | Открой секреты дымки. Русская глиняная игрушка. | **Познавательные**: грамотно выполнять работу над рисунком.  **Регулятивные**: управлять своими эмоциями и учебными действиями.  **Коммуникативные:** обосновывать и доказывать свою точку зрения рассказывать о своих наблюдениях. | воспринимать образный строй народной игрушки, выполнять повтор узоров при рисовании дымковской игрушки | проявлять самостоятельность |
| 21 | Дымковская игрушка. Русская глиняная игрушка. | **Познавательны**е: грамотное и ясное выражение своей мысли, работа над рисунком.  **Регулятивные**: управлять своими эмоциями и учебными действиями.  **Коммуникативные**: обосновывать и доказывать свою точку зрения, рассказывать о своих наблюдениях. | воспринимать образный строй народной игрушки | корректировать собственную деятельность, проявлять самостоятельность |
| 22 | Краски природы в наряде русской красавицы. Народный костюм | **Познавательные**: речевое высказывание деятельности, об особенностях художественного творчества**.**  **Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу. **Коммуникативные**: уметь сотрудничать в коллективной деятельности приходить к общему мнению. | применять основные средства худ. выразительности в рисунках | проявлять интерес и самостоятельность |
| 23 | Вешние воды. Весенний пейзаж: цвет | **Познавательные: э**кспериментировать с красками и кистью.  **Регулятивные:** принимать учебную задачу.  **Коммуникативные:** владеть образной речью и находить ответы на вопросы. | владеть приёмом сближения цветов техническими приёмами (пятно, мазок, цветная линия) | сохранять уверенность в своих силах. |
| 24 | Птицы – вестники весны. Весенний пейзаж: декоративная композиция | **Познавательные:** экспериментировать с кистью и красками.  **Регулятивные**: сохранять учебную задачу.  **Коммуникативные:** уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество | владеть приемом сближения цвета | сохранять уверенность в своих силах, способность к творческой деятельности. |
| 25 | У лукоморья дуб зелёный. Образ дерева в искусстве. | **Познавательные**: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебной задачи в литературных произведениях.  **Регулятивные:** понимать учебную задачу.  **Коммуникативные**: уметь сотрудничать, распределять работу. | обладать чувством композиции | сохранять уверенность в своих силах |
| 26 | Наши достижения. Я знаю. Я могу. Наш проект "Щедрый осенний лес и его жители" |
| 27 | О неразлучности доброты, красоты и фантазии. Образ сказочного героя. | **Познавательные**: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебной задачи в литературных произведениях, осуществлять анализ характеров героев, его поступков  **Регулятивные:** принимат**ь** учебную задачу**.**  **Коммуникативные:** уметь сотрудничать. | уметь передавать своё отношение к герою с помощью красок, цвета, формы. | сохранять и развивать творческие способности и стремиться к ним**.** |
| 28 | Какого цвета страна родная? |  |  |  |
| 29 | Красуйся, красота, по цветам лазоревым. Цвет и оттенки | **Познавательные:** создание творческой работы попредставлениям.  **Регулятивные**: осознавать ответственность за выполнение учебных действий.  **Коммуникативные**: уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество. | уметь подбирать оттенки тёплых и холодных тонов на палитрах. | уметь передавать своё отношение к изображению |
| 30 | В царстве радуги-дуги. Узнай, как все цвета дружат. Теплые и холодные, основные и дополнительные цвета и их оттенки | **Познавательные:** уметь подбирать оттенки теплых и холодных тонов на палитрах и композиции., различать оттенки.  **Регулятивные:** осознавать ответственность за выполнение учебных действий, заданий.  **Коммуникативные:** уметь совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, владеть образной речью. | знать основы изобразительного языка живописи, жанр пейзажа. | обладать способностью к творческому развитию. |
| 31 | В царстве радуги-дуги. Узнай, как все цвета дружат. Теплые и холодные, основные и дополнительные цвета и их оттенки. | **Познавательные:** создание творческой работы попредставлениям.  **Регулятивные**: осознавать ответственность за выполнение учебных действий.  **Коммуникативные**: уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество. | уметь подбирать оттенки тёплых и холодных тонов на палитрах | уметь передавать своё отношение к изображению |
| **Повторение пройденного за год (2 ч)** | | | | |
| 32 | Изо-викторина "Сокровища России" | **Познавательные:** осуществлять поиск необходимой информации в произведениях.  **Регулятивные:** анализировать деятельность на уроке.  **Коммуникативные:** уметь формировать собственное мнение ипозицию. | уметь выбирать художественных мастеров для создания своего замысла | воспринимать себя как активного субъекта саморазвития |
| 33 | Повторение пройденного |  |  |  |